

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 1
2014

www.64.ru

Издается с 1968 года. № 1 (1155) 2014 г.



Золото мира



Дубль на Кубке

30



Урок усвоен!

36



Второй титул

44



Горе Годунову

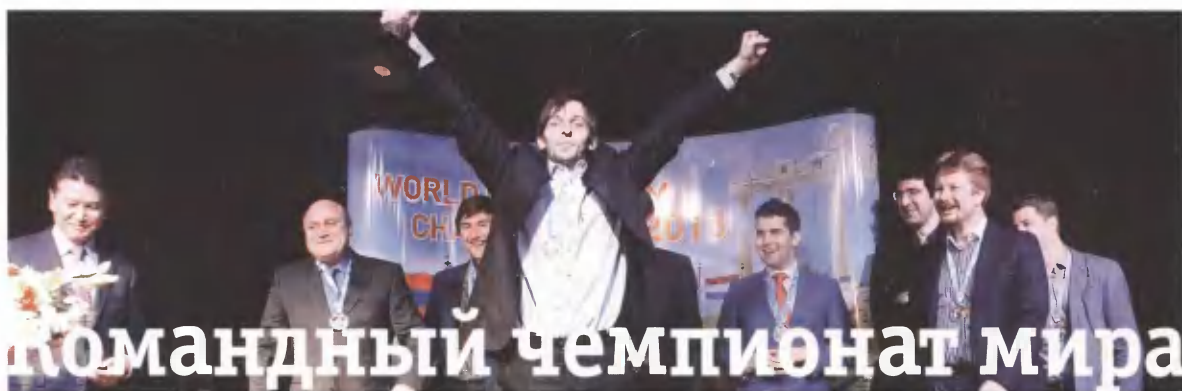
80



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач.
Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).



Командный чемпионат мира

Сюжет 7 ИТОГИ ГОДА: СОБЫТИЯ И ТРЕНДЫ Мнение редакции «64»	Командный чемпионат мира 10 КОМАНДНЫЙ ДУХ И ФИЛОСОФИЯ ТРЕНЕРА Рассказывает Юрий Дохоян Комментируют Сергей Шипов, Ян Непомнящий, Сергей Карякин	Кафе 13 71 ВЗГЛЯД НАЗАД И ШАГ ВПЕРЕД Галерея Анатолия Мацукевича
Лондон 24 НЕ ЖДИТЕ АККУРАТНОСТИ! Впечатления Якоба Огарда	Лаборатория 22 КОММЕНТИРУЕТ ЛЕВОН АРОНЯН Кубок России 30 ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ Комментируют Дмитрий Яковенко, Владимир Федосеев	Пекин 40 ДВА КИТАЙСКИХ ЗАЙЦА Галия Камалова на интеллектуальных играх
«Юниор» 51 ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА ПОД НОВЫЙ ГОД Павел Лобач представляет чемпионку мира до 18 лет. Рассказывает и комментирует Лидия Томникова	Чехия 36 УРОК УСВОЕН! Алина Кашлинская о матч-турнире «Подснежники» против «Ветеранов» Чемпионат мира среди сеньоров 44 ДОБРАЯ ПРИМЕТА Второй титул Анатолия Вайсера	Москва 64 ДВА КЛУБА В ОДИН ДЕНЬ Владимир Анзкиева — из МГУ и МГИМО 90 РАЗУМ ПРОТИВ СИЛЫ Борис Долматовский наблюдает шахбукс
57 ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ... Сергей Быстров о первенстве Санкт-Петербурга. Комментируют Михаил Опанасенко, Денис Евсеев и Алексей Зензера	Чемпионат Европы по рапиду и блицу 48 ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ВАРШАВЕ Михаил Красенков недоумеваает Актуальная теория с Алексеем Кузьминым 67 ГОСТЬ ИЗ МИФА Ежегодная дань в варианте Алапина	История 74 ПОПРАВКИ К БИОГРАФИИ Давид Нудельман — к 215-летию со дня рождения А.Д. Петрова
62 ЦЕПОЧКА АССОЦИАЦИЙ Школа Марка Дворецкого 65 РАСШИРЯЯ ДИАПАЗОН Малаховка	Публикация 80 ВПЕРЕД, И ГОРЕ ГОДУНОВУ! Новое издание учебника В.Л. Хенкина 87 ОТ ЧАТУРАНГИ ДО НАШИХ ДНЕЙ Новая книга Юрия Авербаха	Юбилей 76 МНЕ 90 ЛЕТ. ЛЕГКА ЕЩЕ ПОХОДКА... Поздравления Якову Нейштадту
Издается с июля 1968 № 1/2014 www.64.ru   ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ	Композиция 92 КОГДА, ЧТО, ГДЕ Памятные даты от Якова Владимировича	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ A13 — 59; B52 — 24; C76 — 71 A27 — 47; B80 — 72; D00 — 71 (2) A29 — 18; B90 — 26; D10 — 58; A47 — 45; B92 — 54; D22 — 72; A74 — 30; C02 — 45; D35 — 27; B14 — 33; C18 — 58; D40 — 25; B19 — 73; C41 — 71; D97 — 28 B48 — 20; C69 — 73; E46 — 26; Фото на обложке: Э. Кублашвили

Бонус для «Сапсана»



Всего несколько лет по железным дорогам России ходят современные скоростные поезда «Сапсан». У этих поездов есть свой праздник — День высоких скоростей в России, который отмечается 17 декабря.

В благодарность пассажирам, которые выбирают путешествие на «Сапсане», компания предоставила возможность присоединиться к программе поощрения «РЖД Бонус». До настоящего времени участниками этой программы могли стать только пассажиры поездов дальнего следования, но теперь программа распространяется и на пассажиров поездов «Сапсан».

Программа поощрения пассажиров поездов дальнего следования «РЖД Бонус» (программа лояльности) запущена с 1 июля 2012 года и в настоящее время насчитывает около полумиллиона участников. Участники программы получают за поездки бонусные баллы, которые по мере накопления можно обменять на премиальные билеты.

Для того чтобы стать участниками программы лояльности, необходимо пройти процедуру регистрации на сайте www.rzd-bonus.ru и заполнить анкету, после чего участнику присваивается уникальный идентификационный номер и по элек-

тронной почте высылается временная карта участника. Для накопления баллов необходимо указывать номер карты при покупке билетов в кассах дальнего следования или на корпоративном портале ОАО «РЖД».

С того момента, когда высокоскоростной поезд «Сапсан» отправился в свой первый рейс в декабре 2009 года, его услугами воспользовались около 10,5 млн пассажиров. «Сапсаны» пользуются огромным спросом, никогда не ходят полупустыми. Более того, зачастую билет на «Сапсан» купить невозможно — спрос на них превышает возможности перевозчика. Однако скоро парк высокоскоростных поездов ОАО «РЖД» возрастет вдвое.

В конце 2013 года в российский порт Усть-Луга прибыли первые два поезда «Сапсан» производства компании «Сименс АГ» из новой партии. Согласно контракту, остальные поезда должны быть поставлены до конца этого года. Все новые поезда будут введены в эксплуатацию в 2015 году. Наличие функции движения двоянных составов позволит удовлетворить высокий потребительский спрос на поездки в сообщении Москва — Санкт-Петербург и Москва — Нижний Новгород без увеличения числа пар поездов. 

Duty Free на железной дороге

На вокзале Забайкальска, на границе с Китаем открыт первый магазин Duty Free. Услугами беспошлинной торговли могут воспользоваться пассажиры международных поездов Москва — Пекин и Чита — Маньчжурия. Благодаря уникальной технологии обслуживания пас-

сажиры международных поездов смогут приобрести качественные товары известных мировых производителей: можно купить парфюмерию, косметику, игрушки, кондитерские изделия, алкоголь.

Это первый опыт организации беспошлинной торговли на же-

лезной дороге. Если пилотный проект окажется успешным, магазины Duty Free появятся и на других приграничных станциях. В ближайшее время планируется открыть магазины беспошлинной торговли в Выборге и на Финляндском вокзале в Санкт-Петербурге. 

В Париж на выставку



Проjekt «10 выставок на 10 вокзалах» завершился художественной экспозицией на железнодорожной станции Gare Aéroport Charles de Gaulle в Париже. Мероприятие организовано при поддержке ОАО «РЖД» и SNCF («Французские железные дороги»).

Проект «10 выставок на 10 вокзалах» был осуществлен в рамках празднования 10-летнего

юбилея ОАО «РЖД». Художественные образы железнодорожных дорог России давно стали неотъемлемой частью истории нашей страны, оказали большое влияние на отечественное изобразительное искусство и культуру в целом.

Авторы представленных в экспозиции работ — художники со всей России, финалисты Всероссийского конкурса произведений жи-

вописи и графики, посвященного 175-летию железных дорог России. Посетители выставки увидели 40 репродукций художественных работ, отражающих современную эпоху развития железнодорожного транспорта России. До Парижа выставка побывала в Нижнем Новгороде, Самаре, Астрахани, Екатеринбурге, Челябинске, Новосибирске, Красноярске, Сочи, Хабаровске.

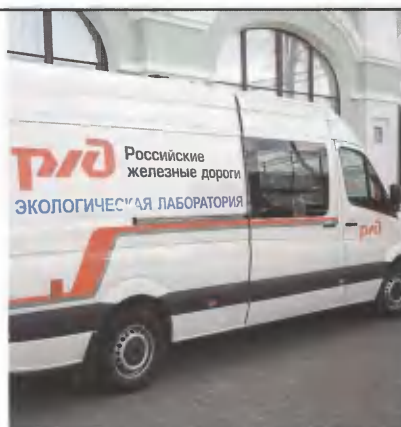
Экологический лидер

В рамках VII Всероссийской экологической конференции «Новые приоритеты национальной экологической политики в реальном секторе экономики» состоялся конкурс «Лидер природоохранной деятельности-2013». По его итогам жюри определило предприятия, которые отличает наиболее активная деятельность в области охраны окружающей среды и рационального природопользования. Победу в конкурсе одержало ОАО «РЖД», и не случайно — 2013 год был объявлен в компании годом охраны окружающей среды. Компанией введены в эксплуатацию природо-

охранные объекты общей стоимостью более 4,8 млрд рублей (150 млн долларов).

Особое внимание «Российские железные дороги» уделяют экологии не только в рамках «Года охраны окружающей среды». Экологическая политика ОАО «РЖД» направлена на применение технологий перевозочного процесса, обеспечивающих минимизацию воздействия на природную среду.

ОАО «РЖД» уделяет заметное внимание снижению техногенного воздействия на окружающую среду, обеспечению экологической безопасности строительства новых железных дорог и перевозоч-



ного процесса. Компания является одним из основных перевозчиков грузов и пассажиров в стране, при этом доля ОАО «РЖД» в загрязнении окружающей среды России составляет менее 1%.

Олимпийские объекты РЖД



Оргкомитет «Сочи-2014» назвал наиболее значимые проекты, реализуемые в рамках подготовки XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года. Всего организаторы конкурса получили 47 заявок от 22 организаций. Победителем премии «Навстречу будущему!» в номинации «Компания года» по итогам 2013 года стало ОАО «Российские железные дороги». Жюри отметило комплексный вклад компании в области устойчивого развития в рамках подготовки Игр. Самым крупным проектом компании стала совмещенная автомобильная и железная дорога Адлер — Альпика-Сервис (3). Она рассчитана на перевозку 20 000 человек в час, из них 8500 — по железной дороге, 11 500 — по автомобильной. Уже сегодня по железной дороге курсируют современные поезда «Ласточка».

Всего за полчаса они доставляют пассажиров от побережья до горнолыжного курорта.

Особое внимание при реализации проекта было уделено вопросам экологии. С 2009 года компанией были выполнены работы по компенсационной посадке и пересадке более 70 000 экземпляров растений, занесенных в Красную книгу Российской Федерации.

При строительстве объектов ОАО «РЖД» применяет инновационные и ресурсосберегающие технологии. Например, на крыше здания нового вокзала Адлер (1) смонтированы тонкопленочные модули солнечных батарей для обеспечения вокзала электроэнергией.

Для удобства жителей и гостей Сочи в качестве альтернативы перегруженной автомобильной дороге была построена железнодорожная линия Адлер — Аэро-

порт Сочи. Во время проведения Зимних Олимпийских игр по этой линии будет перевозиться до 60% пассажиров. Для увеличения пропускных способностей железнодорожной линии Туапсе — Сочи, пролегающей по береговой линии Черного моря, построено 30 км дополнительного пути.

Остановочные пункты Дагомыс (4), Хоста, Мацеста и Сочи были реконструированы и полностью приспособлены для использования лицами с инвалидностью. От заново построенной конечной станции Красная поляна (2) можно добраться до центра санного спорта «Санки» и других спортивных объектов Горного кластера. На территории пансионата «Мыс Видный» построен спальный корпус, где будут проживать гости Олимпиады. Всего за пять лет ОАО «РЖД» в Сочи реализовано 10 проектов. 



2



3



4

Свадебный поезд

«Свадебный поезд», новый туристический объект «РЖД», совершил первый рейс из Москвы в Великий Новгород. В пилотный рейс в декабре прошлого года отправились сотрудники компании: 16 семейных пар с 16 железных дорог — филиалов ОАО «РЖД». Все участники состоят в браке не менее 10 лет и не менее 10 лет работают на железной дороге. Это хороший символ: в 2013 году компания «РЖД» тоже отметила свой 10-летний юбилей.

Проект «Свадебный поезд» планируется развивать как коммерческий. Молодожены или супруги со стажем, желающие красиво отметить годовщину свадьбы, смогут сделать это необычно. Это может быть свадебное путешествие для двоих или для целой компании, как внутри России, так и в другие страны: Францию, Германию, Италию, Чехию. Пассажиры могут выбрать для своего путешествия вагон класса люкс, СВ или купе. Отметить праздник можно будет особым свадебным меню. 



реклама

5

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

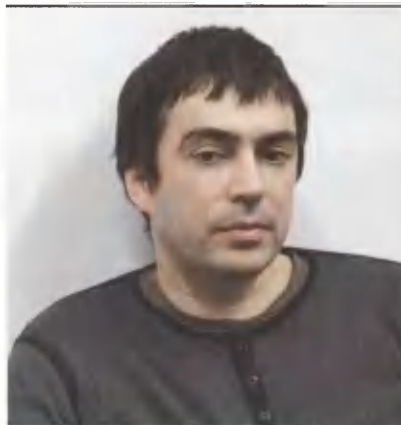
Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.01.2014
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 г.
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2014



МАРК ГЛУХОВСКИЙ,
главный редактор

Досуг. Недорого.

Шахматы — это не спорт. Ну то есть спорт, разумеется, но для очень ограниченно-го количества людей. Эти люди играют в Лондоне и Вейк-ан-Зее, Цюрихе и Москве. Они зарабатывают хорошие деньги и защищают честь своих стран на крупных командных турнирах. Про этих людей пишут спортивные газеты, специализированные сайты и журнал «Шахматное обозрение».

Но если спуститься на этаж ниже и обратить внимание на хронику открытых турниров, станет очевидно: шахматы — это не спорт. Это форма проведения досуга даже для тех, кто считает себя профессионалами.

Сразу два открытых турнира, Гастингс и Кубок Рилтона, начались в 2013 году, а закончились в 2014. В Швейцарии один опен (в Цюрихе) закончился 30 декабря, другой (в Базеле) стартовал 1 января (в обоих победил Войташек). 30 декабря завершились опены в Лас-Вегасе (выиграл Качеишвили) и Гронингене (выиграл Андриасян). 1 января начался опен в Гургаоне (Индия, 240 участников), а 2 января — в Санта-Кларе (США, 74 участника).

Участники этих (и многих других) турниров, сотни и тысячи

людей, проводят рождественские и новогодние каникулы не в кругу семьи или друзей, не на пляже или горнолыжном курорте. Они живут в неважных гостиницах и играют в душных непроветриваемых помещениях. Они борются за грошовые призы в тщетной надежде «окупить поездку».

Причина, которая толкает их на такое поведение, очень проста. Людям нравится играть в шахматы. Нравится настолько, что, отыграв один турнир, они тут же начинают планировать поездку на следующий. А завершив карьеру, вспоминают это время как лучшее в своей жизни.

В программе фестиваля в Вейк-ан-Зее, который в этом году испытывает серьезные финансовые трудности, помимо турниров А и Б — три любительских опена. Организаторы вынуждены ограничивать количество участников — не более 500 или 600, для разных видов соревнований. Конечно, я приехал в Вейк-ан-Зее для того, чтобы наблюдать за игрой выдающихся гроссмейстеров в турнире А. Но перед тем как забронировать билет, внимательно изучил раздел «аматер эвентс» на официальном сайте турнира. 

Редакция «64» в роли ЭКСПЕРТА обозначает главные тренды 2013 года в шахматном мире. Год получился на редкость интересным и насыщенным, и нам захотелось вспомнить если не все, то главное.

Итоги года: события и тренды



Событие года — матч за звание чемпиона мира между Виши Анандом и Магнусом Карлсеном. Несмотря на то, что он закончился досрочно и был лишен спортивной интриги, факт смены чемпиона делает его историческим. Тем более что по прогнозам большинства экспертов новый чемпион занял шахматный трон надолго.

Главным достижением организаторов матча, прошедшего в индийском Ченнае, можно считать повышенное внимание к соревнованию со стороны средств массовой информации. Впервые в шахматной истории все партии транслировались напрямую не только в интернете, но и на двух «полноценных» телеканалах — норвежском NRK и индийском Doordarshan. В итоге, по подсчетам экспертов сайта Chessdom, ежедневно за матчем следило от 100 до 200 миллионов человек. Можно скептически относиться к этим цифрам, но они

основаны на тех рейтингах, которые представили телеканалы.



В связи с этим второй год подряд в номинации **шахматных СМИ** нужно отметить компанию ChessTV, которая за 2013 год провела 10 прямых трансляций с различных турниров. Новых шахматных медиа в 2013 году не появилось (специалисты рынка ждут выхода в эфир немецкой компании Cisha), в то время как формат ChessTV становится все более популярным — и у организаторов турниров, и у зрителей. На матче компании удалось добиться наибольшего успеха в 2013 году — именно трансляцию ChessTV индийский и норвежский телеканал показывали своим зрителям. Шахматы, которые давно и прочно закрепились в интернете, вышли наконец на TV. Надолго ли? 2014 год покажет.

Если говорить только об интернет-аудитории, то

вторым по популярности в 2013 году был августовский Кубок мира, третьим — турнир претендентов в Лондоне. В номинации **событие года** именно эти турниры вполне могли бы поспорить с матчем в Ченнае.



С точки зрения сюжета (а также количества интересных партий) турнир претендентов в Лондоне запомнился на годы, если не на десятилетия. Великолепная игра Владимира Крамника, разделившего первое место, но не вышедшего на матч по дополнительному показателю (это правило вполне могло бы претендовать на номинацию **несправедливость года**), стала предвестником его победы на Кубке мира. Владимир Крамник вместе с Борисом Гельфандом (победы в Мемориале Алехина и Мемориале Талля и на заключительном этапе Гран-При во Франции) могли бы конкурировать с Магнусом Карлсеном за звание «шах-

матиста года», если бы не завоеванный норвежцем титул. Впрочем, для личных достижений существует «Оскар», итоги которого мы подведем через несколько месяцев. Это как раз тот случай, когда результат известен заранее, но процесс тоже очень важен.



Исходя из тех же соображений, **шахматистка года** — безусловно, Хоу Ифань, убедительно выигравшая матч на первенство мира у Анны Ушениной и вновь ставшая короной.



В командных соревнованиях нельзя не отметить мужскую сборную России (бронза чемпионата Европы и



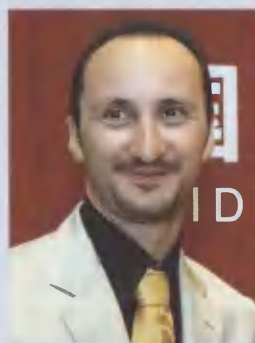
золото чемпионата мира) и женскую сборную Украины (золото чемпионатов мира и Европы). В клубных турнирах чешский «Нови-Бор» стал автором громкой сенсации, этот скромный клуб обошел признанных фаворитов — и уральский «Малахит», и азербайджанский «СОКАР». Потерю Кубка европейских чемпионов для Азербайджана компенсировала победа сборной страны на командном чемпионате континента. В то же время признанный фаворит командных соревнований, мужская сборная Армении осталась без медалей на командных чемпионатах Европы и мира. Тревожный для армянских болельщиков тренд. И — чрезвычайно интересный расклад в преддверии Олимпиады в Тромсе в 2014 году. Расклад накануне Олимпиады интересен не только в спорте, но и в шахматной политике. Тринадцатый чемпион мира Гарри Каспаров



отметил в 2013 году свое пятидесятилетие и фактически оставил политическую деятельность в России, чтобы сосредоточиться на политике шахматной. Именно Гарри считался мотором предвыборной кампании Анатолия Карпова в 2010-м, однако сейчас Каспаров вышел из тени «великого предшественника» и заявил о собственных амбициях в сфере управления — он намерен возглавить ФИДЕ. Противостоять ему, как и в 2010 году, будет бессменный президент ФИДЕ Кирсан Илжумжинов. Российская шахматная федерация уже успела единодушно высказаться в

поддержку действующего президента ФИДЕ. Впрочем, главные предвыборные баталии впереди, интрига только обозначилась, поэтому вернемся в 2013 год.

Наибольшего прогресса в 2013 году среди мужчин добились Шахрияр Мамедьяров и Дмитрий Андрейкин. Оба гроссмейстера получили право выступить в турнире претендентов: Шахрияр по итогам



Гран-При (второе место вслед за Веселином Топаловым, который совершил **возвращение года**), Дмитрий — благодаря Кубку мира. По совокупным достиже-

ниям с Андрейкиным и Мамедьяровым никто не может сравниться — Каруана все же не отобрался в турнир претендентов и вынужден ждать милости от Ананды (если экс-чемпион мира не захочет бороться за участие в своем пятом за шесть лет матче за корону, то его место в Ханты-Мансийске достанется итальянцу), в то время как третий шахматист мира Хикару Накамура не может похвастать ни турнирными достижениями, ни отбором в главное соревнование 2014 года. И откуда у него такой рейтинг? Феномен Накамуры, как и теорема Ферма в свое время, ждет своего объяснения.

Приз «за стабильность» в 2013-м вполне могли бы получить Петр Свидлер и Валентина Гунина — оба повторили свои достижения 2011 года, причем Петр стал чемпионом России в седьмой раз, а Валентина — во второй. Оба гроссмей-



стера, как и полагается чемпионам страны, блистательно выступали за сборную России. В то же время приз **самому непредсказуемому** игроку (вполне предсказуемо ☺) можно вручить Яну Непомнящему, способному на самые высокие достижения и самые оглушительные



провалы. Ян закончил год на мажорной ноте — занял второе место на чемпионате страны и внес ощутимый вклад в золото командного чемпионата мира. Однако любители шахмат не скоро забудут чемпионат мира по быстрым шахматам и блицу (Ханты-Мансийск), где Ян поначалу играл главную

роль, но ближе к концу спектакля свалился в концертную яму.



Самым быстрым игроком года можно признать Сергея Карякина, который после впечатляющей победы в Ставангере не смог добиться других успехов в классических шахматах. С другой стороны, Карякин завоевал сразу несколько быстрых медалей — выиграл Аэрофлот-опен, рапид-турнир Сбербанка в Киеве, чемпионат Москвы по блицу, а также стал лучшим в двух из трех номинаций на Интеллектуальных играх в Пекине. Казалось бы, слабое утешение накануне турнира претендентов. С

другой стороны, если дело дойдет до тайбрейков, компания «Альпари» определенно не пожалеет, что продлила контракт с Сергеем на второй год.

Вообще **спонсоры** в 2013 году проявляли **замечательную стабильность** — шахматную деятельность продолжили Андрей Филатов и Геннадий Тимченко, которые после матча на первенство мира профинансировали Мемориал Алехина и Суперфинал чемпионата страны. Оба турнира прошли в музеях, то есть программа, начатая в 2012 году, получила свое продолжение. Самой высокой оценки заслуживает Zurich Chess Challenge — детище бизнесмена и филантропа Олега Скворцова. Турнир 2013 года, фактически заменивший в календаре Линарес, выдался замечательно интересным, а вот турнир 2014 года обещает стать самым сильным соревнованием в шах-

матной истории. Не забудем, что в конце 2013 года Олег Скворцов провел в Москве матч между опытным Алексеем Шировым и юным Даниилом Дубовым. Несмотря на разгромный счет (а может, благодаря ему?) матч выдался очень зрелищным, а новая формула соревнования (классика + блиц) наверняка найдет последователей.

Такова редакционная версия самых существенных явлений 2013 шахматного года. К несчастью, 2014 шахматный год начался с новости трагической — в немецкой клинике скончался 27-летний Вугар Гашимов, один из лучших шахматистов мира. Его смерть стала потрясением для тысяч болельщиков, и отнюдь не только в Азербайджане. Редакция «64» желает мужества родным и близким Вугара, которые долго боролись за его жизнь, и выражает соболезнование всему шахматному миру.

Командный дух и философия тренера

После долгого перерыва мужская сборная России завоевала золотые медали командного чемпионата мира. О соревновании, работе со сборной и своей тренерской философии рассказывает Юрий Дохоян.

Командный чемпионат мира начался через неделю после окончания командного чемпионата Европы — ситуация уникальная, которой я как тренер решил воспользоваться. Появилась редкая возможность посмотреть в деле сразу многих игроков. По сравнению с другими видами спорта в шахматах совсем немного командных соревнований, поэтому мы решили разнообразить состав. В итоге в двух турнирах приняли участие 9 российских гроссмейстеров — только Александр Гришук сыграл в обоих соревнованиях.

Конечно, это несколько рискованный ход, но мне кажется, что он оправдал себя. Моя миссия как тренера — дать возможность шахматистам проявить свои лучшие качества именно в командных соревнованиях. Для этого многим, особенно молодым шахматистам, нужно дать шанс! Шанс этот нужно давать перед главным соревнованием, которым, конечно, является Олимпиада. Сейчас, после двух крупных турниров, у меня и всей нашей тренерской бригады, в ко-

торую входят Александр Мотылев и Владимир Поткин, сформировался чёткий план подготовки к Олимпиаде 2014 года.

Конечно, можно сказать, что это специфическая российская проблема — слишком большое количество претендентов на место в сборной. Наверное, это во многом правда, в других странах нет такого обилия достойных кандидатов. Но даже будучи специфической, она не перестает быть проблемой. Формирование команды — процесс постепенный. Я уже проходил его с женской сборной России, которая тоже не сразу выиграла свои первые золотые медали.

Когда я пришел в мужскую сборную, она выступала неудачно. Осталась без медалей на чемпионатах мира и Европы, а для такой сильной сборной необходимый минимум — это попадание в призеры. Надо, конечно, стремиться к золоту, но в современном мире конкуренция высокая, на победу претендуют многие, поэтому попадание в призеры не может быть неудачным результатом.

Как понять, кто именно достоин представлять страну? Человек должен гореть внутри. Профессионал должен понимать, зачем он садится за доску, почему должен выжимать из себя последнее. Для этого нужна совсем другая концентрация и мотивация. Я надеюсь, что многим ребятам из сборной мне удалось помочь. Во всяком случае, на чемпионате мира команда — начиная с третьего тура — играла все лучше и лучше. Процесс формирования непрост, но он доставил мне массу положительных эмоций. Любую ошибку можно использовать для достижения будущей победы, если собраться и проявить характер. Именно ошибки дают возможность проявить волю, сконцентрировать энергию. Так на чемпионате Европы после проигранного матча с Турцией команда заиграла в другие шахматы. На том турнире Петр Свидлер практически вытасил все матчи. Мы поговорили душевно, по-человечески, я дал ему кое-какие рекомендации, он изменился. Я увидел другого Свидлера. Это и есть тренерская удача. Если бы мы даже не стали



Сборная России празднует долгожданную победу. После этого случая Юрий Дохоян решил, что пора худеть

призерами, то всё равно в этой бочке дегтя была бы ложка мёда.

С каждым шахматистом наша тренерская группа проводит работу, чтобы выявить его лучшие качества. Мне кажется, что это особое удовольствие — мощно выступать за команду. Когда не только тебе результат нужен, но и еще кому-то... Мы ищем шахматистов, для которых характерны такие метаморфозы. Когда собираются такие люди, получается настоящая команда. Без этого сейчас трудно выигрывать. Стойкость, несокрушимость духа играют решающую роль.

Те, кто следил за женскими турнирами, знают, что я обычно все время провожу на площадке, вместе с игроками. Надо чувствовать, что происходит в душе каждого игрока. Конечно, у женщин было гораздо больше сюрпризов. Но если вспомнить, например, матч с Голландией на чемпионате Европы — он прошел в лучших традициях женских шахмат. Адреналин в больших количествах, настоящее приключение.

Мне важно ощущать дух команды, понять суть происходящего в

матче. Это можно сделать, только находясь в гуще событий. С другой стороны, важно определить нужную степень напряжения, создаваемого тренером. Излишне сильно напрягать игроков, конечно, тоже неправильно. Сборов перед командным чемпионатом мира у нас не было. Мы приехали буквально через два дня после Европы, чтобы просто отлежаться. Игроки-то у нас поменялись, но тренерская команда осталась той же. Это не только гроссмейстеры, но и наш замечательный доктор Данила — после Варшавы игроки остались довольны его работой. Опытный человек, который работал со многими спортивными командами и отдельными спортсменами. Часто возникают стрессовые ситуации, когда атмосфера наэлектризована эмоциями, и такой доктор просто необходим для команды, которая хочет побеждать на постоянной основе.

Вернусь к началу соревнования. Игроки только начинают притираться друг к другу. Конечно, идеальная команда не может целиком меняться от турнира к

турниру. Должен быть костяк (3-4 человека) и 1-2 новых человека — свежая кровь, когда кто-то из старого состава не показывает хорошей игры. Я так формировал женскую команду. Мужская, конечно, отличается, и серьезно отличается, но в целом, возможно, мы должны пройти тот же путь.

На всех соревнованиях по круговой системе первый вопрос — а удачная ли у нас жеребьевка? В трех стартовых турах нас ждали стыковые матчи с Арменией, США и Китаем. Что я могу сказать, оглядываясь назад? Хороша та жеребьевка, которая приводит к победе. Значит, для того, чтобы Россия прошла победный путь, нужна была именно такая. Жаловаться, заняв первое место, я не буду.

Армения была и остается серьезным шахматным соперником для всех, в том числе и для России. Под конец второго турнира армянская сборная устала. Но в первом туре они были полны сил и весьма агрессивно настроены после того, как на чемпионате Европы им не удалось взять медали.



Фото Э. Кузлашвили

Победно завершён последний матч чемпионата с Египтом. Юрий Дохоян поздравляет Владимира Крамника

Матч с Арменией показал, что у нас в команде есть такая «энергетическая единица», которая меняется сама и которая часто меняет характер и результат матча. Это Ян Непомнящий. От его игры достаточно много зависело. Это нормально: в команде, особенно в сильной команде, четвертая доска и должна склонять чашу весов в ее пользу. В конечном итоге так и получилось, но вначале было тревожно. В партии с Саргиссяном был угадан дебют, Ян перехватил инициативу, но потом заиграл слишком быстро и проскочил несколько переломных моментов партии. Нужно было проявлять точность, а он допустил просчёт и получил проигранную позицию — однако продолжал сражаться и партию спас. Конечно, можно сказать, что просто не повезло сборной Армении. Но таковы особенности стиля Непомнящего. Когда он хочет, чтобы фигура куда-то пришла, она очень быстро приходит. Свое желание Ян превращает в состоявшийся факт. Если в начале чемпионата он выигрывал партии, можно сказать, «не по делу», то к концу научился побеждать так же быстро, да еще и закономерно. На других досках борьба еще в самом разгаре, а Ян уже завершает игру. Нужно, что-

бы выигранные позиции достигались «легальными» средствами, без резких изменений оценки позиции.

В целом ничья с Арменией была закономерной, шла равная борьба, все партии завершились вничью.

Второй матч, со сборной США, сложился неудачно. Американцы становятся для нас неприятным соперником, ключи к этой сборной придется искать. Получилось так, что решающей стала партия на 4-й доске. Никита Витюгов вышел на большую борьбу, но партия показала, что он еще не успел разыграться. Дебютная подготовка, нюансы стиля Витюгова очень специфичны. С одной стороны, это подготовка боевая и интересная; с другой стороны, она годится на то, чтобы «вырубать опены». Теперь перед Никитой стоит задача разнообразить свой дебютный репертуар, как белыми, так и черными, с учетом того, что придется играть в более сильных турнирах. А там не надо «завязывать борьбу», она сама возникает. Не надо лезть на рожон. Надо стать более универсальным игроком, который может и борьбу завязать, и надежно сыграть в случае необходимости, это тоже важное качество.

Каждый матч после поражения — неизбежное испытание. С Китаем наша команда играла уже

лучше, чем с Арменией. Крамник должен был побеждать белыми, он доминировал все партию. Карякин не имел проблем черными, четко сделал ничью с Ван Юэ. Грищук захватил инициативу и стоял лучше. В итоге Владимир и Александр не смогли реализовать свой перевес, а на последней доске Непомнящий соорудил ещё одно приключение. У него было похуже, все-таки трудно играть на победу с конем на e8. Но, как я уже говорил, фигуры у Яна движутся быстро, и если они действительно достигают целей, которые он перед ними ставит, это производит впечатление.

Юй Яньи — Я. Непомнящий



Соперник Яна, сильный молодой гроссмейстер, долго думал. Последние пять ходов у него была единственная

мысль: как разменять ферзей. И вот он нашел этот способ, после чего Ян мгновенно исполнил комбинацию.

40...f2+ 41.♔f1 ♖xd4 42.♜xd4 ♜h5! На 42...♜e5? находилось 43.♜e6. Теперь же после 43.♜d2 g3! 44.h3 ♜xh3! пешка проходит в ферзи, и белые сдались.

В итоге мы победили, хотя и не на той доске, где можно было ожидать.

Матч с Азербайджаном был тоже достаточно принципиальный. Пусть и в ослабленном составе, но все же это свежие испеченные чемпионы Европы. Ребята там молодые, амбициозные. Этот матч наша команда провела уже на другом уровне: не испытывали особых проблем черными, зато белыми у Карякина был перевес, а у Витюгова — перевес по времени и практически выигранная позиция. Хотя Никита не выиграл, я его похвалил, потому что это были уже другие шахматы, стало понятно, что дальше он будет играть только лучше. Он втянулся в игру, набрал ход, и я выставлял его в основной состав без сомнений. Сережа достаточно четко играл и дождал своего соперника. Не идеальный матч, но это стало началом нормальной игры сборной. Команда почувствовала внутри себя энергию, победный дух. Матч с Германией провели на еще более высоком уровне, и в целом с каждым новым матчем играли сильнее и сильнее. Карякин выиграл у Хенкина, Гришук победил Майера, Витюгов обыграл Найдича, которого немцы поставили на последнюю доску. Партия была небезошибочная, Аркадий давил, но как только он предоставил сопернику шанс, Никита им воспользовался.

Следующий матч с турками, казалось бы, был не очень принци-

пиальный. Но, с другой стороны, мы должны были выигрывать все оставшиеся матчи, и при этом у нас оставался тяжелый осадок от чемпионата Европы, где мы им уступили.

Непомнящий черными быстро добился решающего перевеса. Крамник тоже черными после выходного был настроен бескомпромиссно, прямо-таки излучал энергию и желание победить, был готов сделать столько ходов, сколько требуется. Получилась классическая партия в исполнении Владимира. От таких ходов как e6-e5 получаешь огромное удовольствие.

А. Ипатов — В. Крамник



Но главное удовольствие получаешь от этой волны командного духа, которая поднимает тебя и несет к успеху. Я очень рад, что мы взяли золото, но почувствовать состояние общности даже более ценно. Один за всех, все за одного. Когда у кого-то не получилось, другой напрягся и выжал воду из камня. Не бывает легких побед, всегда будут какие-то проблемы, вопрос в том, как команда с ними справляется.

Сборная Украины очень мощно начала турнир, но с каждым днем динамика ухудшалась. Один матч с Египтом чего стоит! У каждой команды бывают спады, и в этот момент нужно проявлять свои лучшие качества. Мы не очень хорошо начали, но затем все время шли по восходящей. Матч с Голландией был выигран с почти максимальным счетом —

и при этом самая подавляющая позиция была у Гришука, который в итоге сделал с Тивяковым ничью. Александр вообще отличный командный игрок, но под конец второго турнира у него кончились силы. Зато отличную технику продемонстрировал Витюгов. Он начал играть в те шахматы, которые я хотел бы видеть в его игре за команду.

Наконец настал момент встречи с Украиной, в которой нас устраивала только победа. В этой сборной мощно играли Иванчук и Коробов — последний выиграл решающие партии в матчах с США и Китаем (а также в последнем туре с Арменией). Вообще Антон зачастую выдает замечательные партии: цельные, красивые. Про Василия что и говорить, его сила всем известна. Так что ожидался матч двух команд-тяжеловесов.

Крамник в партии с Иванчуком достаточно четко контролировал ситуацию, а когда подвернулась возможность, нанес удар, но все же дело закончилось ничьей. Карякин против Коробова получил преимущество по дебюту, однако в какой-то момент решил выиграть, не дав сопернику контригры. Обычно с сильными шахматистами это не проходит, и здесь не прошло. Гришук очень долго думал и где-то мог получить неприятную позицию. Но его соперник Моисеенко тоже уже подустал и не захотел выходить за рамки дозволенного риска. Непомнящий в партии с Криворучко постепенно переиграл соперника. Его слон как-то очень быстро попал с g2 на d5, хотя белые пешки стояли на f3 и e4. (Такое у Яна часто случается). Объективно эта позиция уже была с большим перевесом, да и перевес по времени начал сказываться. Криворучко надо было проявить активность, а он решил стоять. И зевнул. Здесь как раз вопросов нет: Ян как боец превозмог своего соперника.



Фото Э. Кудашвили

Кирсан Илюмжинов вручает награды игрокам и тренерам российской сборной. Слева направо: Юрий Доховян, Сергей Карякин, Александр Грищук (заслонивший Никиту Витюгова), Ян Непомнящий, Владимир Крамник, Владимир Поткин, Александр Мотылев

Конечно, не обошелся без приключений последний матч — с Египтом. Тут есть несколько нюансов. Во-первых, утренний тур всегда тяжелый, хотя на последней Олимпиаде мы очень даже неплохо отыграли его с Германией. Во-вторых, неизбежное расслабление после победы над Украиной: ведь мы фактически обеспечили себе победу. И еще — абсолютно все команды как-то по-особому настраиваются на сборную России, играют очень собранно. Вот и получилось, что хотя спортивная задача была решена (Непомнящий быстро выиграл), матч с Египтом закончился последним. Соперник Крамника пожертвовал ферзя, и получилась очень увлекательная и небезошибочная партия. Египетский гроссмей-

стер понял, что его сейчас прижмут по дебюту — и рискнул. Володя начал задумываться, потерял время. Естественно, он хотел выиграть, но его оппонент заставил себя уважать. На самом деле Египет — команда зубастая, которая росла от тура к туру. С каждым матчем они разыгрывались, понимали, что не все предопределено. С Украиной они стояли просто на победу, с Россией достойно выглядели. И хотя ничья с Египтом нас устраивала, хотелось закончить турнир на мажорной ноте. И это удалось! В заключение повествования об этом матче хочу сказать, что все команды и все шахматисты достойны уважения. Относиться к ним свысока не следует. Один из лучших результатов на чемпионате показал египтянин Амин,

сильный талантливый шахматист. Его бы в жесткие тренерские руки! Глядя на сборную Египта, я видел, как люди борются. Именно способность объединиться и отличает команду. Так сборная Германии выиграла чемпионат Европы в 2011 году. Это то, что показала миру сборная Армении: командный дух. Это то, что неизбежно должна воспитать в себе команда-победительница. Играть в шахматы многие научились, средний уровень команд очень высокий. Надо найти что-то, что отличает твою сборную от остальных.

Мы все зависим друг от друга. Если игроки не воспримут наши усилия, тренеры не смогут себя проявить. Если тренер где-то себя пощадит, то и гроссмейстер не покажет результат. Важны все составляющие — игроки, тренерская группа, врач. Спасибо руководству федерации, которая не только создала все условия для подготовки, но и оказывала психологическую поддержку всем нам.

На закрытии ребята начали меня качать. Я такого не ожидал и был очень растроган. И решил, что, возможно, наши усилия не прошли даром. А еще решил, что пора худеть.



Анталья 2013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1. Россия		2½	2½	1	2	3½	3½	2½	3	2½	15(23)	1
2. Китай	1½		1½	2½	2½	2½	2½	3	3	3	14(22)	2
3. Украина	1½	2½		2½	2½	1½	3	2½	2½	2½	14(21)	3
4. США	3	1½	1½		1½	2	3	2½	2	3½	10(20½)	4
5. Армения	2	1½	1½	2½		3½	1	2	3	3	10(20)	5
6. Голландия	½	1½	2½	2	½		2½	1	3½	3	9(17)	6
7. Германия	½	1½	1	1	3	1½		3	3	2½	8(17)	7
8. Азербайджан	1½	1	1½	1½	2	3	1		2½	4	7(18)	8
9. Турция	1	1	1½	2	1	½	1	1½		2½	3(12)	9
10. Египет	1½	1	1½	½	1	1	1½	0	1½		0(9½)	10

КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ ШИПОВ**А. Ипатов — В. Крамник**
Турция — Россия (тур 6)

Туркам в тот день не повезло. Россияне оказались в ударе. Реванш за досадное поражение на чемпионате Европы удался на славу. Эффектно победил наш лидер.



19.b4 (остроумно, но недостаточно для уравнения) **19...c4!** (в случае 19...cxb4 20.cxb4 ♖xb4+ 21.♠db3 белые получали изрядную контригру по вертикали «с») **20.♙e2**. На доске, как будто, мертвая ничья. **20...♙f6 21.♞df1**. Забавная позиция возникала после 21.♙f3! g4 (21...♙e4 22.♙e5!) 22.♙e5 ♙e4 23.♖xe4!! (знак за эстетику) 23...dxe4 24.♞df1 (24.♙c1 ♙xe5 25.fxe5 ♖g5 26.♙d2 ♙g7 27.♞df1 h5 28.♞h4 ♞d8 29.♞f4 ♞d5 30.♙e1; 26...f4) 24...♙xe5? (верный план выигрыша: слон идет на d8, бьем на a5, потом ферзь берет на a5 и т.д.) 25.fxe5 ♖g5 26.♞f4 h5?! (на h5 можно было вести ладью) 27.♞h4.



Здесь оценка компьютера «-5.80», но выигрыша у черных нет!

21...♙d7 22.♖d1 g4 23.♙b2. Что дальше? Владимир все сделал грамотно. Придумал идею и принялся постепенно, исподволь ее готовить.

23...♞f7 24.♖c1 ♙f8 25.♙c2 ♞h7 26.♞h2 ♙e8 27.♞fh1 ♙d7 28.♖b2 h5 29.♙c1.



Усыпляющие соперника маневры завершены. Пора его будить!

29...e5!! 30.dxe5 ♙xe5 31.fxe5 ♖xe5. Формально у черных лишь пешка за фигуру. Но можно ли считать настоящей фигурой коня на a5? И слабостей у белых слишком много.

32.♙f1 ♙g7 33.a3? Конечно, следовало еще немного помучиться путем 33.♙d2. Но черные все равно осуществляли прорыв: 33...♙f6 34.♙d1 ♞e7 35.a3 (или 35.♙c2 ♙g5 36.♙c1 ♙xe3+ 37.♙xe3 ♖xe3+ 38.♙b1 ♖xg3) 35...♞be6 36.♖c2 ♙g5 37.♙c1 d4! 38.cxd4 ♙xe3+ 39.♙xe3 ♖xe3+ 40.♙b2 ♖xd4+ 41.♙a2 ♞e1 с выигрышем.

33...♖xc3+ 34.♖xc3 ♙xc3 (теперь всё совсем просто) **35.♙d1 ♞e6 36.♙c2 ♙g6 37.♙d2 ♞xe3 38.♞d1**

♙f6 39.♞hh1 d4 40.♞de1 ♞he7 41.♞xe3 ♞xe3. Белые сдались. Разыгравшись, Владимир принес команде еще одно важное очко.

В. Крамник — А. Гири
Россия — Нидерланды (тур 7)

Перевес белых невелик, но аккуратной обороне Аниш предпочел осложнения.

28...♙xg3! 29.fxg3 ♖xe3+ 30.♙f1 ♖xg3 31.♞d2 ♖g4. Еще не ошибка. Но энергичнее было подключение ладьи к атаке — 31...♞g4! В этом случае выигрыша у белых не было.

32.♖d4 f4! 33.♙xc6! (сильный удар по психике соперника) **33...f3?** Столь резкое изменение ситуации негативно повлияло на «нашего» голландца, ему не удалось разобраться в конкретике. Как ни странно, делало ничью простодушное 33...bxc6. Но в вариантах есть тонкости: 34.♖b6+ ♙a8 35.♖xc6+ ♙b8 36.♖b6+ ♙a8 37.♖xa6+ ♙b8 38.♖b5+ ♙a8 39.♖d5+ ♙a7! 40.♞g2 ♖h3! 41.♖xg8 f3 и т.д. Согласитесь, посчитать такое за доской крайне сложно.

Намного проще было бы найти 33...♞c8! с идеей вторжения ладьи на c1. Шансов на выигрыш белых я в анализе не обнаружил. Например, 34.♙a4 ♖f3+ 35.♙e1 ♖h1+ 36.♙e2 ♖g2+ с вечным шахом. Или 34.♖e5+ ♙a7 35.♖c5+ ♙b8 36.♖d6+ ♙a7 37.♖c5+ опять же с вечным нападение, но уже на другого монарха.

34.♙d7! (белые настаивают на таком размене ферзей, при котором они сохраняют пешку h4) **34...♖g3** (к тому же вело 34...♖g6

35. ♖d6+!) 35. ♖d6+ ♜xd6
36. ♜xd6.



Дальнейшее — дело техники. Нюансы опускаю.

36... ♘c7 37. ♜d5 ♜g2 38. b3 ♜h2
39. ♜d4 b5 40. ♙e8 ♜b6 41. ♙h5.
Черные сдались.

Самый выносливый игрок команды терпеливо нес свой крест. Иногда добиваясь важных побед.

Г. Майер — А. Гришук
Германия — Россия (тур 5)



Внешнее благополучие белых обманчиво. Конь на e1 далек от главного участка борьбы.

25... b5! 26. ♖a2 (больше шансов на спасение давало 26. ♖c2!, но, видимо, Георг еще не понимал всю опасность своего положения) 26... a5! Эффективный прорыв создает черным проходную. Или проходные.

27. bxa5. Важен следующий вариант: 27. axb5 ♙b4 28. ♜xc6 ♜d2! 29. ♜xc8+ ♘h7! 30. ♖c4 ♖xb1 31. ♘h2, и здесь не 31... ♖xe1? 32. ♖e4+ g6 33. ♖e5 с матом черным, а 31... ♜f2 32. ♜d3 ♜d6+ 33. ♜f4 ♖f5 с большими неприятностями у белых.



На борту турнирного корабля

Фото Э. Кузминой

27... b4! 28. a6?! Неуместная резвость. Пешка идет навстречу гибели. Стоило предпочесть 28. ♖c4 c5 29. ♜d1, хотя и в этом случае черные владели серьезным преимуществом — 29... ♖e6!.

28... c5 29. ♖c4 ♜a8 (белые пешки осыпаются, а черные проходные остаются) 30. ♘f1 (30. ♜d1!?) 30... ♖g6! 31. ♜f3 ♖xa6 32. ♖xa6 ♜xa6 33. ♙e5 f6 34. ♜c4 ♜xa4.



Никакая блокада не компенсирует потерю пешки. Далее Гришук уверенно провел стадию реализации.

35. ♜a1 ♜da8 36. ♜xa4 ♜xa4 37. ♘e2 ♜a2+ 38. ♜d2 ♘f7 39. ♘d3 ♘e6 40. ♜c2 ♜xc2 41. ♘xc2 ♘d5 42. ♘d3 f5 43. f3 ♙f6 44. e4+ ♘e6 45. ♘c4 ♜d4 46. g3 g6 47. exf5+ ♘xf5 48. ♜e4 g5 49. ♜d6+ ♘e6 50. ♜e4 ♘f5 51. ♜d6+ ♘e6 52. ♜e4

♘e5 53. ♜d2 h5. Белые сдались.

Главный забойщик команды притаился на четвертой доске.

Юй Яньи — Я. Непомнящий
Китай — Россия (тур 3)



Вот он, ключевой момент чемпионата. Россия в первых двух турах потеряла три командных очка, и права на новые упущения уже не было. В матче с Китаем три партии завершились миром, и все решалось в четвертой. У белых выиграно, но цейтнот еще не окончен! Именно на сороковом ходу наступила развязка:

40. ♖d4?? Стремление разменять ферзей и тем самым минимизировать риск приводит к катастрофе. Завершало борьбу в партии, а также борьбу россиян за

медали простецкое 40.g3, например, 40...f2+ 41.♟f1 ♖h5 42.♟f4 ♖h2 43.♟xf8+ ♜xf8 44.♜d4+ ♜g8 45.♜xg4+ ♜h8 46.♜f4.

40...f2+ 41.♟f1 ♜xd4 42.♟xd4 ♖h5! И наступило прозрение. Черная ладья прорывается на h1 после 43.♟d2 g3!! 44.h3 ♖h3! Пришлось белым сдаться.

Сороковой ход соперников Яна стал урожайным для нашей сборной. Что произошло в принципиальном матче с украинскими конкурентами, прокомментировал сам Непомнящий.

Из других участников турнира мне особенно понравился Аро-
нян. Играл мастерски!

Л. Аро- нян — Х. Накамура

Армения — США (тур 3)



Взятия на d4 безопасны для черных. Левон находит способ осложнить игру.

16.♜d3 g6 17.♞b3! (изящная жертва ладьи) **17...♜g7!** Обходя западню. В случае 17...♜xc5? 18.♜xg6+ ♜h8 19.♜xh6+ ♜g8 следовал не вечный шах и даже не выпад ♞f3-g5, а шикарный тихий ход 20.e4!! — и только потом белые ведут коня на g5.

18.♜xd4+ ♜f6 (зная дальнейшее, легко рекомендовать 18...f6, но за доской так сыграть трудно) **19.♞e5!** (вместо разменов получается новый виток напряженности) **19...♞d7** (на 19...♞d7 неприятно 20.♞e7 ♜xd4 21.exd4! и белые сохраняют ладью на седьмом ряду — 21...♞f6 22.♞fe1) **20.h4!** ♞ad8 (20...h5 21.♞g5!) **21.h5** (белые успели создать давление на крепость черного коро-

ля) **21...♞f5.** Не угадал. Психологически трудно было двинуть слона назад, а не вперед. Но реально сильнее было 21...♞c8! 22.♜c3 ♞d7 23.♞a5 ♜xc3 24.bxc3 a6 с равенством.

22.♜c3 (имело смысл 22.♜b4!?, после чего конь b6 недвижим из-за слабости пешки b7) **22...♞g4.** Теперь в варианте 22...♞d7 23.♞a5 ♜xc3 24.bxc3 a6 черных подводил тот самый активный слон — 25.♞d4! ♞e4 (25...♞g4 26.f3) 26.f3 ♞d5 27.♞xd5 cxd5 28.hxg6, и нет взятия пешкой из-за вилки на e6. Не решало проблем и 22...♞d5 23.♜c4 ♖fe8 24.♖xe8 ♖xe8 25.hxg6 fxe6 26.♟d1 с перевесом белых. **23.hxg6 ♞xf3 24.gxf3.**



Теперь все взятия на g6 имеют изъяны: 24...♜xg6+? 25.♟g5+, 24...fxg6? 25.♞e7+ или 24...♜xg6 25.♜c2+ ♜g7 26.♞f5. Упорнее всего 24...♞d7! 25.♞a5 (25.♞e7 ♜xg6!) 25...♜xc3 26.bxc3 fxe6, например, 27.♖xa7 ♞c5 28.f4 ♟d3 29.♟c1 g5! с контригрой у черных. Поэтому сильнее 27.f4 a6 28.♟d1 ♞f6 29.♟d4 и т.д.

А Накамура решил откупиться пешкой.

24...♞d5 25.♞xd5 cxd5 26.gxf7 d4?! Азарт подводит самурая. Шансы на ничью оставляло 26...♟c8 27.♞f5 ♖xc3 28.♞xf6 ♖xe3!.

27.exd4 ♖xf7 28.d5 ♜xf3 29.♜xf3 ♖xf3 30.♟d1. И далее Аро-
нян четко реализовал лишнюю пешку.

30...♞f7 31.♟d4 ♖e8 32.♖xe8 ♜xe8 33.♞g2 ♖f5 34.f4 ♜d7 35.♞f3 ♞d6 36.♞e4 ♖f8 37.♟d2 h5 38.f5 h4 39.♖h2 ♖e8+ 40.♞f4 ♖h8 41.f6 ♖e8 42.♖xh4. Черные сдались.



Капитаны команд-призеров: Сюй Цзюнь, Юрий Дохоян, Александр Сулыпа

А вот еще одна изящная концовка в исполнении мэтра.

Ли Чао — Л. Аро- нян

Китай — Армения (тур 4)



Даже в окончаниях есть шанс развить матовую атаку. Если фигуры активны, а у соперника не налажена координация.

31...♞f1! 32.♞g3. Простые решения не помогали: 32.♟d2 ♖f4 33.♞c6 ♞h3, и мат неизбежен. Интригу поддерживало тонкое 32.♞a8+! ♜e7 (32...♜g7 33.♞g3!) 33.♞a7+ ♜f6, и только здесь можно сыграть 34.♟d2 ♖f4 35.♞xg4, после чего нет взятия ладьей f4 ввиду ♟d2-f2+. **32...♞xh2! 33.♞xg5** (или 33.♞xh2 ♖h4+ 34.♞g1 ♖xg3+ 35.♞f2 ♖gh3!) **33...♞xf3** (белый король в матовой сети) **34.♞a8+ ♜e7 35.♞a7+ ♞d6.** Белые сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ЯН НЕПОМНЯЩИЙ

Я. Непомнящий — Ю. Криворучко Английское начало А29

Не секрет, что перед некоторыми шахматистами (кстати, время от времени и передо мной) острее других стоит вопрос мотивации. Во многом именно она определяет результат на том или ином турнире: трудно постоянно играть с полной самоотдачей. К счастью, командные соревнования (особенно те, на которых доверено защищать честь страны) напроць лишены этой проблемы: всякий участник стремится выступить как можно лучше и принести команде важные очки. У меня поначалу игра не клеилась, но морально-волевые качества в сочетании с немалым игроцким фартом позволили выйти сухим из воды после ужасного зевка с Саргиссяном, а в поединке с Китаем неоправданный риск чудесным образом принес победу в партии и матче. После того, как выигрывавшие встречу за встречей украинцы оступились в матче с Голландией, наши шансы догнать и перегнать лидера перестали быть теоретическими и обрели реальный смысл. Итак, в 8-м туре Россия встречалась со сборной Украины, опережавшей нас на одно командное очко. Мне доверили белый цвет в партии с чемпионом Украины 2013 года Юрием Криворучко.

1.c4. Дебют я выбирал долго и мучительно, но коллективный разум ратовал за долгую борьбу

плюс минимальную вероятность напоротся на форсированные упрощения в самом начале партии. **1...e5 2.♗c3 ♗f6 3.♗f3 ♗c6 4.g3 ♗c5.** Интересный ход, однако мне всегда казалось, что и 4...d5, и 4...♗b4, и 4...♗d4 предпочтительнее с точки зрения борьбы за уравнение.

5.♗xe5. Несомненно, куда принципиальнее, чем спокойное **5.♗g2.** Вообще, конечно, английское начало — не тот дебют, где во главу угла поставлены жесткие форсированные варианты, но это продолжение стоит несколько особняком.

5...♗xe5. О вкусах не спорят, хотя **5...♗xf2+** вроде бы считается основным продолжением.

6.d4 ♗e7 7.dxe5. От красивого мата можно было защититься и путем **7.♗g2**, однако так тоже плохо.



7...♗xe5. Этот неприятный ход не рассматривался нашей тренерской бригадой: все силы были отданы прыжку коня на g4, ведущему, как принято говорить, к головоломным осложнениям.

8.♗g2 d6 9.♗f4. Очень желательно определить намерения черного ферзя, так как если поторопиться с рокировкой, он направится на h5 и будет действовать на нервы.

9...♗e6 10.♗c1 0-0 11.a3. Может быть, излишняя тонкость, однако в случае **11.0-0 ♗xc4 12.♗d5 ♗xa2** форсированного выигрыша за белых я не видел, а необходимость резко менять тип позиции как таковая отсутствует.

11...a6 12.0-0 ♗e8. Можно подвести итоги дебюта: черные играли

очень крепко, но уж больно незащитливо, и оказались в стесненном положении. У белых игра простая, слишком уж много логичных усиливающих ходов, хотя сделать все из них, скорее всего, не хватит времени.

13.♗c2 h6 14.b4 ♗a7 15.♗d3 ♗e7 16.h3 (ограничивая слона c8 и предупреждая его возможный перевод через g4 и h5 на сравнительно неплохую клетку g6) **16...♗b8.**



17.♗d5. Трудно сказать, поспешность это или нет, но не очень хотелось, чтобы после **♗e6** черные разменяли пассивного белопольного слона.

17...♗xd5 18.cxd5 ♗b6 19.e4?!. После **19.a4 a5 20.b5** у черных совсем туго с ходами, фланг зафиксирован намертво, а белые могут усиливаться и готовить прорыв в центре. Например, **20...♗c5** плохо ввиду **21.♗xc5! dxc5 22.d6**, и черные разваливаются. Приходится играть едва ли не **20...♗a8**, но этот ход выглядит довольно искусственно. Впрочем, броня черных по-прежнему очень крепка, и белым предстоит длительная осада неприятельских редутов.

19...♗d7 20.♗fc1 ♗a4 21.♗c3. Стратегически у белых и сейчас лучше, однако поскольку после **c7-c6** в позиции черных практически не останется уязвимых мест, позиция имеет явную тенденцию к полному уравнению.

21...♗bd8 22.♗e3 ♗xe3 23.♗xe3 ♗d7 (немного пассивно, логичнее **23...c6**) **24.♗d2.** Я наметил прорыва **c7-c6** выбрать между жертвой качества и попыткой призвать

соперника к ответу более спокойными средствами, надавив на пешку d6.

24...♖d8 25.h4 ♜de7 26.♜c4. Быть может, хитрее было 26.♙f3, чтобы после 26...c6 27.dxc6 ♙xc6 28.♜xc6 bxc6 29.♜xc6 d5 30.exd5 прикрывать пункт e2, ограничивая возможную контригру черных. **26...c6.**



27.♜d4. Жертва качества в этой редакции кажется более рискованной, поэтому я решил сыграть спокойнее.

27...cxd5 28.♜xd5 ♜e6 29.♜d4. Упрощает позицию 29.e5 ♜xe5 30.♜xd6, хотя и здесь белые фигуры расположены на порядок лучше, и давление сохраняется. **29...♗e7 30.♙h2** (не ошибка, но при короле на g1 ход f3 выглядел бы чуть более надежно) **30...♙c6 31.♜cc4!** Не туда, однако решиться на 31.f3 было не слишком просто ввиду разнообразных подрывов с последующим вторжением ладьи на вторую. Теперь ладьи белых стоят неуклюже, и черные могут создать серьезную контригру путем g7-g5.

31...♗f6 (31...g5!) 32.f3.



32...♗e7? После 32...g5! уже белым необходимо проявлять точность, поскольку черные имеют шансы развить инициативу. В целом борьба не выходит за рамки равенства: 33.♙h3 ♗xf3 34.♙xe6 ♜xe6 35.hxg5 ♙xe4 36.♜xe4 с ничейными очертаниями. Теперь же у меня появилась возможность вернуться к правильному плану.

33.♜c2 (важно прикрыть 2-ю горизонталь) **33...♙a4** (заставляя определиться: либо 2-я, либо линия «с») **34.♜c3 ♙c6.** Времени оставалось не так много, поэтому мой соперник действовал нарочито надежно. Впрочем, момент для создания контригры, по всей видимости, уже упущен.

35.♙f1! (сильный темповый перевод слона на d5 попутно создает угрозу взятия на a6) **35...♜f6 36.♙c4 ♜d8 37.♙d5.** Можно было начать и с 37.♙g2, усиливая угрозы, но после 37...d5! черные избавлялись от слабости и получали удобную блокадную расстановку с ладьей на d6. Мне не хотелось этого допускать, ведь при равном материале и неприступной пешечной структуре соперника защищаться, на мой взгляд, гораздо неприятнее.

37...♙xd5 38.♜xd5 ♜e6 39.♜cd3 (черные скованы защитой изолированной пешки) **39...♗f6 40.♙g2.**



Тут мне подумалось, что было бы неплохо, если Юрий решит активизировать ферзя, но все же мне в это верилось с большим трудом. Just too good to be true, как говорится (*Слишком хорошо, чтобы быть правдой* — **Ред.**).

Поэтому, сделав контрольный ход, я хотел было пойти за чаем, так как партия по всему обещала быть довольно-таки долгой, как вдруг последовало **40...♗a1!**

Понятно желание сыграть более активно, тем более что и в случае пассивной обороны ничейный исход по меньшей мере не гарантирован: белые надвинут пешки на королевском фланге, а затем на ферзевом, создавая вторую слабость. Мне кажется, что процентное соотношение шансов на победу белых и на ничью черных (учитывая, что играют люди, а не компьютеры) где-то 65 к 35. Впрочем, сколько людей, столько и мнений. Теперь же сильнейшая фигура черных попадает в передрагу.

41.♜c3 (эх, вот бы назад, к своим! — но отступать некуда...) **41...♜de8.** Меньшим из зол было 41...a5, и по крайней мере сразу ферзя черные не теряют, откупаясь пешкой, а то и двумя, хотя, конечно же, это не панацея: их позиция остается безнадежной.

42.♗c2.



От угрозы ♜d1 нет защиты, поэтому черные сдались. Довольно сухая, скучная и небезошибочная партия, но оттого не менее важная в спортивном отношении! Конечно, безмерно приятно принести команде победу в ключевом матче, однако бурной радости я старался не предаваться. Меня терзали смутные сомнения... В последнем, решающем 9-м туре нас ожидал матч с Египтом....)

P.S. Спасибо Володе Поткину, убедившему меня отважиться на 5.♙xe5! :)



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

С. Карякин — Э. Сафарли Сицилианская защита В48

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟c6 5.♟c3 ♟c7. Сюрприз! Ранее Эльтадж обычно играл 5...♟f6, например, против Гришука на Олимпиаде в Стамбуле.

6.♟e3. Позднее в этом турнире против Коробова (который также впервые в жизни сыграл систему Паульсена!) я избрал более спокойное 6.♟e2. В итоге мы перешли в шевенинген. Ничего особенного я не достиг, и партия завершилась вничью. На этот раз мне хотелось получить более острую позицию, и я без больших колебаний выбрал план с длинной рокировкой!

6...a6 7.♟d2 ♟f6 8.0-0-0 ♟e7. Раньше основным считалось 8...♟b4, но времена меняются, и сейчас в моде более скромный ход, оставляющий черным возможность сыграть b7-b5-b4.

9.♟b5.



10.♟b1. Ход редкий, куда популярнее 10.g4, однако после поражения от Топалова в Пекине мы с тренерами стали искать све-

жие пути в этой позиции и решили удивить на ранней стадии. Это полностью удалось: над следующими ходами Эльтадж думал очень долго и в итоге начал попадать в цейтнот.

10...♟xd4. В целом ход плановый, но логичнее выглядит развитие 10...♟b7, хотя, оговорюсь, позиция свежая и более точную оценку сможет дать лишь дальнейшая практика.

11.♟xd4 b4. Опять же, ход плановый, однако здесь это выглядит уступкой, так как конь белых с удовольствием устремляется на b6. Возможно, интереснее было 11...e5 с последующим ♟b7, но в целом мне кажется, что торопиться со взятием на d4 не стоило.

12.♟a4 ♟b8 13.♟f2. Не самое жесткое решение. Я видел, что очень интересно 13.c4!, но потом решил все же перевести коня на b6. Между тем после 13.c4 позиция черных уже крайне неприятная, например: 13...bxc3 (13...d6 14.c5! dxc5 15.♟xc5; 13...e5 14.♟e3 ♟c6 15.b3) 14.♟xc3 ♟xc3 15.♟xc3, и у белых лучший эндшпиль.

13...0-0 14.♟b6 e5?! Сомнительное решение. Черные добровольно ослабляют пункт d5. После 14...d6 белые могли пожалеть о своем поспешном решении перевести коня на b6. Выигрыш слона с8 ничего особенного не дает, между тем черные планируют выгнать коня ходом ♟d7, и хотя позиция остается сложной, нужно констатировать, что дебютный перевес белые упустили.

15.♟e3 d6. Не проходит более активная игра: 15...♟b7 16.g4 ♟xe4 17.g5! (слабее 17.fxe4 ♟xg4 18.♟xd7 ♟c6 19.♟d5 ♟xd7 20.♟f5 ♟xf5 21.♟xe7+ ♟h8 22.♟xf5 g6 23.h3 ♟xe3 24.♟xe3 f5) 17...♟g4 18.fxc4 ♟xh1 19.♟xd7 ♟c6 20.♟xe7 ♟xb6! (остроумно, но недостаточно!) 21.♟xb6 ♟d6 22.a4! ♟xe7 23.♟c5 ♟xg5 24.♟xf8 ♟xf8 25.♟xa6 с преимуществом у белых.

16.♟xc8 (здесь уже нехорошо 16.g4 ♟xg4!) **16...♟xc8.**



17.b3. Ход поверхностный и слабый! Получив перевес по времени и по позиции, я не стал долго вникать и сделал естественный ход с целью вывести слона на большую диагональ, при этом полностью зевнув идею соперника. Просто и сильно было 17.g4!, например: 17...a5 (за доской меня смущало 17...d5!?, но простое 18.g5 d4 19.♟xd4 ♟xe4 20.fxe4 exd4 21.h4 обеспечивает белым перевес; в случае 17...♟e8 18.h4 ♟c7 19.♟c4 ♟b5 20.♟e2 сказывается, что белые не ослабились ходом b3) 18.g5 ♟h5 19.b3 a4 20.♟c4 с явным перевесом белых!

17...♟e8! Четко показывая недостаток хода 17.b3. Конь устремляется на b5, практически вынуждая белых поменять на него слона. В этот момент я понял, что позиция опять неясная. Сравнившись с соперником по времени, я, как мне кажется, придумал разумный план: отдать слона, но провести c3, однако похоже, что перевес уже упущен...

18.♟c4 (не так ясно и 18.♟a7 ♟a8 19.♟b6 ♟b8 20.♟a5 ♟f6 21.♟c4 ♟b7 22.c3 bxc3 23.♟xc3 ♟fc8 24.♟e2 ♟b6 со сложной игрой) **18...♟c7 19.♟d3 ♟b5 20.♟xb5 axb5!** Динамичное решение! После 20...♟xb5 21.♟hd1 у черных пассивная, чуть худшая позиция, тогда как после хода в партии вскрывается линия «a», и игра резко обостряется!

21.♟c1. Но не 21.♟d2? d5! 22.♟xd5 ♟a8, и эту атаку белые уже могут не пережить...

21...f5! Вновь верное решение! Эльтадж продолжает обострять игру, однако оставляет себе мало времени, что его впоследствии

подвело... При 21... ♖a6 22.с3 bxc3 23. ♔dxc3 b4 24. ♔c7 ♔b7 25. ♔d2 у белых стабильный плюс.

22. exf5! Также довольно амбициозно. Можно было сыграть спокойнее — 22. ♔e2 fxe4 23. fxe4 ♔d8. У белых чуть лучше, но вся борьба впереди.

22... ♔a8!



Вновь верное решение! Пока белые не успели провести с3, черные успевают создать контригру против пешки a2!

23. g4! Ход, который должен был привести к форсированной ничьей, однако лучшего я не видел... Рассчитывая 23. ♔e2! ♔b7 24.с3 e4 25. fxe4 ♔xe4, я не обнаружил убедительного продолжения. В обоюдном цейтноте тяжело было найти сильнейшее 26. ♔c2! bxc3 27. ♔d4! ♔xf5 28. ♔xc3, и белые сохраняют давление! Таким образом, несмотря на предприимчивую игру черных, у белых был пусть и непростой, но путь к перевесу...

23... d5! Ключевой момент в партии! Здесь Эльтадж явно «заигрался» и позволил белым сохранить лишнюю пешку! Ход черных, как и все последние их ходы, довольно активный и предприимчивый, но объективно он плох. Следовало избрать 23... ♔xa2 24. ♔xa2 ♔a6+ 25. ♔b1 ♔a8 26.с3 ♔a1+ 27. ♔c2 ♔a2+ 28. ♔d1 ♔xf2 29. ♔xa1 ♔f1+ 30. ♔e2 ♔xa1 31. cxb4 ♔h1 32. ♔d5 ♔xh2+ 33. ♔d3 ♔b2 34. ♔xb5 ♔xb3+ 35. ♔e4.

24. c3! Просто и сильно! Теперь у белых лишняя пешка и игра уже идет строго на два результата. Конечно, не 24. ♔xd5? ♔xa2



Александр Гришук сфотографировался на память с будущими соперниками

25. ♔xa2 ♔a8+ 26. ♔b1 ♔xd5, и черные резко активизируются.

24... ♔b7 25. ♔c5! (разменивая слона и переходя в тяжелофигурный эндшпиль с явным перевесом) **25... e4 26. ♔xe7 ♔xe7 27. fxe4!** Очередная попытка все испортить! В свое оправдание отмечу, что у соперника оставалось уже не более пары минут, и мне не хотелось давать ему более легкой игры после 27. ♔xd5 e3 28. ♔e2 ♔fd8 29. ♔xd8+ ♔xd8, хотя компьютер и утверждает, что в случае простого 30. cxb4 белые должны победить. Например, 30... ♔d2 31. ♔xb5 e2 32. ♔c8+ ♔f7 33. ♔c4+ ♔f6 34. g5+! ♔xf5 (34... ♔xg5 35. h4+ ♔xf5 36. ♔g4+) 35. ♔c5+ ♔g6 36. ♔c6+ ♔d6 37. ♔xd6+ ♔xd6 38. ♔xe2. Но, конечно такие варианты в цейтноте просчитать тяжело, и я ограничился более практичным решением.

27... dxe4 28. ♔e3 ♔ac8 29. ♔e2 (возможно, чуть точнее 29. ♔e1!) **29... ♔xc3** (лучше 29... bxc3 30. ♔exс3 ♔xc3 31. ♔xc3 ♔e5, и у белых огромные трудности с реализацией лишней пешки) **30. ♔xe4.** Кажется, что белые имеют здоровую лишнюю пешку, и с учетом того, что у соперника было уже меньше минуты, мне казалось, что я стою весьма перспективно. Но если посмотреть объективно, то черные могут очень упорно защищаться, используя слабое прикрытие белого короля!

30... ♔xc1+ 31. ♔xc1 ♔d7? (точнее было сразу 31... ♔d6) **32. ♔b1 ♔d6** (следовало, наверное, сделать

форточку — 32... h6) **33. ♔e8! h5** (не спасало 33... g6 34. ♔e6+! ♔xe6 35. ♔xf8+ ♔xf8 36. fxe6 ♔e7 37. ♔b2 ♔xe6 38. a4) **34. gxf5.**



34... ♔d7. В цейтноте Эльтадж зевает размен ферзей. Последний шанс заключался в труднонаходимом 34... ♔d4!, но и тут после точного 35. h6! (но не 35. ♔e6+?! ♔h7 36. ♔xf8?? ♔d1+=) 35... ♔g1+ 36. ♔e1 ♔xe1+ 37. ♔xe1 gxf6 38. ♔e5 белые скорее всего победят.

35. ♔e6+ ♔xe6 36. ♔xf8+ ♔xf8 37. fxe6 ♔e7 38. ♔c2 ♔xe6 39. ♔d3 ♔d5 40. ♔e3 ♔e5 41. h3. Черные сдались.

Партия хоть и не идеальная, но важная со спортивной точки зрения. После ужасного старта команда сумела переломить тяжелую серию и, выиграв непростой матч, начала постепенно входить в игру, тур за туром раскрывая свой потенциал. В чем, конечно, заслуга и ребят, и тренеров, работавших очень слаженно! А также нашего «секретного массажиста», который всегда помогал настроиться на партию и расслабиться после нее. ♠

Комментирует Левон Аронян

В прошлом номере «64» мы рассказали о командном чемпионате Европы, который завершился победой сборной Азербайджана. 2-4 места разделили команды Франции, России и Армении, но действующие олимпийские чемпионы по дополнительным показателям на пьедестал не попали. Как всегда, вел за собой армянскую сборную Левон Аронян, отыгравший весь турнир без передышки и набравший на первой доске 6 очков из 9.



КОММЕНТИРУЕТ
ЛЕВОН АРОНЯН

Л. Аронян — Н. Джукич
Староиндийская защита E92

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.h3 0-0. ♗g5. Этот вариант я начал играть сравнительно недавно, и к моей радости и удивлению, в трех партиях у меня пока стопроцентный результат.

6...с6. Не очень популярный ход, который мой соперник применил до этой партии дважды, и оба раза без успеха.

7. ♗f3 e5 8.d5. Одна из главных идей варианта 6. ♗g5 состоит в том, что после закрытия центра положение слона на g5 провоцирует черных на h7-h6, что обычно им невыгодно, так как в случае планового продвижения f7-f5 пешки h6 и g6 часто подвисают. В партии мой соперник предпочел план, который не раз избирал большой эксперт по дебютной стратегии гроссмейстер Ланка.

8...а5. Для более ясного понимания идей (а не в рекламных целях, как вы, наверно, подумали) приведу примерные варианты. В позиции после 8...h6 9. ♗e3 у черных есть много отходов конем, но во всех случаях у белых найдутся сильные возражения. Например, на 9... ♗h5 есть стандартный ответ 10. ♗d2 с намерением пойти g2-g3 и ♗e2, после чего станет ясно, что ходом ♗h5 черные потеряли время. При 9... ♗h7 10. ♗d2 они вынуждены сыграть h6-h5, что, как правило, смущает черных ослаблением поля g5 после того как они пойдут f7-f5.

9. ♗e2 ♗a6 10.0-0 ♗d7. В вариантах с похожим расположением пешек известно, что диверсии типа 10...h6 11. ♗e3 ♗h5 ведут после 12. ♗d2 к грустным для черных результатам, так как кроме пешки h6 начинает висеть пешка d6 (12... ♗h7 13.dxc6 и ♗d1 с победой). В позициях с продвижением c6 черные должны аккуратно все защитить перед тем, как активничать. Так что, ребята, если вы любите погорячее, ставьте на c6 коня, а не пешку!

11. ♗d2 ♗h8 12.a3 ♗c7. Поскольку замысел черных состоит в маневре ♗g8, ферзя им надо убрать. 12... ♗b8 — возможный ход, хотя в принципе я считаю, что если белым удастся беспрепятственно вывести все фигуры и поставить коня на d2 до ухода коня с f6, то дела их идут хорошо.

13. ♗c1. Связано с оригинальной идеей, посетившей меня во время поисков способа наказать черных за эстетически некрасивый ход ♗c7.

13... ♗g8. Теперь кажется, что черные укрепились на ферзевом фланге и уже готовы с комфортом провести f7-f5.



14. ♗b3. Эта сильная реплика возможна лишь благодаря неудачному положению ферзя на c7. Весь смысл в том, что белые создали сильную угрозу dxc6 bxc6, c4-c5. После разменов они сыграют ♗a4 и водрузят коня на c5 с позиционной доминацией. Ход f7-f5 в этом случае только вредит черным, поэтому они практически обязаны закрыть центр.

14...с5. Позиция мне очень нравилась. Я долго изучал грамотный ход 15. ♗a1 с идеей после 15...f5 16.exf5 gxf5 17.f4 устроить коня на e3. Но душа просила большего... Увидев оригинальное и авантюрное продолжение, я решил.



Левон Аронян, как всегда, вел за собой армянскую сборную

15.h4. На вид ход абсолютно идиотский: черные готовятся начать атаку на королевском фланге, а белые двигают пешку от короля?! Чтобы объяснить это решение, надо учесть многие факторы. Во-первых, продвижение h4 часто случается при расположении белой ладьи на h1, так что это не совсем ересь; во-вторых, некоторая дисгармония черных фигур (ферзь и конь a6 стоят, мягко говоря, неуклюже), а также висячее положение пешки a5 позволяет белым пойти на тактическую игру.

15...f5. Правильный ход. Гнать слона на d2 черным бессмысленно, партия в этом случае развивалась бы примерно так: 15...f6 16.♔d2 a4 17.♔a1 f5 18.♔xa4, и компенсации за потерянную пешку не видно.

16.h5f4. Единственным способом борьбы с идеей белых было 16...a4. Теперь после 17.♔a1 выигрывает в силе 17...f4. Я собирался избрать храброе 17.♔d2 h6 18.exf5 (18.♔h4 g5 19.♔g3 f4 20.♔h2 выглядит слишком пассивно и, предполагаю, приведет в конце концов к ничьей после того как белые сыграют g2-g4) 18...hxc5 (18...gxf5 19.♔h4 должно быть хорошо для белых) 19.fxc6. Как оценить эту странную позицию? Думаю, белыми играть легче, так как у черных слишком много слабостей. Правда, если черным удастся ввести свои фигуры в бой, то

лишний материал должен сыграть свою роль. По-научному скажем, что на доске динамическое равновесие.

17.hxc6h6. Этот ход напрашивается и, как часто бывает в таких случаях, является ошибкой. Больше контршансов давало 17...hxc6. После 18.♔b5 ♖b6 19.♔g4 ♕e8 у черных сохраняются фигуры и, несмотря на их пассивное расположение, белым не так легко доказать преимущество.



18.♔b5. Помимо того что конь атакует пешку d6, у белых еще просыпается ладья c1, которой не терпится перейти через c3 на h3.

18...♖b6. В случае 18...♔xb5 19.cxb5 ♔b8 кроме простого отступления слона у белых есть любопытный ресурс 20.♔xc5! После 20...dxc5 21.d6 ♖b6 22.♔c4 позиция черных вызывает опасения.

19.♔h4 ♕f6. Кажется, что черные получают неплохую контригру, но следующий ход ставит все на свои места.

20.♔g4 (слон с темпом входит в игру) **20...♔xb5.** Я бы предпочел 20...♔e8, хотя после 21.♔xf6+ ♔xf6 22.♔f5 в связи с сильной угрозой перевода ладьи на h3 преимущество белых неоспоримо.

21.♔xf6+ (21.cxb5 вело к похожим делам) **21...♔xf6.** При 21...♔xf6 22.cxb5 ♔c7 у белых есть красивая идея 23.a4 ♔xe4 24.♖d3 ♔f6 25.♔d2, и после прибытия коня на c4 неминуемо падение главного оплота черных — пешки d6.

22.cxb5 ♔c7. Увидев, что после 22...♖xb5 23.♔d2 у черных большие проблемы в связи со слабостью белых полей, мой соперник решил попробовать активизироваться любой ценой.

23.a4 ♔xc6 24.♔f5 ♔g7. Хотя черным в любом случае не позавидуешь, их единственная контригра связана с переводом коня c7 на g7. Следовало продолжать либо 24...♔g5, либо 24...♔f6.



25.♔c3 ♔e8 26.♔d2. Игра белых предельно проста: перевод ладьи на h3 и подготовка g4.

26...♖d8 27.♔h3 ♖f6 28.♔h2 ♖g5. Капитуляция. Продлеvalo сопротивление 28...♔e7.

29.g4 fxc3+. Не меняться тоже не получается. ♔f3 и g4-g5 разрушает все укрепления.

30.fxc3 ♔ef6 (ошибка, но другие ходы немногим лучше) **31.♔c4 ♔e8 32.♔e6 ♔g6 33.♔f5 ♔g4+.** Зевок в безнадежном положении. После 33...♖g6 34.♔f3 черные практически в цугцванге, и белые начинают собирать пешки.

34.♖xc4 ♖xc4 35.♔xh6+. Черные сдались. ♠

Не ждите аккуратности!

Традиционный LONDON CHESS CLASSIC в этом году проходил в формате быстрых шахмат. Помимо персонально приглашенных участников, организаторы предоставили два места Истрацеску и Сутовскому, имевшим лучший результат после 4 туров опен-турнира, стартовавшего в Лондоне несколькими днями ранее.

На первом этапе участники были распределены по 4-м группам. Играли в два круга (с футбольной системой подсчета очков), по 2 победителя выходили в нокаут-стадию.

ИТОГИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ТУРНИРОВ:

Группа А

1-2. Адамс, Ананд — по 12;
3-4. Истрацеску, МакШейн — по 4.

Группа В

1. Свидлер — 11;
2. Крамник — 9;
3. Садлер — 7;
4. Роусон — 4.

Группа С

1. Накамура — 10;
2. Гельфанд — 9;
3. Джонс — 7;
4. Полгар — 5.

Группа D

1. Каруана — 16;
2. Шорт — 10;
3. Хауэлл — 5;
4. Сутовский — 3.

Четвертьфиналы принесли следующие результаты: Ананд — Крамник 0,5-1,5, Свидлер — Адамс 1-3, Накамура — Шорт 1,5-0,5, Гельфанд — Каруана 3-1. В полуфинале Накамура победил

Крамника 1,5-0,5, а Гельфанд с таким же счетом — Адамса. В финале Накамура оказался сильнее Гельфанда — 1,5-0,5.

Дж. Роусон — П. Свидлер



Зевки являются непрямым ингредиентом турниров по быстрым шахматам. В этой позиции у черных обширная компенсация за качество, но пока ничего конкретного. Очень скоро их преимущество стало подавляющим, однако по пути случилось нечто ужасное...

23...e3?! (сохраняло перевес 23...f8) 24.fxe3 ♖xg3?? 25.♗f2?? После 25. ♗xf6 белые побеждали: 25... ♗xh4+ (25... ♗g4 26. ♗xd5+ ♗g7 27. ♗f3) 26. ♗h3! Оба соперника упустили из виду, что висит ладья с8.

25... ♗xf2 26. ♗xf2 ♗eg4 27. ♗e2 ♗xe3 (теперь выиграно у чер-

ных) **28. ♗h3 ♗c4 29.a4 a5 30.h5 ♗g7 31.hxg6 hxg6 32. ♗ae1 ♗f5 33. ♗e6 ♗c5 34.b3 ♗b4 35. ♗g5 ♗xb3 36. ♗h3 ♗g3+ 37. ♗g2 ♗gh5 38. ♗6e5 ♗f4+ 39. ♗h2 ♗d6 40. ♗e7+ ♗xe7 41. ♗xe7+ ♗h6 42. ♗f7+ ♗h5 43. ♗c8 ♗h4 44. ♗xb7 ♗c3.** Белые сдались.

Г. Джонс — Б. Гельфанд Сицилианская защита B52

Гельфанд уже обеспечил себе выход из группы, и у Джонса не было шансов догнать его, так что партия не имела никакого спортивного значения, но в ней был один интересный момент.

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. ♗b5+ ♗d7 4. ♗xd7+ ♗xd7 5.0-0 ♗c6 6.c3 ♗f6 7. ♗e1 e6 8.d4 cxd4 9.cxd4 d5 10.e5 ♗e4 11. ♗bd2 ♗xd2 12. ♗xd2 ♗e7 13. ♗c1 0-0 14. ♗c3 ♗ac8 15.a3 ♗b8 16. ♗d3 ♗b5 17. ♗b3 ♗c6 18. ♗g5 ♗xg5 19. ♗xg5 ♗d7 20. ♗g4f5 21. ♗h4 ♗fe8. Джонс является экспертом в этих скучных боковых вариантах (так же, как и в Дракон!), и ему удалось превратить песок в золото.

22. ♗f6!? (менее форсированно 22. ♗h5 ♗f8 23.h4, и у белых, возможно, чуть лучше) **22... ♗f8 23. ♗xg7** (может, и не сильнейший ход, но он содержит одну забавную идею) **23... ♗xg7 24. ♗f6+**



Хорошо зимой в Лондоне! Борис Гельфанд, Владимир Крамник, Петр Свидлер, Виши Ананд

♟g8**25.h4!** Конечно, не 25. ♖g3+ и ♜xg6+ с вечным шахом. Белые претендуют на большее.



25... ♖c7? Выглядит естественно, но оказывается попросту негодным. Не могу утверждать с уверенностью, однако полагаю, что если бы от результата этой партии зависело попадание Гельфанда в четвертьфинал, то он приложил бы дополнительные усилия и нашел единственное решение: 25...f4!, где белые по-прежнему имеют вечный шах, но увы, не преимущество после 26. ♜xf4 ♖e7 27. ♖g3+ ♖g7 28. ♖xg7+ ♟xg7 29. ♖e3 ♖g6! 30. ♜f6+ ♟g8 31. ♖g3 ♖f8, и пора соглашаться на ничью, так как при 32. ♜g5? ♜c2! черные перехватывают инициативу, например, 33.h5 ♖f5 34. ♜d8+ ♟g7! 35. ♜e7+ ♟h6 36.hxg6 ♜xf2+ 37. ♟h2 ♖h5+ 38. ♖h3 ♜f4+ 39. ♟h1

♜xh3+ 40.gxh3 ♜c1+ с хорошими шансами на победу в ферзевом окончании.

26. ♖g3+ ♖g6 27.h5 ♖f8 28. ♜g5 ♖g7 29. ♖c1! (после того как в нападение включились все фигуры, позиция белых стала подавляющей) **29... ♜b6 30.hxg6 ♖xg6 31. ♜h4 ♖xg3 32. ♜xg3+ ♟h8 33. ♜h4** (угроза ♜e7 убивает всякую контригру) **33... ♜d8 34. ♜xd8 ♖xd8 35. ♖c7 ♖g8 36. ♖xb7 ♖g4 37. ♖xa7 ♖xd4 38.b4 ♖d1+ 39. ♟h2 d4 40.b5 d3 41. ♖d7 d2 42.a4 ♟g8 43.a5 ♖b1 44.b6 d1 ♜ 45. ♖xd1 ♖xd1 46.b7.** Черные сдались.

Зачастую можно видеть, как после матча на первенство мира у двух его участников остается большое количество неиспользованной подготовки. К примеру, Гельфанд после матча с Анандом весьма успешно применяет систему Свешникова и защиту Грюнфельда. Но матч 2013 года в этом смысле не похож на другие, и создалось ощущение, что у Ананда не настолько много новых идей, чтобы тратить их на быстрые шахматы. В целом Ананд в Лондоне выглядел не так, как всегда: был по обыкновению вежлив и приятен в общении, но какая-то часть прежней

уверенности в себе исчезла. Он выглядел так, будто совсем недавно получил тяжелое ранение. Собственно, так оно и есть.

В. Ананд — В. Крамник Защита Тарраша D40

1. ♖f3 d5 2.c4 e6 3.d4 ♖f6 4. ♖c3 c5 5.e3 ♖c6 6.a3 a6 7.dxc5 ♜xc5 8.b4 ♜d6 9. ♜b2 0-0 10. ♜c2. Мне не нравится этот ход. Позже мы увидим, что ферзь на линии «с» расположен неудачно.
10... ♜e7 11. ♖d1 ♖d8 12. ♜e2 dxc4 13. ♜xc4 b5 14. ♜d3 ♜b7. Черные развились гармоничнее, и неудивительно, что белым уже надо проявлять осторожность.
15. ♜e4! (в случае 15.0-0 ♖ac8 16. ♜b1 ♜e5 черные также захватывали инициативу) **15... ♜xe4 16. ♜xe4 ♖ac8.** Не проходило 16...f5 17. ♜xc6 ♖ac8. У белых есть 18. ♜d4, и даже если они не удержат лишнюю фигуру, черным для ее возвращения придется заплатить слишком высокую цену.
17. ♜b1? Правильно 17. ♜xh7+ ♟h8 18. ♜b1, и теперь 18...f5? 19. ♜xf5 exf5 20. ♜xf5 выглядит опасным для черных. Также очень рискованно 18...a5? 19.h4!, и черным придется приложить отчаянные усилия, чтобы удержать позицию. После 18... ♜xb4! 19.axb4



♠xb4+ 20. ♖e2 f5 21. ♠xf5 exf5 22. ♗xf5 ♠e4 23. ♜xd8+ ♜xd8 24. ♗h3+ ♔g8 25. ♜d1 белые испытывают некоторые неудобства, однако лишняя пешка и сильный слон обеспечивают им достаточную контригру.



17...f5! (благодаря тому, что белый король все еще в центре, черные захватывают инициативу) 18.♠d3 a5! 19.bxa5 ♗xa5 20.0-0. Тут рокировка уже не приносит облегчения. Белый король просто попадает на линию огня. Меньшим злом было 20.♠xb5 ♠b4+ 21.axb4 ♗xb4+ 22.♠d2 ♗xb5 23.♠d4 ♗a6. 20...♠c4 (белые уже на грани поражения, и еще одного слабого хода достаточно, чтобы эту грань перейти) 21.♠e2? (проигрывает ввиду элегантной комбинации) 21...♠e4 22.♗a1 ♠xb2 23.♗xb2b4! 24.axb4 ♜c2 25.♗b3 ♜xe2 26.♠d4 ♠d5 27.♗d3 ♗h4. Белые сдались.

Для Адамса характерно безобидное разыгрывание дебюта, однако он, как и Карлсен, умеет ставить фигуры на нужные поля, в процессе избегая осложнений.

Любителей, должно быть, удивляет, как он ухитряется побеждать в такой манере, но это подобно тому, как теннисный профессионал переигрывает более ярких противников в затяжном обмене ударами на задней линии. Данная партия не является исключением.

М. Адамс — П. Свидлер Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2. ♠f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 a6 6. ♠e3 e5 7. ♠c7 8.a4 ♠e6 9. ♠e2 h6 10.0-0 13. ♠g4 ♗c6 14. ♗d3 ♜fc8 15. ♜fd1 ♜ab8 16.a5 ♠c5? Один из типичных лондонских зевков. В случае 16... ♠h7!? у черных, может, и не хуже.



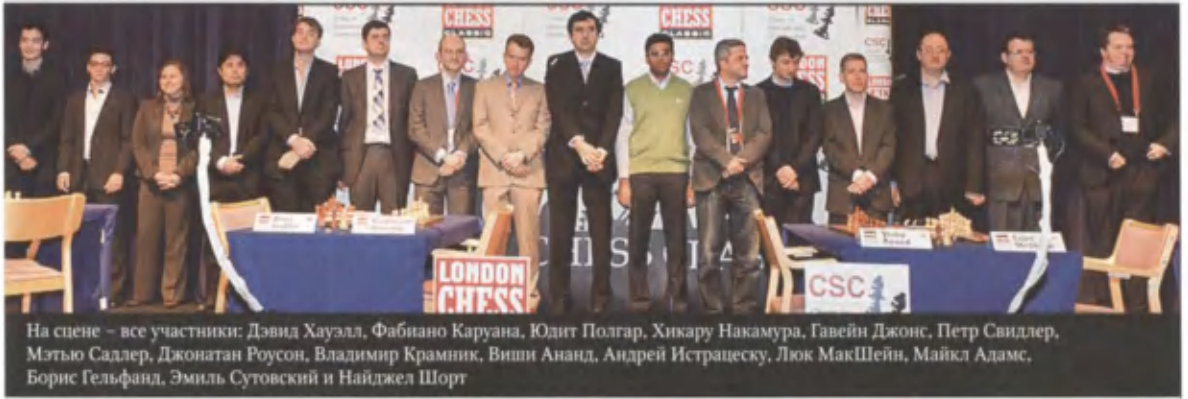
17. ♠xf6+! ♠xf6. Черные расстаются с пешкой, поскольку позиционная попытка после 17...gxf6 18.♠xc5 ♗xc5 19.♠g4! была бы крайне неприятной. Следующим ходом белых, вероятно, будет выпад коня на d5, и черные не смогут побить его. 18.♗xd6 ♗xd6 19. ♜xd6 ♠e7 20. ♜d2 ♠g5 21. ♠xg5 hgx5

22. ♠g4 b5 23.axb6 ♜xb6 24. ♠d5 ♜b7 25.f3 ♜cb8?! (еще один просмотр, но скорее всего, спасения уже не было) 26.b4. Черные сдались.

За несколько месяцев до начала турнира я спросил у главного организатора London Chess Classic Малкольма Пейна, окончательно ли меняется формат или в следующем году они собираются вернуться к классическому контролю. Его ответ не удивил: «Первое, что я сделаю после турнира, — спрошу спонсоров, что они думают». Ну а если бы он спросил меня, то я бы сказал, что надо вернуться к прежнему формату настоящих шахмат. Многие игроки явно не относятся к рапиду всерьез, и качество партий часто было очень низким. Вот один из таких примеров.

Ф. Каруана — Б. Гельфанд Защита Нимцовича E46

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠c3 ♠b4 4.e3 0-0 5. ♠ge2 d5 6.a3 ♠d6 7. ♠g3 c6 8. ♠d3 dxc4 9. ♠xc4 e5 10.0-0 ♠bd7 11.dxe5 ♠xe5 12. ♗c2 ♠b6 13. ♠e2 ♜e8 14.e4 ♠g4! 15. ♠xg4. Печальная необходимость. После 15.h3? черные наносят удар 15... ♠xf2! 16. ♠xf2 ♗h4 17. ♗d3 ♠e6 и остаются с лишней пешкой. 15... ♠xg4 16.f4 ♠d4+ 17. ♠h1. Гельфанд вышел из дебюта с лучшей позицией, но где-то в этот момент не нашел способа стабилизировать преимущество. К счастью, партии с ускоренным контролем редко решаются за счет нюансов. 17... ♗h4?! Перевес давало 17...h5! Основная идея заключается в 18.h3 ♠xc3! 19.bxc3 h4 20. ♠e2 ♠xe2 21. ♗xe2 ♗d5!, и черный конь сильнее белого слона. 18. ♠ce2 ♠xe2 19. ♗xe2 ♜ad8 20.e5 ♗e7 21. ♠e3 (тут у белых никак не хуже) 21... ♗e6 22. ♜ae1 ♠xe3 23. ♗xe3 f5 24. ♜d1 g6 25. ♠e2 ♗c4 26. ♠d4 ♜d5 27. ♠f3 ♗c2.



На сцене – все участники: Дэвид Хауэлл, Фабiano Каруана, Юдит Полгар, Хикару Накамура, Гавейн Джонс, Петр Свидлер, Мэтью Садлер, Джонатан Роусон, Владимир Крамник, Виши Ананд, Андрей Истрацеску, Люк МакШейн, Майкл Адамс, Борис Гельфанд, Эмиль Сутовский и Найджел Шорт



28. ♖d2? (28. ♖xd5 ♜xd5 29. ♗d4 поддерживало равновесие) **28... ♜c4!** Понятно, что Каруана просмотрел этот ход, хотя я не берусь сказать, на что он рассчитывал в случае 28... ♖xd2 29. ♗xd2 ♗xd2 30. ♜xd2 ♖d8 31. ♜f3 ♜c4, где у белых очень неприятный эндшпиль. **29. ♖xc2 ♜xe3 30. ♖cc1 ♜xf1 31. ♜xf1 ♜ed8.** Белые сдались.

Б. Гельфанд — М. Адамс



До этого момента Адамс играл хорошо, и Гельфанд борется за ничью. Но одна любопытная ошибка — и все меняется в мгновение ока. **24... ♜d7? 25. 0-0-0!** Эту тему крайне редко можно увидеть в гроссмейстерских поединках. Может,

потому Адамс и зевнул рокировку? Возникающее окончание никак не назовешь «просто проигранным», однако в быстрые шахматы нелегко защищать худшую позицию такого типа.

25... ♜xe5 26. ♜xb2 ♜xf3 27. exf3 ♜xc4 28. ♖d8+ ♜h7 29. ♖c1 ♜d5 30. ♖c3 ♜g6 31. h4 ♜f6 32. a3 ♜e5 33. ♖h8 g6 34. g4 hxg4 35. fxg4 ♜d4 36. ♖e3 f5 37. gxf5 gxf5 38. h5 f4 39. ♖h3 ♖b7+ 40. ♜c1 ♜e4 41. ♖d8+ ♜e5 42. h6 c4 43. ♜d2 ♖b2+ 44. ♜e1 ♖b1+ 45. ♖d1 ♖b7 46. ♖h5+ ♜f6 47. ♖d4 ♖b1+ 48. ♜d2 ♖b2+ 49. ♜c3 ♖c2+ 50. ♜b4 ♜h7 51. ♜xf4+ ♜g6 52. ♖h3 e5 53. ♖xc4 ♖xf2 54. ♖c7. Черные сдались.

Трудно сказать, кто лучше смотрелся на стадии предварительных турниров, но когда начался нокаут, Владимир Крамник выглядел самым нацеленным на победу, самым сосредоточенным, и к тому же делал самые лучшие ходы. Считаю следующую партию его высочайшим достижением в Лондоне, но как ни печально, в конце все пошло прахом...

Х. Накамура — В. Крамник

Ферзевый гамбит D35

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 d5 4. cxd5 ♜xd5 5. e4 ♜xc3 6. bxc3 c5 7. a3 g6! Не знаю, считал ли Крамник этот ход новинкой. В моей базе он встречается лишь однажды в исполнении Колина Костелло, английского любителя, с которым мы когда-то, в мои юные годы, играли за одну команду в Копенгагене. Партия не представляет теоретической ценности.

8. ♜f3 ♜g7 9. h4? В поединке Кенниг — Костелло, Матрихт 2007 было сыграно 9.e5. Не уверен, что эта информация сделает нас мудрее.

9... ♜c6 10. ♜e3 ♗a5 11. ♗d2 cxd4 12. cxd4 ♗xd2+ 13. ♜xd2 0-0 14. ♜b5 ♜d7 15. ♖hd1 (15. ♖ab1 ♖fd8 16. ♜d3 с равными шансами) 15... ♜fd8. К ничьей должно привести 15... ♜xd4 16. ♜xd4 ♜xd4 17. ♜xd4 ♜xb5 18. ♜f6. Ладьи вскоре будут разменяны на линии «с».

16. ♜e1? Накамура не замечает комбинацию. Сложная позиция возникла в случае 16. ♜d3 ♜e8 (16... ♜a5!?) 17. ♖ab1 b6.



16... ♜b4! 17. ♜d7. Белые должны отдать материал, так как позиционные уступки были бы слишком значительными.

17... ♜c2+ 18. ♜d2 ♜xa1 19. ♜a4 b5 20. ♜xb5 ♜b3+ 21. ♜e2 ♖ac8 22. d5 exd5 (думаю, 22... ♜c5! укорачивало партию) 23. exd5 ♜c5 24. ♜c1 ♜e4. Нелегко играть аккуратно с ограниченным временем на часах. Здесь Крамник упустил 24...a6! 25. ♜c4 ♜e4 26. ♜d3 ♜d6, и на мой взгляд, черные в конце концов должны завоевать очко.



Фото Р. Моррис-Хилла

Директор турнира Малкольм Пейн поздравляет победителя

25. ♖xc8 ♜xc8 26. ♗c6 ♞b8?! (26...a6 27. ♜d3 ♗d6) **27. ♗xa7 ♞b2+ 28. ♜f1?** Чересчур пассивно. Необходимо было 28. ♜e3! ♜xf2 (включение 28...f5 29.a4 белым не навредит) 29.d6 ♗g4+ 30. ♜f4 ♗f6 31. ♗d4, и белые должны удержаться благодаря проходным пешкам.

28... ♞a2 29.a4 ♞a1+ 30. ♜e2 ♗c3+ 31. ♜d3 ♗xa4 32. ♗xa4? (при 32. ♗e3 ♗b2+ 33. ♜c2 ♗c4 у черных отличные шансы на выигрыш, но белые в состоянии бороться) **32... ♞a3+! 33. ♜e2 ♞xa4 34. ♗b6 ♜f8 35.g3 ♜e8 36. ♗e3 ♞a5 37.d6 ♞d5 38. ♗f4 f6 39. ♗d2 ♜d7 40. ♗e4 ♜e6 41. ♗d2 h6.**



42.d7. Накамура пробует последний трюк. На часах у Крамника

оставалось не так уж много времени, и ему предстояло найти единственную профилактическую идею, позволявшую добиться выигранной позиции.

42... ♜f7? 42... ♗f8! выигрывало пешку «d» и, вероятно, партию (а также матч и, возможно, турнир...). **43. ♗c5 ♗f8 44. ♗a5 ♗e7 45. ♗b6 ♞d6 46. ♗a5 ♞d5 47. ♗b6 h5 48. ♜f5 49. ♗g2 ♞d2 50. ♗a5 ♞d5 51. ♗b6 f4 52. ♜f3 fxe3 53.fxe3 ♞d6 54. ♗a5 ♞d4 55. ♗b6 ♞d1 56. ♗a5 ♞d5 57. ♗b6 ♞d1 58. ♗a5 g5 59.hxe3 ♗g6 60. ♗b6 ♗xe5 61. ♗e6.**



61... ♞d3+?! К этому моменту Крамник начал полностью терять контроль над ситуацией. Ничья получалась, причем многими способами, после 61... ♗e7

или чего-то подобного, например, 62.d8 ♗ ♗xd8 63. ♗xd8 ♜f5! 64. ♗f7 ♞d3+ 65. ♜g2 ♞d7 66. ♗h6+ ♜g6 67. ♗e3 ♞h7, и не за горами ничейный пешечный эндшпиль.

62. ♜e4 ♞d6 63. ♗xe5 ♞xd7 64. ♗f3 ♞e7+ 65. ♗e5+ ♜f6?? (65... ♜g7) 66. ♗d8. Черные сдались.

Х. Накамура — Б. Гельфанд
Защита Грюнфельда D97

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♗g7 5. ♗b3 dxc4 6. ♗xc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9. ♗b3 ♗fd7 10. ♗g5 ♗c6!? Ход, который встречался всего несколько раз, но в нем как будто нет очевидных недостатков. Думаю, в будущем это станет важной линией.



11. ♖xf7? Накамура с присущим ему оптимизмом решает выиграть качество. Предыдущие поединки развивались так: 11. ♖e3 ♖a5 12. ♗d1 (12. ♗c2 c5 13. dxc5 ♖xe5 14. ♖d1 ♖f5!, и черные выиграли на 35-м ходу, Бай — Неги, Ханчжоу 2012) 12... ♖b6 13. h4 f6! 14. ♖xh7!? ♗xh7 15. h5 ♖h8! (15... g5 16. h6 ♖h8 17. ♖d3+ f5 было сыграно в партии Холт — Молнер, Миддлтон 2013; здесь белые могли испробовать 18. ♖e4! с сильной атакой) 16. ♖d3 ♗g8 17. ♖xg6 ♖bc4. Хотя позиция неясна, я склонен взять сторону черных.

11... ♖xf7 12. e6 ♖xd4 13. exf7+ ♗f8 14. ♗d1 ♖c5 15. ♖e3 ♖f5 16. ♖c1. После 16. ♖xd4 ♖xd4 17. ♖e2 ♗d6 18. 0-0 ♖d8 у черных прекрасная компенсация за качество и, может быть, в целом лучшие шансы.

16... ♗d6! Положение очень опасно для белых. Черные готовы сыграть ♖d8, и белым не удастся легко закончить развитие.

17. b4. Непросто предложить что-либо за белых: 17. ♖e2 ♖xe2! 18. ♗xd6 exd6 19. ♗xe2 ♖d3, и черные фигуры проникают повсюду.



17... ♖e4? В VIP-комнате комментаторы в основном следовали предложениям Niarcs и по этой причине предпочитали 17... ♖se6 — ход, который Гельфанд внимательно не рассматривал. Вместо этого он хотел сыграть 17... ♖d8! и «чуть было не сыграл так сразу», но затем подумал, что ход в партии проще и что здесь у него тоже будет явно лучшая позиция. После 17... ♖d8 возникает прямая угроза ♖c2+, что вынуждает белых к 18. bxc5 ♗e5! Теперь 19. h3 слишком медленно, черные усили-

вают атаку с помощью 19... ♖h6! 20. ♗e2 (проигрывает 20. ♗d2 ♖c2+!) 20... ♖xe2 21. ♖xh6+ ♗xf7 22. ♖xe2 ♗b2, и у белых нет реальных шансов на спасение, несмотря на лишний материал.

Поэтому им приходится играть 19. ♖e2 ♖c2+ 20. ♗xc2 ♖xc2 21. ♖xc2 b4 22. ♖d1 ♗e4 23. ♖c4 ♗xg2 24. ♖f1 a5. В беседе с Гельфандом я высказал мнение, что у черных выиграно, но ему казалось, что это далеко не так ясно. И все же он предположил, что 17... ♖d8! будет отличным примером для одной из моих будущих книг!

18. ♖xe4 ♖xe4 19. f3 (вот чего не заметил Гельфанд) **19... ♖f5 20. ♗d2.** Не совсем ясно, то ли у белых уже на самом деле лучше, то ли им просто легче играть. Гельфанду пришлось быстро пе-

реключаться с атакующих действий на попытку оправдать жертву качества в позиции, где уже нет динамики.

20... ♖d8 21. ♗f2 ♗xf7 22. ♖e2 ♗f6? Сильнее было 22... h5!? с неясной игрой. Гельфанд явно допустил просмотр.

23. ♖xc7 ♖e6?! (при 23... ♗e5 24. ♖c5 ♗b8 белым было бы несколько труднее реализовать преимущество, однако точной игрой они должны добиться победы) **24. ♖d7 ♖c8 25. ♖d3** (чуть быстрее заканчивало 25. ♖d1!, но не ждите аккуратности от быстрых шахмат!) **25... ♖c3 26. ♖xf5 gxf5 27. f4 ♖c4 28. ♖c1 ♖e4 29. g3 h5 30. h4 ♗g6 31. ♖c5 ♖f6 32. ♖e1 ♗g4 33. ♖xe4 fxe4 34. ♗d1 ♗f5 35. ♖d5 ♗h3 36. ♗f1.** Черные сдались. ♠



Золотой дубль

В Ханты-Мансийске прошла заключительная стадия Кубка России. В турнире по нокаут-системе приняли участие 16 шахматистов, представлявших Россию, Украину, Беларусь, Латвию и Испанию. Обладателем Кубка стал Дмитрий Яковенко, кстати, уроженец Югры.

Итоги

1/8 ФИНАЛА

Д. Яковенко — А. Придорожный 2-0, А. Шариязданов — Д. Хисматуллин 0,5-1,5, О. Корнеев — А. Александров 2-3, В. Онищук — И. Коваленко 2-0, С. Сюгиров — П. Малетин 3-2, В. Федосеев — П. Смирнов 2-0, Д. Кокарев — Б. Савченко 0,5-1,5, Д. Бочаров — П. Понкратов 1,5-2,5.

1/4 ФИНАЛА

Яковенко — Понкратов 1,5-0,5, Александров — Федосеев 0-2, Сюгиров — Онищук 2-0, Савченко — Хисматуллин 2,5-1,5. Полуфинал. Яковенко — Сюгиров 2,5-1,5, Савченко — Федосеев 0-2.

ФИНАЛ

Яковенко — Федосеев 1,5-0,5.

У женщин соревновались 8 участниц. На пути в финал М. Щепеткова взяла верх над О. Гиря и М. Гусевой, а А. Боднарук выиграла у Т. Хличковой и Д. Чарочкиной. В решающем матче Анастасия Боднарук победила Маргариту Щепеткову 1,5-0,5. Петербургская шахматистка повторила свой успех 2011 года в Магнитогорске.

А Дмитрий Яковенко к победе в Кубке России добавил еще и победу в турнире «Рapid Гран-при — Кубок России». В финале он выиграл у Игоря Коваленко 1,5-0,5.



КОММЕНТИРУЕТ
ДМИТРИЙ ЯКОВЕНКО

Д. Яковенко — П. Понкратов
Защита Модерн-Бенони А74

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠c3 c5. Широкий дебютный репертуар имеет свои минусы. При подготовке я никак не мог выбрать даже первый ход и в результате не успел повторить свои анализы в Модерн-Бенони — мне казалось, что при этом порядке ходов Павел вряд ли его сыграет. Так что уже на четвертом ходу пришлось принимать, возможно, самое важное решение в партии. Играть без подготовки дискуссионные линии не хотелось, отказываться от борьбы за дебютный перевес — тоже. К счастью, мне удалось вспомнить вариант, который в последнее время нечасто встречается на высоком уровне, но при этом далеко не опровергнут.

4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6. ♠f3 g6 7. ♠d2. Эта схема развития в первую

очередь направлена на ограничение контригры противника — белые надежно защищают пешку e4 и препятствуют продвижению b7-b5, а собственную активную игру откладывают на потом. Еще при подготовке к первой партии матча мне показалось, что мой соперник не очень уверенно чувствует себя в позициях, где не может проявить немедленную активность.

7... ♠bd7. Чаше встречается и более естественно выглядит **7... ♠g7.** Это допускает возможность **8. ♠c4 0-0 9. ♠f4 ♠e8 10. ♠d2.** Почему-то белые так играют редко, хотя судя по практике, оценка этой позиции пока не выяснена. После хода в партии черные уже готовы встретить **8. ♠c4** ходом **8... ♠b6** — в Модерн-Бенони размен коней им обычно выгоден. С другой стороны, теперь невозможен план с переводом **♠a6-c7**, который встретился, например, в партии матча на первенство мира Лeko — Крамник. Она продолжалась **7... ♠g7 8.e4 0-0 9. ♠e2 ♠a6 10.0-0 ♠e8 11. ♠c4 ♠ac7 12.a4 f5** со сложной игрой, в которой черные постепенно даже перехватили инициативу.

8.e4 ♠g7 9. ♠e2. При таком порядке ходов у белых есть возможность **9. ♠c4 ♠b6 10. ♠e3** — в последние годы так сыграли Гельфанд, Накамура и Войташек, так что это заслуживает самого серьезного внимания. Черному коню на b6 делать нечего, в ка-

кой-то момент, скорее всего, придется вернуться. Впрочем, почему белый конь стоит на e3 лучше, чем на d2, тоже не совсем понятно.

9...0-0 10.0-0 a6. Этим и следующими тремя ходами черные проводят неудачный план, который приводит их к неприятной позиции. Трудно сказать, какой именно из них является ошибкой, поэтому знаков ставить не буду. Основное продолжение здесь 10...f8, и затем в большинстве партий черные играли d7-e5 и g6-g5, напоминая белым о перекрытом слоне c1.

11.a4 f8 12.f8 a3 e8. Черные так ведут коня на c7, не смущаясь тем, что это «не тот» конь. При этом получается, что они как бы сыграли a6-c7 и f6-d7. Как мы видели, Крамник отводил второго коня на e8, а не d7, и действительно, там конь стоит гораздо лучше: защищает пешку d6, не перекрывает слона в случае f7-f5 и не занимает поля d7, с которого слон мог бы поддерживать проведение b7-b5.

13.f8 e1 e7.



14.f8 b3. Таким нехитрым способом белые воспрепятствовали b7-b5, и оказывается, что ни для чего другого расположение черных фигур не годится.

14...e6! Этим ходом Павел смиряется с фактической потерей двух темпов (по сравнению с a6-c7). Наверное, лучше было все-таки попытаться как-то оправдать предыдущую игру.

При жертве пешки — 14...b5 15.axb5 axb5 16.f8xb5 f8xb5 17.f8xb5 e5 — на полную ком-

пенсацию черные рассчитывать, конечно, не могут, но хотя бы активизируют свои фигуры.

Другая возможность — 14...e5 15.f4 d7, надеясь, что e4-e5 белые не проведут, и тогда f2-f4 окажется ослаблением. Возможный вариант: 16.f8c4 d4+ 17.f8h1 f6 18.f3b5 19.axb5 axb5 20.f8a5 d7 21.f8e2 f8cxd5 22.f8xd4 cxd4 23.f8a3 e3 24.f8xe3 dxe3 25.b4 — в результате обмена ударами белые сохранили перевес, а черные — шансы на успешную защиту.

Наконец, самое естественное — 14...f8e8 (любопытно, что в партии этот ход так и не был сделан). Я собирался отвечать 15.f8c4 e5 16.f8f4 (16.f8b6 f8a8 17.f8xc8 f8xc8 не приносит выгод). Попытка прорыва 16...b5 приводит к тяжелой позиции после 17.f8xe5 f8xe5 18.f8xe5 f8xe5 19.axb5 axb5 20.f8xb5 f8xb5 21.f8xb5 f8xb5 22.f8xb5 f8b6 23.f8c3 f8xb2 24.f8a1, но терпеливое 16...f8xc4 17.f8xc4 b6, пожалуй, было лучшим выбором. После 18.f8d3 черные обречены на пассивность, но с разменом коней пробить их позицию гораздо сложнее.

15.a5 d7 16.h3. Продолжение линии на ограничение возможной контригры. Незачем считать всякие жертвы вроде 16.f8f1 g4 17.h3 f8xf2 18.f8xf2 d4+.

16...f8e8. Снова можно было пожертвовать пешку: 16...b5 17.axb6 f8b5 18.f8xb5 (преимущество у белых и после 18.f8xb5 axb5 19.f8xb5 f8xb6 20.f8c3 f8b4 21.f8a3) 18...axb5 19.f8xb5 f8xb6 20.f8xd7 f8xb3 21.f8xb3 f8xd7, но теперь после 22.f8c2 и 23.b3 у черных нет даже активности — только надежда отскочить в каком-нибудь тяжелом эндшпиле.

17.f8f1 f8f6. Черные уже просто стоят на месте, но посоветовать что-то другое сложно. У белых явно лучше как в случае 17...f5 18.exf5 f8xf5 19.f8c4 d4 20.f8e3 f8xe3 21.f8xe3, так и после 17...f8a8 18.f8c4 b5 19.axb6 f8xb6 20.f8a5.



18.f8b6!? Объективно сильнее было 18.f8c4. На 18...f8b5 следует 19.f8xd6! f8xd6 (совсем плохо 19...f8xf1 20.f8xb7 f8xb7 21.f8xb7) 20.e5 f8d8 21.exf6 с последующим 22.d6 и выигрышем пешки на b5. Издалека может показаться, что у черных есть шансы отыграть пешку d6 благодаря владению полем d4, но компьютерная оценка «+2» не оставляет места сомнениям. Упорнее 18...f8b5 19.f8f4 e8 (19...f8xc3 20.bxc3 f8a4 21.f8xd6) 20.f8d2, и здесь оказывается, что возможный прыжок черного коня на d4 всегда будет встречен ходом f8b6. У белых огромный перевес при полном отсутствии контригры у соперника. Ход в партии ведет, во-первых, к меньшему преимуществу, и во-вторых, к игре более сложной, чем в приведенных вариантах. Впрочем, позиция черных все равно остается тяжелой.

18...f8b5 19.f8xb5! Думаю, это сильнее, чем выигрыш пешки путем 19.f8xb5 axb5 20.f8xb5 d7 (во время партии меня также смущало 20...f8a8 21.f8xd6 f8xa5, но здесь после 22.f8a3 с последующим 23.f8dc4 черные не успевают поймать белую ладью) 21.f8xc7 f8xc7 22.f8b5 b6 23.axb6 f8xb6 24.f8xb6 f8xb6 с шансами на ничью у черных.

19...axb5 20.f8xb5 f8a8 21.f8c4 f8xb6 22.f8xb6!? Я недооценил контригру черных, связанную с переводом коня на c7, иначе забрал бы 22.axb6. После 22...f8e8 23.f8f4 или 22...f8d7 23.f8xd7 f8xd7 24.f8f4 f8b5 25.f8c2 выигрывается пешка d6, и центральные проходные должны постепенно решить исход борьбы.

22... ♖h5. Уже сейчас было возможно **22... ♖e8 23. ♗a4!** (единственный способ сохранить преимущество) **23... ♖c7 24. ♖d7 ♖xb5 25. ♖xb8 ♗e8!** В этой причудливой позиции непосто­ро разоб­раться даже с помощью компьютера, не говоря о практической партии. Похоже, у белых все-таки большие шансы на выигрыш после **26. ♖f4 ♖d4 27. ♖h6 ♖g7 28. ♖xg7 ♗xg7 29. ♖e3.** Менее убедительно **26. e5 ♗xb8 27. ♗xb5 ♖xe5 28. ♖h6 ♖g7 (28... ♖c8 29. ♖xe5! dxe5 30. ♗b6) 29. ♖xg7 ♗xg7 30. ♖e7 ♗d8 31. ♖xb7 ♖e8.**



23.g4! Очень вовремя я начинаю играть по первой линии. Нужно добраться до пешки d6, а ослабление короля черные использовать не в состоянии.

23... ♖f6 24. ♖f4 ♖e8 25. ♖c4 ♗f6? Лишь после этой ошибки положение черных становится безнадежным. Необходимо было **25... ♖c7 26. ♖a4 b5! 27. axb6 ♖a8 28. ♖xd6 ♖xb6 29. ♖xf8,** и здесь не **29... ♖xf8 30. ♖xb6 ♖xb6 31. e5,** а фантастическое **29... ♖d4!!**



Белые могут играть либо с лишним качеством — **30. ♖d6 ♖xc4**

31. ♖xb8 ♗xb8, либо с тремя лишними пешками — **30. ♖xb6 ♖xb6 31. ♖xc5 (31. ♖h6 g5) 31... ♖xc5,** но в обоих случаях слабость черных полей делает задачу реализации крайне сложной.

26. ♗d2 ♖c7 27. e5. В этот момент я досчитал до возникшего в партии эндшпиля, несколько оптимистично счёл его легко выигранным и даже не стал рассматривать отступление слона, решив, что там соперник должен что-то иметь в виду. На самом деле **27. ♖a4 b5** (другого не видно) **28. axb6 ♖a8 29. e5 ♗h4 30. ♖g5! ♗h3 31. ♖d1 и 32. ♖e3** выигрывало немедленно.

27... dxe5. Идея белых заключается в том, что после **27... ♗h4 28. ♗g2!** грозит поимка ферзя путем **29. ♖g5.** Однако после **28... f6** еще нужно найти **29. ♖g3** (выигрывает и **29. ♖xd6 ♖xb5 30. e6!**, но так можно и на обвинение в чите­рстве нарваться) **29... ♗h6 30. g5! ♗h5 (30... fxg5 31. ♖xd6) 31. ♖d7! dxe5 32. d6 ♖a6 33. ♖xe5 с** выигрышем (**33... fxe5 34. ♖g4**).

28. ♖xe5 ♗d8 29. ♖xc7 ♗xc7 30. d6 ♗d8 31. d7. Почему-то сильнее компьютерное **31. g5,** но моя цель — размен ферзей.

31... ♖d4 32. ♗f4 ♗f6 33. ♗xf6 ♖xf6.



34. ♖e8?! Мне казалось, что после этого король просто идет к пешке c5, но я не заметил, что черные ставят ладью на d8, и мой король не может пересечь линию «d». Сильнее было **34. ♗g2 ♖d8** (черные должны перевести слона на c7, чтобы ограничить бело-

го коня) **35. ♖e5! ♖a8 36. ♖xc5 ♖xa5 37. ♖xa5 ♖xa5 38. ♖c8 ♖a8 39. ♖e8,** и белый король проходит на d6 с выигрышем. Объективно у белых должно быть выиграно и после хода в партии, но теперь во многих вариантах требуется большая точность. Впрочем, моя задача облегчалась сильным цейтнотом соперника.

34... ♖d8 35. ♗g2 ♖c7 36. ♗f3 f5. На **36... ♖d8** (с идеей **37. ♗e4 f5+ 38. ♖d5?? ♖fxe8**) следует **37. g5 ♗g7 38. ♗e4 h6 39. gxh6+ ♗h6 40. ♖xf8 ♖xf8 41. ♖d5 с** выигрышем.

37. gxf5 ♖d8?! Непонятный ход. После **37... gxf5** у белых большой выбор заманчивых продолжений, но простого выигрыша не видно. Наверное, сильнее — **38. ♖b6 ♗f7 (38... ♖xb6 39. axb6 ♗f7 40. ♗f4 ♗f6 41. ♖e5) 39. ♖c4+ ♗g7 40. ♖e7+ ♗g6 41. ♖e6+ ♗g7 42. ♖a4 ♖xa5 43. ♖xc5,** хотя и здесь партия еще не закончена.

38. ♖e3 ♗g7?! Лучше было забрать пешку — **38... ♖xa5.** После этого самое четкое — **39. ♖d5 gxf5 40. ♖f4 ♗f7 41. ♖c4+ ♗f6 42. ♖e6+ ♗g7 43. ♖d6,** но не ручаюсь, что в партии я сыграл бы именно так.

39. ♖e7+ ♗h8 (39... ♖f7 40. f6+) 40. ♗e4 ♖a8 41. ♖e8 gxf5+ 42. ♖xf5 ♗g8.



43. ♖d5 (выиграть можно по-разному, но этот способ самый симпатичный) **43... ♖xa5 44. ♗e6! c4** (на взятие слона также выигрывает **45. ♗e7**) **45. ♗e7 ♖d8+ 46. ♖xd8 ♖xd8 47. ♖xc4+.** Черные сдались. ♠

КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ**В. Федосеев — П. Смирнов**
Защита Каро-Канн В14

С этой, можно сказать, «много-страдальной» партии началась моя победная серия на Кубке России, которая продлилась до финала. Я допускал довольно много ошибок, и именно поэтому партия может послужить прекрасным примером моей игры в турнире.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 c5! Уже этот ход Павла Смирнова стал для меня сюрпризом, ранее, на Кубке губернатора он избрал 4... ♖b4.

5.e3. «Тарраш» у меня уже очень давно не встречался, и я старался получить более-менее знакомую позицию.

5...cxd4 6.exd4 ♖b4 7.cxd5. Получилась атака Панова из защиты Каро-Канн (какое-то представление о позиции я имел). При 7. ♖d3 дело сводится к защите Нимцовича, варианту с 4.e3 в одной из основных редакций — конечно, играть его в матче я не хотел.

7... ♖xd5 8. ♖d2 ♖c6 9. ♖d3 0-0 10.0-0 ♖f6. Не знаю, насколько удачен этот ход, но, по-моему, где-то здесь соперник начал играть самостоятельно (не по домашнему анализу). Более популярное продолжение — 10... ♖e7.

11. ♖g5 h6 12. ♖h4 ♖e7. Это все еще теория, так было сыграно в двух партиях.

13. ♖c1. Это продолжение встретилось в поединке Джонс — Давид (2012, 0-1).

13... ♖h5 14. ♖xe7 ♖xe7 15. ♖e1 ♖f6 16. ♖e5.



Критическая миттельшпильная позиция.

16... ♖d7 17. ♖e4. Я считал, что прямой игрой можно добиться перевеса, так как у белых активно стоят все фигуры.

17... ♖ed5 18. ♖f3. Просто централизация; вдобавок я косвенно напал на пешку b7.

18... ♖b8. Логичный ход, черные просто защитили пешку. Теперь у меня возник кризис идей, но и за черных полезный ход предложить трудно. Я считал, что черные не могут играть 18... ♖e8 из-за 19. ♖xf6+ ♖xf6 20. ♖e4 g6, и у белых есть различные пути борьбы за перевес.

19.a3. «Железный монстр» предлагает загадочное 19.b3! Идея хода понятна — убрали пешку b2 на будущее из-под боя, но как-то не по-человечески это смотрится.

19... ♖b6 20. ♖c5. На этот ход я возлагал надежды.

20... ♖e8 21.b4. Я думал, что вскоре мне удастся окончательно разрушить блокаду на поле d5.

21... ♖d8. Естественное продолжение. Черные отправляют ферзя поближе к месту действий. Более того, как выяснилось, теперь черные могут подвинуть пешки ферзевого фланга и хоть как-то активизировать свои фигуры.

22. ♖b1. Ничего лучшего, чем просто игра на мат, в этой позиции я не видел.

22...b6 23. ♖cc1 a5! Важный и очень сильный ход, теперь черным удастся высвободить для игры свою ладью, которая пока простаивает на b8.

24. ♖xf6+ ♖xf6 25. ♖d3. Все тот же принцип, что и раньше: чем логичнее ход, тем лучше.

25...axb4 26.axb4 ♖a8! Надо сказать, что до этого момента оба соперника играли очень неплохо. Возникла весьма сложная для человеческого оценки позиция, и я первым не выдержал напряжения борьбы.



27. ♖g4! У белых было достаточно устойчивое давление после 27. ♖e3! Перебрасывая последнюю фигуру для атаки на короля, белые сохраняли перевес за счет лучшего положения фигур.

27...g6! То, что брать пешку нельзя, я видел.

28. ♖e5. Теперь фигуры соперника выходят на свободу. Играть черными приятнее.

28... ♖a4 29. ♖d2 ♖g7 30. ♖c2. Здесь у нас до контроля осталось уже совсем немного времени (минут по 10).

30... ♖a2 31. ♖c3 ♖d5 32. ♖c4 ♖a7! Сильный ресурс с разменом ладей я упустил из поля зрения.

33. ♖b3! Слишком пассивное продолжение; теперь у белых становится хуже. После 33. ♖e4 ♖c7 34. ♖b3 ♖f6 позиция мне страшно не нравилась.

33... ♖a4 34. ♖d3 ♖b5 35. ♖b2 ♖a7 36. ♖e5 ♖d6. Здесь, в цейтноте, многое решилось — я наконец-то понял, что отступать больше некуда. Позиция у меня уже серьезно хуже, и нужно срочно искать практические шансы на ничью.

37. ♖e4! ♖xb4 38. ♖xb4 ♖xb4 39. ♖b1 ♖a4 40. ♖ec1! На этот ход была вся надежда. Контроль пройден, я спокойно встал из-за доски. Теперь очередь высказаться — за соперником, а на его часах оставалось не более 2 минут.



Позиция обострилась. Началась сложная борьба на 3 результата. После 40... ♖b8! 41. ♖c7 кажется, что у черных провисает пешка «g», но находится 41... ♗e8 42. ♗xg6 (проигрывает 42. ♗xg6 ввиду 42... ♗d5 — очень важно, что ладья с b8 прикрывает поле b7!) 42... ♗a6!, и перевес черных неоспорим.

40... ♗a2? Первая серьезная ошибка в партии — конь ушел в аут, из которого он так и не сумел вернуться.

41. ♖c7 ♖xd4 42.f3. У белых нет двух пешек, но очень хорошо стоят фигуры. Король черных находится в опасном положении, а координация фигур нарушена; у белых — полная компенсация.

42... ♖b4. После этого хода я считал, что ничья в кармане и можно играть без большого риска. Разумеется, отдавать белый хотел опасному сопернику не хотелось.

43. ♖a1 ♖b2 44. ♗xg6. Заслуживало внимания 44. ♖d1!, но тогда на g6 я не съем, что мне не нравилось.

44... ♗d8 45. ♗e5 ♗e8 46.f4 ♗b4.



47.h4. По мнению «железного», это ошибка, после которой у ме-

ня остается худшая позиция. Однако по-человечески я считал, что создал угрозу ♖aa7!

47... ♖a2?? Грубая ошибка. Возможно, ничью черные не выпускают, но теперь они должны проявить осторожность (в этот момент у меня было больше времени — 15 минут против 6). После 47... ♖d4! 48. ♖e1 я видел симпатичную перестройку за белых: ладья перейдет через e3 на g3, а конь пойдет на g4 с матовыми угрозами. Однако у черных есть возможности для защиты.

48. ♖xa2 ♗xa2 49. ♗g6 ♗f6? Еще одна ошибка, и серьезная: стоило перевести коня на d5, а затем поменяться на f7: 49... ♗b4 50. ♗xf7 ♗d5 (50... ♗xf7) 51. ♖a7 ♗xf7 52. ♖xf7+ (52. ♗xf7!) 52... ♗g8 53.g3 — на эту позицию я собирался пойти, перевеса у белых нет.

50. ♗xf7 ♗f5 51. ♗xe8 ♖xe8.



52. ♖f7+! По мнению компьютера, надо было играть 52.g3 и далее строить матовую сеть. Я, однако, уже настолько потерял чувство позиции, что только и делал, что ел и ел — то, что можно съесть. На часах было 15 минут против 2.

52... ♗e4 53. ♗d7! Теперь черные, воспользовавшись пешкоедством белых, могли активизировать свои фигуры.

53... ♖d8! Лучшее 53... ♖c8! 54. ♗xb6 ♖c2!, быстро организовав активную контригру, достаточную для ничьей — все-таки слишком рыхло стоят пешки белых. Эластичная пешечная конструкция была важнее пешки b6.

54. ♗xb6. О ходе 54.g4 и проведении пешки в ферзи я думать даже не стал.

54... ♗c3 55. ♗d7. В этой позиции черные держатся не одним способом, но не когда на часах 30 секунд против 15 минут, а соперник делает ходы мгновенно...

55... ♗e2+ 56. ♗f2 ♗xf4 57. ♗c5+ ♗d5 58. ♖xf4 ♗xc5 59. ♖f6. Возник довольно сложный ладейник. Как черным спастись, мне было непонятно, но я особо и не задумывался об этом.

59... ♖d2+. Черные форсированно пошли на ладейник с пешкой «h» у белых, хотя у них было более простое 59...h5! 60. ♖xe6 ♖h8! — видимо, с ничейным окончанием.

60. ♗f3 e5 61. ♖xh6 e4+ 62. ♗xe4 ♖xg2. И на этом ошибки в нашей трагикомичной партии не закончились: я быстро нашел верную идею, но вот исполнение осталось на том же уровне, что и последние 14 ходов белых.



63. ♗f4?? Теперь черные могут спастись. Выигрывало 63.h5!

63... ♗d5. Ничья и после 63... ♗f2+! 64. ♗e5 ♗e2+! (64... ♖h2? 65.h5, и король не может подойти на d5!) 65. ♗f5 ♖h2. А вот 63... ♖h2? проигрывает из-за 64.h5 ♗d5 65. ♖a6! — основная идея белых: черный король отрезается от места главных событий.

64. ♖a6 ♖f2+ 65. ♗g5 ♖g2+?? Игра на 30 секундах — это всегда не просто, иначе сложно объяснить, почему Павел не увидел 65... ♗e5! с ничьей.

66. ♗f6 ♖f2+ (66... ♖h2 67.h5, и пешка легко проходит в ферзи) 67. ♗g7 ♖h2 (67... ♖g2+ 68. ♖g6 ♖h2 69. ♖g5+ — «коробочка», пешка проходит в ферзи) 68.h5 ♗e5 69.h6 ♖g2+ 70. ♖g6 ♖b2 71.h7. Черные сдались. ♠



Победители финала «Рapid Гран-при» Игорь Коваленко, Дмитрий Яковенко, Павел Смирнов и Дмитрий Бочаров



Урок усвоен!

В прошлом году по окончании матча «Подснежников» против «Ветеранов» меня попросили поделиться своими впечатлениями на страницах журнала. В статье под названием «Почему подснежники не расцвели в декабре» я пыталась понять причины, почему мы не смогли обыграть команду опытных соперников, обладая большим перевесом в первой половине матча.

И вот, в этом году сложилась до боли знакомая ситуация: перед выходным днем «Подснежники» лидируют: 10-6. Сточно таким же результатом мы закончили первую половину дистанции в прошлом году. А потом... потом мы начали проигрывать матч за матчем. Но в этом году все было совсем по-другому...

Осенью я получила приглашение во второй раз сыграть в традиционном матче «Подснежники против Ветеранов». Согласилась не раздумывая, ведь уже после первого своего опыта мечтала сыграть там снова. Матч опять проводился в небольшом, но очень приятном чешском городе Подебрады, находящемся недалеко от Праги. Организация турнира, как и в прошлом году, была на высочайшем уровне.

В этом году состав участников кардинально изменился. Опытных гроссмейстеров представляли Иосиф Дорфман, Борис Гулько, Борислав Ивков и Вольфганг Ульман. А за команду девушек играли Виктория Чмилите, Мария Муzychук, Анастасия Зе-зюлькина и автор этих строк. Также на матче присутствовало много именитых гостей, в частности, Пал Бенко, Генна Сосонко, Ян Смейкал, Давид Навара, Михал Конопка, Радослав Вой-

ташек и Роберт Цвек. Гости не только комментировали партии, но и активно участвовали в анализе по их окончании вместе с игроками, а также давали сеансы и читали лекции. Например, Пал Бенко в выходной день прочитал увлекательную лекцию, где показывал свои известные поединки с Бобби Фишером.

Открытие турнира проходило в дружеской атмосфере. В качестве жеребьевки нам была предложена следующая процедура: на демонстрационной доске поставлена задача (дать мат в 8 ходов). Каждый из участников, подходя к доске, должен открыть одно из полей, за которым скрыт его будущий номер, а также назвать ход в задаче. Т.е. первый выходящий называет первый ход решения, второй – соответственно второй и т.д.

Вот как выглядела эта задача:



Вот решение, которое нам удалось найти совместными усилиями: 1. ♖b6+ ♜b8 2. ♜a8+ ♜xa8 3. ♜dc7+ ♜b8 4. ♜a6+ ♜c8 5. ♜a7+ ♜d7 6. ♜c5+ ♜e7 7. ♜a6 ♜e6 8. ♜c6#.

Еще одно изменение в проведении матча по сравнению с прошлым годом состояло в том, что у нас не было капитана. Впрочем, как и в команде ветеранов. На открытии главный организатор этого турнира, бессменный Павел Матоха, предложил нам, а также нашим соперникам в случае возникновения каких-то вопросов или проблем обращаться к Капитану Моргану!

А потом была проведена жеребьевка. Для этого пригласили Пала Бенко, чтобы он, в качестве представителя команды ветеранов, вытянул жребий. К нашему счастью, он выбрал черный цвет для своих коллег, что означало, что первый тур мы играем белыми.

До начала матча многие мои шахматные друзья пророчили нашей команде поражение. Где-то в глубине души я и сама понимала, что обыграть таких шахматистов, живых легенд, будет практически невозможно. Как и в прошлом году, поставила себе задачу просто получать удоволь-



ствие от игры со столь сильными шахматистами, пытаться научиться у них чему-то. Одним словом, играть, не думая о результате.

Однако уже в первом туре нам удалось вырваться вперед благодаря победе Виктории Чмилите и, «как ни странно», моей. «Как ни странно» я пишу потому, что Вольфганг Ульман в партии со мной забыл про часы. В итоге в первом же туре он просрочил время в совершенно неясной позиции. Особенно показательным для матча было то, что вне зависимости от результата все участники шли вместе анализировать. Даже после подобных обидных поражений.

А. Кашлинская — В. Ульман



Положение достаточно острое. Мне не хотелось бы вдаваться в шахматные подробности, скажу

только, что вся борьба была бы еще впереди. А если черные сейчас хотят завершить партию миром, то могут просто взять ладью. И вот в этой позиции Ульман продумал слишком долго.

Я понимала, что моей вины в этой ситуации нет, но тем не менее, чувствовала себя не очень комфортно. И решила, что теперь надо играть вдвойне хорошо, чтобы доказать, что очко было заслужено.

Во второй день все партии закончились вничью. В третьем туре мы, обладая белым цветом, снова смогли взять верх и снова благодаря проигрышу Ульмана Марии Музычук. А в четвертом туре произошло что-то необъяснимое. В двух партиях наша команда стояла на проигрыш: Виктория Чмилите осталась без пешки в самом начале партии, но каким-то чудом ей удалось спастись в партии с Борисом Гулько; а Настя Зезюлькина долго защищала худший «разноцветный» эндшпиль против Ульмана, осталась без пешки. Потом ей удалось восстановить материальное равновесие, и вот в этом, уже, казалось бы, совершенно ничейном эндшпиле Ульман отказался от размена ладей, который, разумеется, приводил к немедленной ничьей, и зевнул пешку.

В. Ульман — Н. Зезюлькина



Сыграв в этой позиции **81. ♖c1**, Ульман практически сам избрал результатом данной партии собственное поражение. После **81... ♗xg3** Настя уверенно реализовала лишнюю пешку.

Таким образом, мы, как и в прошлом году, ушли на выходной день, имея преимущество 10-6. Единственным отличием стало то, что мы не проиграли ни одного микроматча.

Перед выходным все участники турнира направились в бар отмечать день рождения главного организатора Павла Матохи.

На этот раз в свободный день была предложена небольшая экскурсия в стеклодувную мастерскую. Я постаралась учесть ошибки предыдущего года и провести выходной в более ленивом режиме: долгий сон, чтение книги,



Фото А. Кружиковой

Главный организатор Павел Матоха награждает лучшую участницу команды-победительницы Алину Кашлинскую

шопинг, расслабляющие процедуры, фильм. Как и в прошлый раз, организаторы предложили нам три бесплатные процедуры: массаж, специальные ванны и соляные пещеры.

На следующий день мне снова предстояло играть с Ульманом, на этот раз черными. Партия длилась ходов 20. Я одержала победу, и в этот раз показания часов уже не имели значения. Все остальные партии завершились вничью, и таким образом, за 5 туров ни одна из участниц нашей команды не потерпела поражения. Однако уже в 6-м туре Маша Музычук грубо зевнула в партии с Дорфманом и проиграла. Но мне удалось спасти команду от поражения, обыграв Ивкова. В этой партии я достаточно быстро получила большой перевес и пару лишних пешек и была уверена, что вот-вот соперник признает свое поражение, однако ход за ходом Ивкову удавалось ставить передо мной проблемы, и по хо-

ду дела партия могла закончиться любым из трех результатов. Но я смогла собраться и во второй раз переиграть своего соперника. Таким образом, общий счет за 2 тура до конца стал 14.5-9.5 в пользу «Подснежников». Казалось, что матч уже практически окончен.

Но... на следующий день в дверь моей комнаты постучали организаторы турнира. Они спросили, как я себя чувствую. Я ответила, что вроде нормально. Как выяснилось позже, все остальные участницы нашей команды перенесли очень сильное пищевое отравление. До сих пор непонятно, что именно произошло: все питались в одном месте, однако в основном пострадали только девушки (я была единственным счастливчиком из нашей команды, кого эта беда обошла стороной). В итоге встало под угрозу появление большей части нашей команды на тур. Вика не спала всю ночь, но смогла выйти на партию. Ее поединок с Дорфма-

ном в течение часа завершился вничью. Настя, на которой лица не было, тоже вышла на игру и зафиксировала быструю ничью с Ивковым. А Маша и вовсе не смогла встать с кровати, поэтому на партию не явилась, и ей было засчитано поражение. А мне предстояло играть с Гулько черными. В этой партии я потерпела единственное поражение в матче. Она была довольно интересная, но под конец мне не удалось спасти чуть худший ладейный эндшпиль.

Б. Гулько — А. Кашлинская





Если бы я нашла правильную расстановку своих фигур, то, думаю, удержать окончание было бы нетрудно. Здесь следовало сыграть 26... ♖с5 с последующей идеей ♖а6, и белым не так легко будет прорвать оборону черных. Однако вместо этого я решила сыграть на псевдоактивность — 26... ♖с2? И вскоре после 27. ♖b3 признала свое поражение. Как и в прошлом году, хочется снова сказать: «Спасибо за урок!» Будем больше заниматься эндшпилями!

Перед последним днем отрыв был слишком велик, что практически обеспечивало нашей команде победу. Ветеранам требовалось обыграть нас со счетом 3.5-0.5 черным цветом. К счастью, девочки стали чувствовать себя гораздо лучше, и наша команда вышла на тур в полном составе. Все партии завершились вничью, хотя вновь не без интересных позиций. Например, Ульман снова получил разноцвет

с Настей Зезюлькиной. В какой-то момент он был в одном шаге от выигрыша:

Н. Зезюлькина — В. Ульман



Сейчас легко выигрывал ход 63... ♖xb4! Однако и в этот раз Ульман прошел мимо сильнейшего продолжения, и удача сопутствовала нашей команде.

Итоговый счет в матче: 17.5-14.5. С отрывом в 3 очка нам удалось одержать победу над опытными соперниками. На закрытии все участники получили подарки, сде-



Выступает мэр города Подебрады
Ладислав Лангр

ланные из чешского стекла, а два участника были удостоены специального приза: автор этих строк (за лучший результат в турнире — 5 очков из 8) и Вольфганг Ульман (за свой бойцовский характер, который он демонстрировал в каждой партии).

Я очень рада, что в этом году могу сказать: «И все-таки подснежники расцвели в декабре!»

Два китайских зайца

Впервые Всемирные интеллектуальные игры были проведены в 2008 году в Пекине. Организатором этих соревнований выступает Международная ассоциация интеллектуальных видов спорта, в которую входят Международная шахматная федерация, Всемирная федерация шашек, Всемирная федерация бриджа, Международная федерация го и Международная федерация покера.

В 2013 году Игры по традиции состоялись в середине декабря в Пекине. В программу вошли соревнования по шахматам, шашкам, го, бриджу и сянци (китайские шахматы). Многие топ-шахматисты говорят, что Китай — не самое лучшее место для участия в турнирах по ряду причин: тяжелые длительные перелеты, разница часовых поясов, своеобразная пища, смог в воздухе (во многих городах Китая до сих пор используются угольные станции). Что касается меня, то я побывала в этой стране второй раз и вновь осталась очень довольна! В этом году, в отличие от прошлого, погода нас радовала с самого первого дня. Светило солнце, и о том, что близится Новый год, я совершенно забыла, тем более что в Китае его отмечают в конце января, так что никакой новогодней суматохи в Пекине еще не было.

В этот раз организаторы немного изменили программу. Исчез выходной день, однако это не помешало шахматистам на несколько часов превратиться в обычных туристов. Те участники, которые быстро пришли в себя после перелета, в день перед церемонией открытия отправились к одному из семи чудес света — Великой Китайской стене.

Мы погуляли по древнейшему памятнику архитектуры около двух часов, но вопрос, с какой именно стороны стена защищала Великую империю от кочевников, остался открытым. После прогулки тем же составом отправились есть настоящую пекинскую утку.

16 участников мужского и 16 участниц женского турнира жили и играли в гостинице, расположенной в районе олимпийской деревни. Соревнования проходили в трех номинациях: рапид, блиц и «баски». Первые две номинации проходят ежегодно, а вот третья появилась впервые. В прошлом это была игра вслепую, однако участники пожаловались организаторам на сильное напряжение и незрелищность данной системы, поэтому в 2013 «слепые» шахматы заменили на «двойные», где соперники играют друг с другом две партии одновременно. Говорят, что на двух стульях не усидишь, но шахматистам это как-то удается. Накануне первого дня в новой дисциплине гроссмейстеры тестировали стулья и скамейки. Специально для этих соревнований игрокам предоставили большие маневренные офисные кресла на колесах, благодаря которым они беспрепятственно передвигались от одной партии к другой.

В процессе соревнований у шахматистов и болельщиков возникли идеи проводить Всемирные интеллектуальные игры в виде многоборья, например, шашки и шахматы. Но эта идея быстро подверглась критике из-за наличия очевидного лидера данного многоборья — Василия Иванчука. Василий Михайлович в перерывах между шахматными партиями с большим интересом следил за тем, что происходит в соседнем зале, где играли в шашки, и вообще с шашкистами он общался гораздо больше, чем с «родными» шахматистами.

Играть в Пекине, как показал результат рейтинг-фаворитов, было действительно непросто. В рапиде, проводившемся по швейцарской системе, сначала был неудержим Петер Лeko, не так давно секундировавший Виши Ананду на чемпионате мира. Но в последнем туре его остановил китаец Ван Юэ, который после победы над Лeko не только догнал его по количеству очков (5 из 7), но и лишил первого места по дополнительному показателю. Третьим в быстрых стал Александр Гришук, чье попадание на пьедестал было вполне ожидаемым.

В двухкруговом блице после первого игрового дня Сергей Каря-



Сергей Карякин, помимо золотых медалей в двух дисциплинах, завоевал двух китайских зайцев для своей подруги

кин был в роли догоняющего, но на второй день ему удалось настигнуть лидеров и в итоге набрать одинаковое количество очков с Леоном Ароняном. Тот же показатель (личные встречи) вывел Сергея на 1-е место. Ровно год назад Сергей точно так же поднимался на 1-е место в блице.

В «баски» было предусмотрено всего 5 туров, но нужно учитывать, что эти 5 туров равны 10 партия, поэтому соревнования проводились также в 2 дня. Мужчины и женщины играли по разному расписанию и отдельно. Это была своеобразная вынужденная мера из-за увеличения количества необходимого инвентаря. И тут, выиграв все 5 матчей, на 1-е место пьедестала вновь поднялся Сергей Карякин (8,5 очка), вторым стал Шахрияр Мамедьяров (6,5 очка), а бронзовую медаль получил Руслан Пономарев (6 очков).

У женщин в рапиде не было равных Валентине Гуниной (6 из 7), блиц уверенно выиграла Хоу Ифань, а в игре на двух досках первенствовала Чжао Сюэ.

На церемонии награждения всем победителям, помимо сертификата и медали, вручался талисман Игр в виде мягкой игрушки — забавного зверька сиреневого цвета, длинной своих ушей напоминаю-

щего зайца. Этот невиданный зверь смотрел на участников в течение турнира со всех баннеров и рекламных плакатов.

Из Пекина в предновогоднюю Москву я возвращалась с двумя китайскими зайцами.

Своими впечатлениями о турнире поделился обладатель двух золотых медалей Сергей Карякин.

Для начала отмечу любопытный факт, что в Пекине я жил четко по московскому времени. Уже в восемь часов вечера меня «вырубало», а просыпался в 4-5 утра. Необычный режим в целом пошел на пользу.

В прошлом году мне не удалось проявить себя в излюбленном рапиде. На тот момент я был действующим чемпионом мира по быстрому шахматам, и очень хотелось подтвердить звание сильнейшего, однако с самого начала турнир не пошел. На этот раз очень хотелось взять реванш. Начал с места в карьер и выиграл три партии из трех. В последнем туре первого игрового дня мне предстояло играть с Петером Лeko, и я прекрасно понимал, что это ключевой поединок. Венгерский гроссмейстер никогда не славился быстрой игрой, к тому же у меня был белый цвет. Одолей я Петера — мог бы всерьез рассчитывать на победу.

Но в ничейном эндшпиле перегнул палку, уж слишком хотел уйти на отдых без потерянных очков. Отойти от обидного поражения я не смог, в результате — скромные 50 процентов и не очень хорошее настроение перед блицем.

Год назад мне удалось выиграть блицтурнир (с блестящим результатом 12,5 из 15 — прим. ред.). Однако тогда соревнование проходило в один круг, здесь же был двухкруговой форум, который включает любые случайности. В первый день у меня вновь не заладились дела. Несмотря на то, что чувствовал себя великолепно, с ходу перестроиться с 20-минутного регламента на трехминутку не получилось. Хотя одну локальную победу я все-таки одержал: в шестом туре сломил сопротивление Ароняна. И как выяснилось, она стала решающей. После первого дня жутко был зол на себя. Это мне помогло в дальнейшем. Настрой был запредельным, и мне удалось в итоге настигнуть блестяще игравшего в стартовый день Ароняна (8,5 из 10), а благодаря победе в личной встрече (считаю это самым справедливым дополнительным показателем) я взял первый приз, защитив прошлогоднее звание.

О двух последних днях мне бы хотелось рассказать подробнее.



У Аниша Гири, Сергея Карякина и Руслана Пономарева – солнечное настроение

Я почти никогда, даже на любительском уровне не играл по системе Бронштейна — одновременно на двух досках, да еще и с часами. Был когда-то лишь один опыт поединка с Сашей Грищуком на сборах российской команды. Действо на самом деле уникальное. Здесь, как выяснилось, нужна не только суперконцентрация, но и определенная тактика. У меня она выработалась сама собой. Исходя из того, что я хорошо знал противников, действовал с каждым по особой схеме: с кем-то разыгрывал неизвестные дебюты, с кем-то старался, наоборот, играть классически. В результате мне удалось одолеть Леко,

Ароняна, Пономарева и Льема, причем первого и последнего всухую. Перед последним туром я опережал ближайшего преследователя Грищука на целых два очка. Казалось, что победа в кармане, но если бы Александр взял у меня две партии, то был бы дележ и я уступал по личным встречам. Поэтому мне нужно было действовать аккуратно. С учетом того, что Саша любит подумать, моей задачей было загнать его в цейтнот сразу на двух досках. В этом случае у меня был хороший шанс зацепить его хотя бы в одной партии. Журналисты шутили, что моя задача — при контроле 20 минут + 10 секунд набить себе

минут 30 на каждой доске. В какой-то момент на часах в «белой» партии у меня было почти 22 (!) минуты, в то время как у Грищука оставалось около пяти. В этом поединке я не испытал особых проблем.

С. Карякин — А. Грищук





Элизабет Петц и Анна Музычук на фоне Великой Китайской стены

Я сделал профилактический ход **29.b3**, чтобы быстрее зафиксировать ничью, хотя **29.Вh4**, наверное, давало хорошие шансы на победу. Но нужно понимать, что главное отличие баскской системы — необходимость следить за ситуациями на обеих досках. На соседней шла острая борьба, и здесь мне хотелось с позиции силы зафиксировать ничью. Так оно и получилось.

Во второй партии Саша навалился на мой королевский фланг и пытался создать матовые угрозы. Однако на точное продолжение у него просто не хватило времени.

А. Грищук — С. Карякин



После партии компьютер показал выигрыш — **29.♙e4!** Очень изящная жертва слона, после которой в бой с темпом вступают белые ладьи и вместе с ферзем плетут матовые сети. Однако найти такое за доской,

да еще находясь в цейтноте, почти нереально. Соперник побил ферзем на e6, после чего я легко отбился и имел в запасе лишнюю фигуру. Поединок продлился еще несколько ходов, после чего Саша признал поражение. Итак, из 10 возможных очков я набрал 8,5 — по моему, очень даже неплохой результат.

Подытоживая, скажу, что баскские шахматы не имеют, конечно, никакого отношения к «классике», но этот вид спорта очень зрелищен. Лично я получил огромное удовольствие. Год закончился для меня двумя победами подряд, и на праздники я отправился в отличном настроении. ♠

Добрая примета

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАТЧА НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ФИНИШИРОВАЛ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ШАХМАТИСТОВ СТАРШЕ 60 ЛЕТ И ШАХМАТИСТОК СТАРШЕ 50-ТИ. О ТУРНИРЕ РАССКАЗЫВАЕТ ТЕПЕРЬ УЖЕ ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА АНАТОЛИЙ ВАЙСЕР.

«Большой» чемпионат мира, естественно, оставил наш «малый» чемпионат немного в тени, но одновременно дал возможность отлично потренироваться, сравнивая свои анализы партий матча с выводами маститых комментаторов. Женский чемпионат привлёк 25 участниц из девяти стран, а мужской — целых 201 из сорока стран. Если массовость была на высоте, то с мастерством дело обстоит хуже. Только десять гроссмейстеров вышли на старт. Насколько я могу судить, многие реально сильнейшие шахматисты нашей возрастной категории не играют в нынешних чемпионатах мира по двум причинам. Кто-то воспринимает участие в «сеньорских» соревнованиях как попадание в «шахматный дом престарелых», другие же просто физически не могут согласиться с оскорбительными для их былого, да и сегоднешнего уровня финансовыми условиями в чемпионатах мира. Уже много месяцев я предпринимаю усилия, чтобы «суперчемпионат мира» с участием большинства сильнейших сеньоров увидел свет. Возможны разные варианты организации; мне больше нравится называть существующий чемпионат первой лигой, а рядом и одновременно провести круговой турнир

для сильнейших по рейтингу и назвать его «высшей лигой». Логично предусмотреть «подъём» трех призеров «первой лиги» в высшую на будущий год. Полагаю, что турнир с участием таких гигантов, как Белявский, Тимман, Хюбнер и др. (может, и Карпов), вызовет большой интерес. Мне удалось частично преуспеть в поиске спонсоров, но, к великому сожалению, от ФИДЕ я даже не получил ответа на мой мейл с предложениями. Эта деталь делала еще более желанным титул чемпиона мира. Я полагал, что у чемпиона мира (теперь двукратного) больше шансов быть услышанным.

Президент ФИДЕ Кирсан Николаевич Илюмжинов прислал очень теплое приветствие участникам и организаторам. Теплые слова гораздо лучше воспринимаются, если они сопровождаются чем-то реальным. Думаю, Международная федерация легко перенесет отказ от взимания «подати» в семьдесят евро с каждого участника. Заодно было бы неплохо сделать еще один жест для сеньоров — вернуть им свободу выбора отелей. В нашем турнире после долгих дискуссий такое решение получил лишь один суперстарожил чемпионатов, игравший уже девятнадцатый раз.

Чемпионат проходил в маленьком симпатичном курортном городке Опатия, расположенном на западе Хорватии, недалеко от Риеки. В 2011 году Опатия уже принимала чемпионат мира. На этот раз организаторы учли уроки своего дебюта, и организацию можно считать практически идеальной. Единственной проблемой была языковая. Почему-то, несмотря на большое количество россиян и огромное количество русскоязычных, всё, включая важные объявления, переводилось только на английский. Похоже, самым печальным результатом этого недочета стало опоздание, и, разумеется, поражение без игры Купрейчика. Он не знал, что последний тур начинается в 15 часов, а не в 16, как обычно.

Погода нас не баловала, что, впрочем, не было сюрпризом в межсезонье. Вода в море была ледяной, но это не мешало группе «моржей» из бывшего СССР регулярно потрясать местных жителей своим бесстрашием.

Как, к сожалению, часто бывает в последние годы, я плохо подготовился к чемпионату. К счастью, в турнирах по швейцарской системе с большим числом участников первые два-три тура противники не самые сильные, и есть воз-



Победители чемпионата Крунослав Хулак, Анатолий Вайсер и Йенс Кристиансен

В. Купрейчик — А. Вайсер Французская защита C02

Купрейчик — очень яркий мастер атаки. Следующие наши две партии, иггранные сорок и почти тридцать лет назад, однозначно убедили меня, что гораздо безопасней атаковать его, чем по-пасть под атаку.

Вайсер — Купрейчик, Киев 1973:
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5
♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗c4
0-0 8.♗e2 c5 9.0-0 ♗c6 10.♗e3 cxd4
11.cxd4 ♗a5 12.♗d3 b6 13.♖d2
♗b7 14.♗h6 e6 15.♖ac1 ♗xh6
16.♖xh6 ♖d6 17.e5 ♖d7 18.♗f4 f6
19.♖c3 ♖ac8.



мoжнoсть войти в форму. С oмoльным трудoм мнe удалось пoбeдить в пeрвых трeх партиях. Единствeнным свeтлым пятнoм была примeта, o кoтoрoй пoслe нaшeй партии пeрвoгo турa мнe пoвeдал уважaeмый ветерaн журнaлистики Стaнислaв Жeлeзный. Пo eгo слoвaм, тe, кoмy oн прoигрывает в пeрвoм турe, чaстo стaнoвятся чeмпioнaми. В чeтвeртoм турe мeня oжидaлa твoрчeскaя нeудaчa — я умудрилcя выпустить выигрыш в oчeнь лyoбoпытнoй и «вeсeлoй» партии.

А. Вайсер — М. Шуба Дебют ферзевой пешки А47

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.♗f4 b6 4.e3
♗b7 5.♗bd2 ♗d6 6.♗xd6 cxd6
7.♗d3 d5 8.c4 dxc4 9.♗xc4 d6
10.♖a4+! ♗f8 11.♖a3 ♗e8 12.e4
♗g8 13.♗cd2 ♗c6 14.0-0 g5?



15.d5! (как нас учат классики, контрудар в центре — лучшая реакция на фланговую диверсию) 15...exd5 16.exd5 ♗e7 17.♗xg5 ♗xd5 18.♗h3! ♗df6 19.♖fe1 ♗f8 20.♗f4 ♖d7 21.♗e4 ♗g8 22.f3 ♗d5 23.♗xd5 ♗xd5 24.♗g3 h5 25.♗e4? (выигрывало 25.♖b4!) 25...♗xe4 26.♖xe4 ♖g5 27.♖e3 ♖b5 28.f4 ♗d5 29.f5 ♖c5 30.♗xh5 ♖xf5 31.♗g3 ♖d5 32.♖c1 ♖xe3+ 33.♖xe3 ♖c5 34.♖f1 ♖ac8 35.♗f5 f6 36.♖h3 ♖c1 37.♖h8+ ♗f7 38.♖xe8! ♗xe8 39.♗xd6+ ♗e7 40.♗xc8+ ♖xc8 41.♖e1+ ♗f7 42.♗f2 a5 43.♗e3 ♖c4 44.♗d3 ♖a4 45.a3 ♖f4 46.♗e4 ♖f1 47.♖e2 ♖f4 48.g3 ♖f5 49.♗c4 b5+ 50.♗d4 ♖f3 51.♖e3 ♖f2 52.♖b3 ♖xh2 53.♖xb5 ♖g2 54.♗c4 a4 55.♖b4 ♗e6 56.♗b5 ♖xg3 57.♗xa4 f5 58.♖b8 ♖g7 59.♖f8 ♖g4+ 60.♗b5 f4 61.b4 ♗e7 62.♗f5 ♗e6 63.♖f8 ♗e7 64.♖f5 ♗e6 65.♖f8 ♗e7 66.♖c8 f3 67.♖c1 f2 68.♖f1 ♖f4 69.♗c6 ♗d8 70.♗b7 ♖f7+ 71.♗c6 ♗c8 72.a4 ♖f6+ 73.♗d5 ♖f4 74.b5 ♖xa4 75.♖xf2 ♖h4. Ничья.

Приятно вспомнить, пожалуй, решающую для меня партию турнира из седьмого тура.

Моя самая красивая атака в те далекие годы.

20.♗xe6!! ♖xe6 21.♗xg6 ♖e7 22.exf6 ♖xf6 23.♗xh7+ ♗f7 24.♖h5+ ♗f8 25.♖g3 ♖e6 26.♖g5 ♖f7 27.♗g8 ♖e7 28.♗b3 ♗e8 29.♖e3 ♗e4 30.♖fe1 ♖e6 31.♖g8+. Черные сдались.

Купрейчик — Вайсер, Свердловск 1984:

В этой партии Виктор не вполне корректно пожертвовал мне пешку, затем вторую, затем фигуру, вогнал в цейтнот, и его инициатива переросла в решающую атаку:

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.c3 c5 6.♗d3 ♗c6 7.♗e2 cxd4 8.cxd4 f6 9.f4 fxe5 10.fxe5 ♗xd4 11.0-0 ♖b6 12.♗h1 ♗xe5 13.♗f4 g6 14.♗b3 ♗dc6 15.♖e2 ♗d6 16.♗e3 d4 17.♗g1 ♗d7 18.♖e4 ♗xd3 19.♗xe6 ♗de5 20.♗bxd4 ♗xd4 21.♗g7+ ♗d8 22.♗xd4 ♖c6 23.♖h4+ ♗e7 24.♖g3 ♗g4 25.♖ad1 ♖f8 26.♖fe1



26... ♖f6? 27. ♗xf6 ♗xf6 28. ♖e5. Черные сдались.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5. ♗f3 ♗d7 6. ♗e2. Активнее 6. ♗d3 cxd4 (не очень хорошо 6... ♗b5?! 7. dxc5! ♗xc5 8. b4!) 7. ♗xd4 ♗c6 8. ♗xc6 bxc6 9.0-0, и при необходимости на поле e2 с комфортом расположится белый ферзь.
6...cxd4 7. ♗xd4 (после 7.cxd4 ♗b5 черные разменивают белопольных слонов и близки к уравнению) **7... ♗c6 8. ♗xc6 bxc6 9.0-0 ♗e7 10.b3** (мне больше нравится 10. ♗d2 ♗g6 11. ♗f3) **10... ♗g6 11. ♗e3 ♗c5** (точнее, чем 11...c5 12.f4 ♗e7 13. ♗d2 0-0 14. ♗f3) **12. ♗xc5 ♗xc5 13. ♗d4 ♗b6 14. ♗d2 0-0 15.b4 f6.** Попытка 15... ♗xd4 16.cxd4 a5 с идеей 17.a3? axb4 18.axb4 ♖xa1 19. ♖xa1 ♖b8 20. ♖b1 f6 21.exf6 gxf6 с неизбежным e5 и перевесом черных ничего не дает ввиду 17. ♗b3! axb4 18. ♗c5 ♖a7 19. ♖fb1 ♖b8 20.a4. **16.exf6.** У черных уже поприятней после 16. ♗xb6?! axb6 17.exf6 ♖a7! 18.fxg7 ♖fa8.
16... ♖xf6 17. ♗b3! Необходимо было разменять ферзей: 17. ♗xb6! axb6 18.a4 ♗f4 19. ♖fe1 c5 20.bxc5 bxc5 21.a5 ♗xe2+ 22. ♖xe2 ♖ff8 23. ♗f3 ♖fb8 24.h4 ♗f8 25. ♗e5 ♗e7, и позиция остается примерно равной.



17... ♖c7! Сохраняя ферзей и планируя атаку на неприятельского короля. Ничего не обещало 17...e5 18. ♗xb6 axb6 19.a4.

18. ♗c5 e5 19. ♖e3 ♗f4 20. ♖fe1 (надежней было «ощетиниться» ходом 20.f3) **20... ♖af8.** Точнее 20...e4, препятствуя ходу f3, но меня очаровала симпатичная ловушка: 21. ♗xd7 ♖xd7 22. ♖xe5? ♖e8 23. ♗g4! ♖xg4! 24. ♖xe8+ ♖f8 с победой.

21. ♗f1 (последний раз было возможно 21.f3, и всё еще впереди) **21...e4 22. ♗h1.** Не очень помогает 22.c4 ♗g4 23.cxd5 cxd5 24. ♖d4 (проигрывает 24.g3? ♗h3+ 25. ♗xh3 ♗xh3 26. ♖e2 ♖f7 27. ♖c1 ♖f3 28. ♖d4 ♖f5 29. ♖d1 e3 30. ♗d3 g5 31. ♖c1 ♖e4) 24... ♖g6 25.g3 ♗f3 26. ♖e3 ♖f7 с сильной атакой.

22... ♗g4. Просто «вбрасывание в зону». «Вариацией на тему» было 22... ♖h6 23. ♖g3 ♖g6 24. ♖e3 ♗g4 с примерным вариантом 25.a3 ♗h3 26. ♖a2 ♖f3 27. ♖d4 ♖h6 28.g3 ♗xf2+ 29. ♗xf2 ♖xg3 30. ♗xe4 ♗xh2+ 31. ♗xh2 ♖xe1, и черные побеждают.

23. ♗b3. Попытка ввести в игру коня, стоящего красиво, но бесполезно. Не «лечило» и 23.c4 ♖h6 24. ♖g3 ♖g6 25.cxd5 cxd5 26. ♖ac1 ♖d8 27. ♖c2 ♗e2, и теперь оба возможных варианта дают черным достаточный для победы перевес:

a) 28. ♗xe2 ♖xg3 29.hxg3 ♗xe2 30. ♖xe2 ♖f6;

b) 28. ♖xg6 ♗xf1! 29. ♖g3 ♗xg2+ 30. ♗g1 ♗f3.

23... ♖h6 24. ♖g3 ♖g6 25. ♗d4 ♖ff6! Самое точное. Все фигуры черных участвуют в атаке, которая стала неотразимой.

26. ♖h4. Не спасало 26. ♖e3 ♖h6 27.g3 (или 27.h3 ♖d7! 28. ♗h2 ♗f3! 29. ♗xf3 ♗xh3 30.gxh3 ♖xf3 31. ♖xf3 exf3 32. ♖e3 ♖f6 с тем же эффектом) 27... ♗h3 28. ♗xh3 ♖xh3 29. ♗g2 ♖f7 30. ♖h1 ♖f3 31. ♖e1 ♗d3 32. ♖c1 ♖h5 33. ♗g1 ♗f3 34. ♗xf3 ♖xf3 35. ♖f1 e3 36. ♖e1 ♖d1!, и белые проигрывают.

26... ♖h6.



27. ♖xg4. После взятия слона дело кончается симпатичным матом. Белый ферзь терялся в случае 27. ♖g3 ♖fg6 28. ♗g1 ♗c8.

27... ♗d3. Белые сдались ввиду мата после 28. ♖g3 ♗xf2+ 29. ♗g1 ♖xg3 30.hxg3 ♖h1.

Сделав «хет-трик» в 6-8 турах, я лидировал с 7 очками из 8 и лучшим «прогрессом», который служил коэффициентом в случае дележа. Во всех трех последних партиях на моей стороне был перевес (в десятом туре с Балашовым и вовсе решающий), и ничьи в них в конце концов принесли мне победу в чемпионате. Вторым с тем же числом очков стал опасный датчанин Йенс Кристиансен, прошлогодний чемпион. Третье место по коэффициенту досталось солидному хорватскому гроссмейстеру Крунославу Хулаку, набравшему восемь очков. В предпоследнем туре они встретились между собой. Только победа была необходима обоим, чтобы сохранить шансы на первое место. Равное окончание они оба «поставили на попа», после чего в цейтноте оценка кардинально менялась несколько раз.

Й. Кристиансен — К. Хулак



Позиция ничейная.

46...h5 47.gxh5+ ♘xh5 48. ♖b3 ♖f1+ 49. ♘e4 ♘g4 (начинаются гонки) 50. ♖xb6 ♘xg3 51. ♖b7 ♖f4+ 52. ♘e3 ♖f5 53. ♘e4 ♘f2 54. ♖xf7 ♖f4+ 55. ♘d3 g4 56. ♖g7 g3.



57. ♘c3? Теперь черные выигрывают. Необходимо было 57.b4! axb4 58.axb4 ♖xb4 59.f7 ♖f4 60. ♖g6 ♖xf7 61. ♖f6+ ♖xf6 62.exf6 g2 63.f7 g1 ♗64.f8 ♗+ с ничьей.

57...a4 58.b4 axb3 59. ♘xb3 ♖f5? После форсированного 59...g2 60.a4 g1 ♗61. ♖xg1 ♘xg1 62.a5 ♘f2 63.a6 ♖d4 64.a7 ♖d8 65. ♘b4 ♘f3 66. ♘c5 ♘f4 67. ♘c6 ♘xe5 черные побеждали. Теперь снова ничья.

60.a4 g2 61.a5 g1 ♗62. ♖xg1 ♘xg1 63.a6 ♖h5 64. ♘c4 ♘f2 65.f7 ♖h8 66. ♘c5.



66... ♖f8? Последняя ошибка. Теперь выигрывают белые. Ничья получилась после 66... ♖d8! 67.a7 ♘e3 68. ♘c6 ♘f4 69. ♘c7 ♖f8 70. ♘d6 ♖a8 71. ♘xe6 ♘g5 72. ♘d6 ♘g6 73. ♘c6 ♘xf7 74. ♘b7. 67.a7. Черные сдались.

В последнем туре бронзовый медалист получил «плюс» от заболевшего Васюкова. Евгений Андреевич, бессменный главный шахматный сеньор России, произвел впечатление своей энергией и боевитостью, как будто у него за плечами не восемь десятков лет, а в два раза меньше, и долго претендовал на высокое место.

Вечером накануне выходного дня организаторы порадовали любителей быстрой игры блицтурниром. На старт вышло 52 участника, включая трех гроссмейстеров. Не очень уверенно начавший чемпионат Юрий Балашов в блице был вне конкуренции — 10,5 очка из 11. Воодушевленный своим блестящим результатом, он ускорился в главном турнире и закончил его дележом третьего места.

Женский чемпионат ввиду недостаточного числа участниц прошел в 9 туров. В прошлом году дебютантка из Казахстана Елена Анкудинова перед последним туром делила 1-2 места с лучшим коэффициентом. Она отклонила предложенную ничью и вскоре зевнула фигуру. Потом оказалось, что ничья делала ее чемпионкой. В этом году ситуация почти повторилась. Елена лидировала с шестью очками из восьми. Пять конкуренток отставали на пол-очка. На этот раз Анкудинова попала в непростую ситуацию, но сумела переломить ход борьбы и победить в партии и в чемпионате. Новая чемпионка мира имеет хорошее позиционное понимание. Посмотрите, как, не дав ни малейшего шанса, она «задушила» многократную чемпионку мира среди сеньорин и бронзовую медалистку этого года.

Е. Анкудинова —

Т. Хмидашвили

Английское начало A27

1.c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 ♘ge7 4.d4 exd4 5. ♘xd4 ♘xd4 6. ♗xd4 ♘c6 7. ♗d2 ♘c5 8.g3 0-0 9. ♘g2

a5 10.0-0 d6 11.b3 ♘e6 12.h3 f5 13.e3 ♘b4 14. ♘b2 ♗g5 15.a3 ♘xc3 16. ♗xc3 ♖f6 17.b4 axb4 18.axb4 ♖af8 19.b5 ♘d8 20.c5 ♖g6 21.cxd6 cxd6 22. ♖a8 f4 23.exf4 ♗xb5 24. ♖e1 ♗d7.



25. ♗d4 ♘h3 26. ♘d5+ ♘h8 27. ♗e3 h5 28. ♗e7 ♗xe7 29. ♗xe7 ♘f5 30. ♖xb7 ♖e8 31. ♖bb8 ♖e1+ 32. ♘g2 ♖ge6 33. ♖xd8+ ♘h7 34. ♘xe6 ♘e4+ 35.f3 ♖e2+ 36. ♘f1. Черные сдались.

Шахматная легенда, многолетняя чемпионка мира Нона Гаприндашвили вызывала всеобщее восхищение. Она боролась до конца и, победив в последнем туре, завоевала серебряную медаль.

В заключение хотелось бы поблагодарить старого приятеля Владимира Чубаря за моральную поддержку и помощь в борьбе с радикулитом. ♠

Итоги

Мужчины

1. А. Вайсер (Франция).
2. Й. Кристиансен (Дания) — по 8,5 очка из 11;
3. К. Хулак (Хорватия),
4. М. Шуба (Румыния),
5. Ю. Балашов (Россия),
6. А. Херцог (Австрия) — по 8 и т.д.

Женщины

1. Е. Анкудинова (Казахстан) — 7 очков из 9;
2. Н. Гаприндашвили (Грузия) — 6,5;
3. Т. Хмидашвили (Грузия),
4. Е. Фаталибекова,
5. С. Медникова,
6. Г. Струтинская (все — Россия) — по 6 и т.д.

Последнее танго в Варшаве

С ЧЕГО НАЧАТЬ РАССКАЗ О ТРАДИЦИИ, КОТОРАЯ ОСТАВИЛА ГЛУБОКИЙ СЛЕД В ИСТОРИИ ПОЛЬСКИХ ШАХМАТ И КАК-ТО НЕОЖИДАННО ПОДОШЛА К КОНЦУ? НАВЕРНО, С ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ ОНА БЫЛА ПОСВЯЩЕНА.

Станислав Гавликовский (1920—1981) был известным шахматистом, национальным мастером, призером чемпионата страны, но прежде всего — журналистом, писателем, пропагандистом шахмат, автором замечательных книг, по которым до сих пор учатся юные польские шахматисты. После смерти мэтра варшавская шахматная организация стала проводить турниры его памяти. В 90-е годы благодаря усилиям деятелей варшавской «Полонии» во главе с супругами Яном и Марией Мачея к проведению этих соревнований подключились серьезные спонсоры, и они приобрели форму турниров по быстрым шахматам. Наконец, в 2001 году на многолетнюю поддержку и дальнейшее развитие Мемориала Гавликовского решилась крупная фирма — международная страховая компания «Амплико», и на турнир стали приезжать многие ведущие шахматисты мира — Евгений Бареев, Василий Иванчук, Найджел Шорт, Александр Белявский, Владимир Акопян, Сергей Мовсисян, Виорел Бологан, еще молодой тогда Левон Аронян, легендарный Виктор Корчной и многие другие.

Тем временем Европейский Шахматный Союз, который включил в свой календарь континентальный чемпионат по быстрым шах-

матам, имел огромные трудности с его проведением — желающих организовать это соревнование не находилось. Кстати, молодые читатели, возможно, не знают, что первый такой чемпионат проходил под эгидой ФИДЕ в далеком 1988 году в испанском Хихоне. Это был выдающийся турнир с участием Анатолия Карпова и многих других известных шахматистов своего времени, а призы были такие, что сейчас даже чемпионат Европы по «классике» далеко не дотягивает до того уровня. Первый приз составлял 25000 швейцарских франков — можете себе представить, что это за сумма была в те времена! Я уж не говорю, что большинство участников (по квотам, установленным для отдельных стран) принималось за счет организаторов — а теперь вспомните «хорошую новость» г-на Данаилова насчет понижения цен на гостиницы (с баснословного до обычного уровня) для участников чемпионата Европы нынешнего года в Ереване...

В 2005 г. президент ЕШС Борис Кутин обратился к Яну Мачее с предложением провести чемпионат Европы по рапиду, и было решено сделать этот европейский форум из Мемориала Гавликовского. Так и повелось с тех пор. А с 2010 года в составе фестиваля появился и чемпионат Европы

по блицу. В таком виде соревнование и проходило до 2013 года. Призовой фонд по сравнению с хихонским выглядел более чем скромно (в рапиде первый приз — 4000 евро, в блице — 2000 евро и т.д.), но, что интересно, в отличие от «классического» чемпионата, сильнеешие гроссмейстеры обеспечивались размещением, питанием на месте игры, а шахматисты экстра-класса (в 2013 году эта рейтинговая планка составляла 2700) — еще и стартовыми гонорарами. С другой стороны, чемпионат был полностью открытым турниром — в нем мог принять участие любой шахматист. Неплохая приманка для любителей: потратить 2-3 дня, сыграть в турнире в обществе знаменитых гроссмейстеров и на всю жизнь приобрести почетное (для непосвященных) звание участника чемпионата Европы. И все это за небольшой взнос (до 25 евро в рапиде, до 20 — в блице). Не удивительно, что фестиваль приобрел буквально бешеную популярность: в чемпионатах по блицу (в пятницу, в рабочий день!) участвовало более 400 человек, в первенствах по быстрым шахматам (в выходные) — более 700.

К сожалению, закончившийся чемпионат был последним, проведенным в Варшаве. Сильвио Данаилов теперь продает шахматы как коммерческий продукт, а



Слева направо: призеры рапид Тигран Петросян, Ричард Раппорт, Владимир Малахов и блица – Бартош Соцко, Владислав Ткачев и Антон Коробов.

платить за него предложено самим шахматистам. Соответственно, были приняты правила, по которым каждый участник должен дополнительно заплатить ЕШС по 10 евро. Даже для взрослого участника разница между 25 и 35 евро весьма ощутима, а еще более сильный удар наносился по детям: их льготные взносы возросли бы в еще большей пропорции. Ясно, что при таком подорожании резкое падение явки было бы неизбежно. Мало того, новые поборы были введены задним числом уже после того, как варшавская «Полония» выиграла официальный тендер на проведение чемпионатов 2013 года и заключила очередной договор с «Амплико». К счастью, спонсоры в конце концов согласились заплатить ЕШС эту дополнительную мзду, не повышая взносов для участников, но организаторы, понятное дело, решили на этом закончить всякое сотрудничество с европейскими «коммерсантами».

За свою историю варшавский фестиваль несколько раз менял прописку, но на этот раз, как и в предыдущем году, местом его проведения стало историческое здание в самом центре польской столицы, на углу двух главных

улиц — Маршалковской и Иерусалимского проспекта. Дворец Культуры и Науки — сталинская высотка, которую во времена социализма называли подарком Польше от советского народа, а после свержения власти коммунистов неоднократно предлагали снести как наследие мрачных времен, тем не менее, стоит и активно используется для различных мероприятий.

Прощальное танго собрало мощный состав. Прошлогодний чемпион по рапиду Алексей Дреев, несколько семисотников во главе с Владимиром Малаховым, чемпионы Европы разных лет по классическим шахматам, в том числе нынешний владелец титула Александр Моисеенко, такие легенды королевской игры, как Артур Юсупов, а также, как обычно, большинство ведущих польских шахматистов во главе с Радославом Войташеком. Однако многим завсегдатаям варшавского фестиваля пришлось, увы, отказаться от участия. В перенасыщенном календаре европейских и мировых соревнований в эти же сроки попали очередные туры Бундеслиги, фестиваль (супертурнир по быстрым шахматам и сильный опен) в Лондоне, Всемирные интеллектуальные

игры в Китае и другие крупные соревнования.

Как и в предыдущие годы, чемпионат по блицу проходил по швейцарской системе со сдвоенными турами: в каждом раунде участники играли между собой по две партии. Это позволило шахматистам вдоволь наиграться: 22 молниеносных поединка! Конечно, такое было бы невозможным при обычных, одинарных турах, когда после каждого пришлось бы делать перерыв на жеребьевку. Тем не менее, такую систему нельзя назвать удачной, так как страдает гораздо более важный аспект: адекватность спортивных результатов. Обычная несправедливость швейцарки, когда игроки получают совершенно разных по уровню соперников, здесь оказывается многократно — пожалуй, более чем в два раза — усилена. Часто случается, что перед очередным, а особенно последним туром лучше иметь на пол-очка, а порой даже на целое очко меньше, но благодаря этому получить гораздо более слабого соперника в решающих встречах.

Победил, однако, гроссмейстер, который оказался, безусловно, на голову сильнее всей собравшейся армии блицеров: Антон



Фото П. Суварского

К победителям чемпионатов Европы присоединились лучшие среди юниоров в разных возрастных категориях. Вообще же все дети до 14 лет, участвовавшие в чемпионате, получили рождественские подарки от бургомистра Центрального района Варшавы. Крайний слева – легендарный польский международный мастер Ян Адамский, который занял в близе первое место среди ветеранов.

Коробов. Он лидировал с начала до конца соревнований, выиграл 8 микроматчей из 11 с сухим счетом, а проиграл только один (Радославу Войташеку). А вот обладатели серебряной и бронзовой медалей – Владислав Ткачев и Бартош Сочко – буквально вырвали трофеи из рук опережавших их конкурентов в последнем туре, выиграв свои встречи со счетом 2-0, причем Сочко разгромил не кого иного, как Алексея Дреева!

Результаты: 1. А. Коробов (Украина) – 18,5 из 22; 2-3. В. Ткачев (Франция) и Б. Сочко (Польша) – по 17; 4-7. Р. Раппорт (Венгрия), Д. Дубов (Россия), Г. Саргиссян и З. Андриясян (оба – Армения) – по 16,5 и т.д.

В турнире по быстрым шахматам (швейцарка, 11 туров) победитель также прошел всю дистанцию уверенно и мощно. Юный венгерский гений Ричард Раппорт выиграл семь первых партий и в дальнейшем удержал лидерство. Хотя по очкам (9,5 из 11) его-таки догнали россиянин Владимир Малахов и Тигран Петросян из Армении (полный тезка легендарного чемпиона мира уже давно завоевал свое собственное место на шахматном небосклоне), дополнительные показатели оказались, конечно, в пользу 17-летнего гроссмейсте-

ра. Вообще успехи и рейтинговая статистика венгерского юноши показывают, что он прямым путем шагает в мировую шахматную элиту. На пол-очка от первой тройки отстали 7 участников: А. Моисеенко и А. Коробов (оба – Украина), Б. Джобава (Грузия), Б. Сочко (Польша), И. Сальгадо (Испания), И. Лысый (Россия) и М. Красенков (Польша).

Два фрагмента борьбы из «быстрого» чемпионата:

Р. Войташек — Р. Раппорт



Черные последовательно развивают атаку на ферзевом фланге и, жертвуя качество, образуют флангу мощных проходных пешек. 43...a4! 44.a3 ♞xb3! 45.♞h6+ ♚e5 46.♜xb3 axb3 47.♞b1 ♞xa3 48.♞h7 ♚d6 49.♞h6+ ♚e5 50.♞h7 ♚d6 51.♞h6+ ♚d7 52.♞h8 c5. Вторая пешка, наконец, выдвигается вперед и решает исход борьбы.

53.♞b8 c4 54.♞b7+ ♚d6 55.♞h1 ♚c6 56.♞b5 ♞a5 57.♞h6+ ♚c7 58.♞h7+ ♚d6 59.♞h6+ ♚e5 60.♞b7 ♚c5 61.f3 d4 62.♞d7 dxe3 63.♞dd6 ♚d4 64.♞d7 gxf3+. Белые сдались.

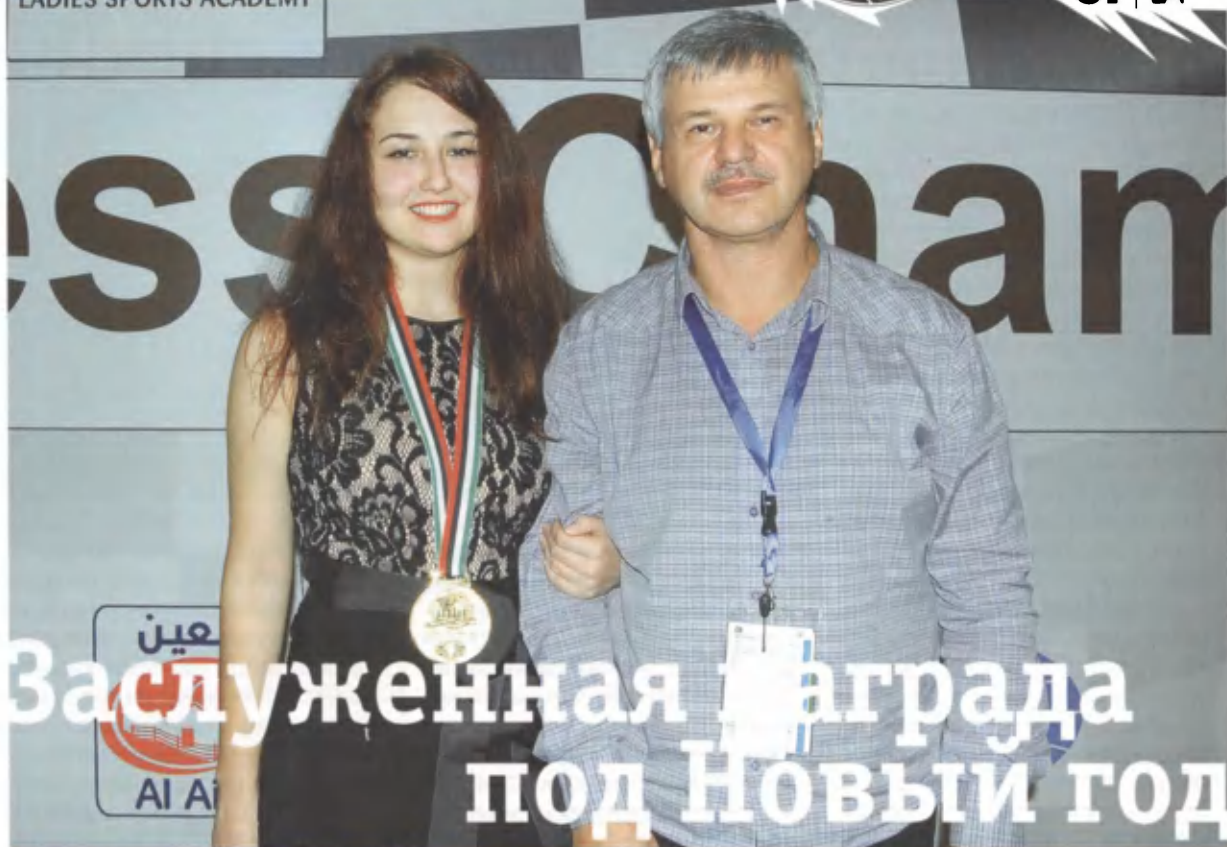
К. Григорян — Т. Петросян



Ходом 30... ♞xe4! черные выиграли фигуру и вскоре партию, так как взятие ладьи ведет к потере ферзя после 31... ♜c5.

В нынешнем году чемпионат Европы по быстрым шахматам и блицу состоится во второй шахматной столице Польши – Вроцлаве. Как показала практика проведения в Нижней Силезии прошлогоднего чемпионата Европы по «классике», и в этом регионе есть много любителей, желающих приобщиться к большим шахматам. А значит, это тоже будет большое событие для шахматистов нашей страны. ♠

Павел Лобач,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР
LADIES SPORTS ACADEMY



Заслуженная награда под Новый год

В ОАЭ прошел чемпионат мира среди юношей и девушек. В активе России 5 медалей — 1 золотая (Лидия Томникова — до 18 лет), 1 серебряная (Полина Шувалова — до 12) и 3 бронзовых (Кирилл Алексеенко — до 16, Анна Васенина — до 14, Сергей Лобанов — до 12). В общекомандном зачете мы на третьем месте. У Индии — 8 медалей (3, 2, 3), три «золота» у китайцев. Об успехе Лидии Томниковой рассказывает ее тренер Павел Лобач.

2013-й ушел в историю. Для меня как для тренера год был исключительно успешным. Моими учениками завоевано 20 медалей на юношеских первенствах и взрослых чемпионатах России, Европы и мира. В основном это «взрослые» медали двух моих учениц, гроссмейстеров Н. Погониной и Б. Ковановой. 7 медалей добыты в юношеских соревнованиях. Здесь стоит отметить Эву Степанян, занявшую второе место на первенстве Европы до 8 лет, и Дарсена Санжаева, получившего на первенстве Европы

до 18 лет сразу 3 серебряных медали по быстрым шахматам в личном и командном зачете. И вот последний и самый главный юношеский старт года — первенство мира от 8 до 18 лет, состоявшееся в Объединенных Арабских Эмиратах с 17 по 29 декабря. Представители России сумели завоевать только одну золотую медаль: в группе девушек до 18 лет чемпионкой мира стала Лидия Томникова. Неожиданно для тех, кто ее не знал, и даже для многих, кто знал, ведь в турнире играли именитые мастера и гроссмейстеры, а победила мало-

известная на тот момент мастер ФИДЕ.

«Кто же вы — Лидия Томникова?», отмечая выдающийся успех саратовской шахматистки, задает вопрос в своей статье на сайте РШФ гроссмейстер Дмитрий Кряквин. И действительно, когда талантливые юные шахматисты становятся чемпионами в первый раз, про них мало что известно. Постараюсь как тренер спортсменки ответить на этот вопрос.

Начну издавека. Первого моего ученика, ставшего гроссмейстером, — Алексея Илюшина, я

воспитывал с 7 лет, и через 10 лет он дважды завоевал серебро на первенствах мира до 18 лет в 1997 и 1998 годах. За эти годы я получил необходимый тренерский опыт подготовки юных чемпионов. Тогда же, в 1998 г. у меня появилась 13-летняя ученица Наташа Погонина. Она неудачно сыграла на первенстве Европы до 14 лет (4 очка из 9), и ее мама приняла решение поменять тренера. Мы с Наташей много занимались, полностью сменили все дебюты, причем особый упор делался на связку дебют-миттельшпиль, изучали много окончаний, решали много комбинаций и этюдов. Подробнее о занятиях можно прочитать в моих книгах «Методика преподавания шахмат» и «Шахматы и психология». Достаточно долго, так мне казалось, медалей не было, но через 2 года и 2 месяца Наташа выиграла первенство Европы до 16 лет, а потом награды сыпались как из рога изобилия. В журнале «64» была моя статья, которая называлась «Главное — открыть чакры!». В ней я на конкретных примерах показывал, как происходит рывок в результатах у юных шахматистов. Считал и до сих пор считаю — большие шахматные успехи начинаются в момент, когда у человека открываются мощные энергетические каналы. Такое может произойти спонтанно в детстве, и это будет вундеркинд, а чаще всего они открываются при выполнении ряда условий, в том числе при большой проделанной работе и безграничной вере в успех. Спустя 15 лет история во многих деталях повторилась: 16-летняя перспективная шахматистка Лида Томникова неудачно сыграла на первенстве Европы до 16 лет — 4 очка из 9, и ее мама приняла решение сменить тренера. Когда в таких ситуациях к тренеру приходит новый ученик, лично я чувствую особую, огромную ответственность, ведь это судьба человека и моя тренерская репу-



Кирсан Илюмжинов и представители организаторов награждают победительниц чемпионата мира среди девушек до 18 лет Анастасию Зезюлькину, Лидию Томникову и Сабину Ибрагимову

Фото О. Жак

тация. В начале октября 2011 года мы начали заниматься. Я составил подробный индивидуальный план — что и сколько нужно сделать, изучать, решать, где играть. Много занимались, очень много — и в клубе, и дома, намеченные пункты плана выполнялись неукоснительно. Сменили все дебюты, упор делался на тренировочное разыгрывание позиций при выходе из дебюта, подтянули расчет вариантов, много решали комбинаций и этюдов — всё, как с Погониной. Лида заметно прибавила в рейтинге (130 пунктов), и главное, изменилась игра — исчезли цейтноты, стала действовать легко и уверенно. Однако время шло, а медалей все не было.

2013-й был последним, когда по возрасту Томникова играла до 18 лет, и я говорил Лиде: этот год твой, и медаль будет обязательно! Год начался удачно — 3-е место в женском турнире Москва-опен, в итоговом протоколе ниже Томниковой финишировали 20 гроссмейстеров. На яркую brunetку на шахматных турнирах стали обращать внимание представители мужского пола, несколько раз ей вручали приз «Мисс турнира». Эти моменты, я уверен, играют немаловажную положительную роль в самооценке и уверенности в себе, осо-

бенно для молодой девушки. Однако на первенстве России Лида вновь без медали, а серебро в блиц служило слабым утешением. Затем был перерыв, связанный с окончанием школы и поступлением в Саратовский государственный Университет, на юридический факультет. Университет выделил деньги на командирование на чемпионаты мира и Европы, за что большое спасибо! На первенстве Европы медаль была очень близка, но в некоторых партиях не хватало выдержки, в итоге — 7-е место. И вот последний старт и первое в жизни Лиды первенство мира — и долгожданный успех! Как и с Погониной, спустя 2 года и 2 месяца с начала наших занятий завоевана медаль: Лида Томникова стала чемпионкой мира до 18 лет! Чакры открылись! Уверен, в российских женских шахматах зажглась еще одна звезда. Если у человека есть большая мечта, и он в нее очень, очень верит и при этом много работает, то иногда, под Новый год чудеса случаются! Первенство мира в Арабских Эмиратах было рекордным по количеству участников — свыше 1700 юных шахматистов из 122 стран. В группе девушек до 18 лет собрался сильный состав: чемпионка мира, гроссмейстер из Казахстана Динара Садвакасова,



чемпионка Европы, гроссмейстер из Белоруссии Анастасия Зезюлькина, ряд сильных международных мастеров — чемпионов своих континентов, ряд сильных игроков от России — титулованные международные мастера Алина Бивол, Мария Северина, Ирина и Марина Бараевы, чемпионка России 2013 года Вероника Лежепекова. Выиграть в таком турнире не просто даже фаворитам, а случайно выиграть первенство мира невозможно. Лидия Томникова очень много работала и получила под Новый год заслуженную награду.

Одним из обязательных видов тренировочных занятий моих учеников является комментирование собственных партий. Причем не сразу ученики овладевают этим мастерством в нужном качестве, но с каждым разом комментарии становятся все лучше и профессиональнее. Обязательное требование помимо чисто шахматных моментов — партии должны быть прокомментированы по горячим следам, сразу после турнира, пока свежи все мысли и переживания до и после партии, и главное — процесс принятия решений во время игры. Это достаточно трудоемкая работа, которая, если делать ее добросовестно, занимает целый

день. Варианты могут быть ошибочными, а рассуждения субъективными. Такой конспект — это фактически «компьютерная распечатка» тех процессов, которые происходили в голове спортсмена во время партии. По таким «распечаткам» тренер может сделать выводы по шахматным и психологическим моментам и наметить корректирующие действия на будущее. Ниже Лидой прокомментирован важнейший поединок с колумбийской шахматисткой из предпоследнего тура, победа в котором во многом определила судьбу золотой медали. ■

РАССКАЗЫВАЕТ ЧЕМПИОНКА МИРА ДО 18 ЛЕТ Лидия Томникова

И сейчас, когда первые эмоции от победы на дебютном для меня первенстве мира улеглись, мне все еще непросто осознать и объяснить, почему именно в Аль-Айне звезды сложились в победный пазл. Мне доводилось принимать участие в нескольких первенствах Европы, и порой я даже была близка к медалям, однако не скажу, что отправлялась на первенство мира с твердым намерением оказаться в тройке призеров. Турнир в группе девушек до 18 лет представительным — 99 участниц из 67 стран. Явные фавориты —

международные гроссмейстеры, чемпионка мира среди девушек Динара Садвакасова из Казахстана и чемпионка Европы среди девушек Анастасия Зезюлькина из Белоруссии. Я неплохо стартовала — 3,5 из 4, но в 5-м туре в вязкой борьбе проиграла Садвакасовой. Удалось собраться и выиграть 3 партии подряд и с результатом 6,5 из 8 выйти на дежес 1-го места с Зезюлькиной. Тут весьма кстати был выходной день, поездка в Дубай помогла немного снять накопившееся напряжение. В 9-м туре важная партия черными с чемпионкой Европы. После выхода из дебюта я сделала несколько посредственных ходов и попала в тяжелую позицию. Однако фигур на доске было много, приближался цейтнот, и Настя ошиблась, заменяя одну пару ладей, после чего преимущество белых стало быстро испаряться — ничья.

Нас догнали сразу пять преследовательниц, 7 участниц делили 1-е место за 2 тура до финиша. Тут важно отметить, что на первенстве мира в Эмиратах применялись оригинальные дополнительные показатели: 1. Личная встреча 2. Количество побед 3. Усредненный Бухгольц без двух лучших и двух худших. Если первые два показателя часто применяются, хотя далеко не в первую очередь, то третий вижу впервые и он, по-моему, абсурден. При таком большом дележе фактически главным дополнительным показателем стало количество побед. По 6 выигранных партий было только у двоих — у меня и у еще одной из фаворитов турнира, международного мастера из Колумбии Паулы Родригес. Жребий свел нас в предпоследнем, 10-м туре, партия имела огромное спортивное значение. В день решающей встречи не было мандража и излишних волнений, удалось хорошо настроиться на партию и провести интересный и насыщенный поединок с сильной соперницей. Победа в нем во многом предопределила для меня итоговый успех.



Л. Томникова — П. Родригес
Сицилианская защита B92

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♕f6 5.♗c3 a6 6.♙e2 e5. Перед турниром мы провели с тренером много тренировочных партий по разным дебютам. Позиции, возникающие в системе Найдорфа сицилианской защиты после ходов 6.♙e2 e5, успели набить оскоми-ну, но «тяжело в учении, легко в бою».

7.♗b3 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♙e3 ♖c7 10.♙d2. Коронный вариант моего тренера Павла Владимировича Лобача, в котором его подопечные за многолетнюю практику успели одержать в юношеских соревнованиях ряд важных и запоминающихся побед. Наталья Погонина играла этот вариант с 2005-го до 2008 года и выиграла здесь среди прочих у Таировой, Моток, Дзагнидзе.

10...b5?! Способов отреагировать на внешне непритязательную расстановку белых фигур у противника много, нет смысла подробно останавливаться на дебютных тонкостях. Отмечу лишь, что, как ни странно для такой известной системы, уже после 10-го хода черных мы оказались на малоизвестной территории. Вероятно, ранний выпад пешки является неудачным планом для черных.

11.a4. Типовая реакция, но можно было и сразу 11.♗d5!? ♗xd5 12.exd5 с похожими идеями.

11...b4 12.♗d5 ♗xd5 13.exd5 a5. Включение ходов a4-b4, как выяснилось, давало черным дополнительные острые возможности для контригры, например, 13...♗d7!? 14.♙xb4 (14.♙fc1 ♗f6) 14...♙xc2 15.♙d1 ♙g6 16.♗a5 со сложной борьбой. Однако за доской трудно удержаться от того, чтобы просто защитить атакованную пешку.

14.♙fc1 (продолжая претворять в жизнь типовой план атаки на ферзевом фланге) **14...f5 15.f4.** Активное тормозящее продвижение, типовое для данной структуры, но, возможно, точнее было сдержанное 15.f3!?, не предоставляя черным лишних «зацепок».

15...♙a6?! Несколько странный маневр, который мог привести к серьезным затруднениям. Опасно смотрится позиция черных и после 15...♗d7 16.c3 bxc3 17.♙xc3, хотя компьютер и утверждает, что после 17...♙b8 они сохраняют контригру.

А логичнее всего было помешать будущему взятию на c3 фигурой с захватом белыми линии «с» — необходимо было 15...exf4! 16.♙xf4 ♗f6, и после 17.c4 bxc3 18.bxc3 ♗d7 шансы сторон взаимны.

16.c4 (естественный ответ) **16...bxc3** (допускать c4-c5 совсем страшно) **17.♙xc3 ♙d8.**



18.♙ac1? Ход «рукой», здравый, но шаблонный. Использовать задержку черных с развитием ферзевого коня нужно было конкретно, и способ для этого имелся не один.

К заметному позиционному перевесу вело 18.♙b5!, не выпуская черного коня из конюшни. Разменять слонов черные могут, лишь предоставив в дополнение к прочим козырям белых опасную проходную.

Также был более сложный и динамичный способ разыгрывания позиции — сразу устремиться к полю e6 путем 18.fxe5!?, на что возможно 18...♙xe2 19.♙xe2 (19.♗d4!?) 19...dxe5 20.♙b5 ♗b4 21.♙b6! (важный ресурс) 21...♙e8 22.♙c7 с инициативой у



Слева направо: россияне Дарсен Санжаев и Кирилл Алексеенко и участник проходившего параллельно чемпионату оупа, экс- и вице-чемпион мира «до 20» Александр Ипатов, представляющий Турцию

белых или 18...dxe5 19. ♖c5 (вынуждая выгодный размен и нарастившая преимущество) 19...♙xc5 (мало что меняет 19...f4 20. ♙f2) 20. ♙xc5 ♜f7 21. ♙h5 (боковой удар; неплохо и простое 21. ♙ха6!? ♙ха6 22.d6, где сильная проходная обеспечивает белым стабильное преимущество в борьбе тяжелых фигур) 21...g6 (21...♜d7 22.d6) 22. ♙d1!, и внезапно все белые фигуры и грозная пешка «d» обретают большую силу. В партии же я не почувствовала, что «цена хода» уже довольно высока, и позволила черным закончить развитие.

18...♙xe2 19. ♗xe2 ♙a6! Черные фигуры окольными тропами входят в игру, преимущество белых мгновенно исчезло, и внезапно оказывается, что позиция носит обоюдоострый характер. Белые должны, атакая, заботиться о своих многочисленных слабостях. Удивительно, как поменялась картина вследствие лишь одного естественного, но несвоевременного хода!

20. ♗b5. Компьютер начинает рекомендовать какие-то тончайшие ходы вроде 20. ♜d1!? Я сыграла более естественно, завязав ближний бой.

20...♙b4 21. ♖c7. После прямого нападения 21. ♙b6 и отступления 21...♗e8 белым уже надо решать-

ся на проблемную жертву качества 22. ♜c6!, чтобы не оказаться просто в худшей позиции.

21...♗e8. Неплохой ответ, но напрашивалось 21...♜b8, заставляя уже белых проявлять аккуратность: 22. ♗ха5 (Выглядит очень рискованно, но не сулит совсем уж легкой жизни и 22. ♙b6!? ♜xb6 (22...♗e8!?) 23. ♗xb6 ♙xd5 24. ♗ха5 ♙xc7 25. ♗xc7 ♙f6 26.a5. По-человечески надежнее 22. ♜b7 ♜xb7 23. ♗xb7, но и тут после 23...♙f6 на выигрыш играют черные.) 22...♙a2 (22...♙d3 23. ♜lc3 ♙xf4 24. ♙xf4 exf4 25. ♙d4; 22...♙f6 23.fxe5 ♙xe5 24. ♙d4 ♗h4 25. ♙f3 — везде белым приходится быть точными) 23. ♗a7! (на этой тонкости все держится) 23...♜a8 (23...♙xc1 24. ♜xe7 ♙e2+ 25. ♗f1 ♗h8 26. ♜xg7 ♗h4 27. ♜g5 ♗h6 28. ♗xe2 ♜xb3 с иррациональной игрой на выходе из серии единственных ходов с обеих сторон.) 24. ♗b7 ♜b8 25. ♗a7=.

22. ♗c4. Надежнее было 22.fxe5!, и в варианте 22...dxe5 23. ♗xe8 ♜fxe8 24. ♜d1 ♜ad8 25. ♜xe7! ♜xe7 26. ♙g5 белые как минимум не испытывают проблем. Впрочем, ход в тексте не заслуживает строгого осуждения.

22...♙f6. Рекомендация машины 22...♙d8! 23. ♜b7 ♜f7, во-первых, не бросается в глаза, а во-вторых, после простого 24. ♜xf7

♗xf7 25.fxe5 dxe5 26.d6 ведет к неясной позиции.



Критический момент поединка. До этого партия развивалась достаточно логично, но в напряженной обоюдоострой позиции нам не удалось избежать серии взаимных ошибок.

23. ♙ха5!. Не очень удачная попытка форсировать события. Поддержать напряжение с непредсказуемым исходом можно было, например, путем 23.h3!?

23...♗ха4? Странная реакция. Вероятно, черные не обнаружили сильного ресурса в прямом варианте 23...exf4! 24. ♙xf4 (24. ♙d2 ♜ха5 25. ♗xb4 ♜ха4 26. ♗xd6 ♜e4) 24...♜ха5 25. ♗xb4 ♜ха4 26. ♗xd6, где 26...♜e4! обеспечивало им приятную игру на выигрыш без всякого риска. Но даже и простое 23...♜ха5 24. ♗xb4 ♜ха4 25. ♗xd6 exf4, хотя и позволяло

белым удачно «соскочить» при помощи 26. ♖с5!, было сильнее хода в партии.

24. ♖b7? Проще и сильнее было 24. ♖с6! или 24. fxe5 ♖хе5 25. ♖с6!, и «безрисковый» перевес уже у белых, но, во-первых, не факт, что он достаточен для победы, а во-вторых, и при продолжении в тексте черным пришлось решать непростые с практической точки зрения задачи.

24... exf4 25. ♖d4! (конечно, не 25. ♖xf4? ♖d3!) **25... ♖a2.** Естественная попытка упростить головоломную позицию. Если так не играть, то надо было обнаружить красивый удар 25... ♖d3!, что вело к ничьей сразу: 26. ♖xf6 ♜xc4 27. ♜xg7+ ♙h8 28. ♜f7+ ♙g8 29. ♜g7+ ♙h8 30. ♜f7+= или даже после предварительного 25... h6!? 26. ♖xd6 (26. h3 ♖a2) 26... ♖d3!

26. ♖xf6 ♜xf6 27. ♜xa4 ♜xa4. Из запутанного миттельшпиля партия перекочевала в сложный эндшпиль, не потеряв своей остроты. Скорее всего, при правильной игре дело должно было закончиться ничьей, но пока белые остаются активной стороной...



28. ♜e1! Не сулило реальных надежд на победу 28. ♜1c4 ♜b4!, даже после грозного на вид 29. ♖d8 ♜xc4 30. ♜xc4 ♜f8 31. ♖e6 ♜b8 32. ♜c7 g6.

28... ♜e4? Неочевидная ошибка, сразу ставящая черных на грань катастрофы. Здесь они были уже в цейтноте.

К фантастической игре вело 28... h6!? 29. ♜ee7 ♜g6 30. ♖d8! ♖b4! 31. ♖e6 ♜a1+ 32. ♙f2 ♖d3+ 33. ♙e2 ♜xg2+ 34. ♙xd3 ♜d1+ 35. ♙c3 ♜c1+ 36. ♙b3 ♜xc7 37. ♜xc7 f3, а «чело-

вечнее» всего 28... ♜a8! 29. ♜ee7 ♜g6, и, прикрыв свои главные слабости, черные должны устоять.

29. ♜a1! ♖b4. Альтернатива — унылое самосвязывание путем 29... ♜a4, на что сильно как простое 30. ♜с6, так и энергичное 30. b4! ♖с3 31. ♜xa4 ♖xa4 32. ♜с6 — в обоих случаях с отличными шансами на победу.

30. ♖xd6! (важнейший темп) **30... ♜e5 31. ♖c4!** Логичный и сильный ход, после которого спасти позицию черных, учитывая цейтнот, крайне трудно.

Но тут я упустила потрясающий ресурс 31. g4!!



Удивительная «форточка» для белого короля! Пользуясь тем, что взятие пешки невозможно, 31... fxc3 (31... fxc4)? 32. ♜a8+ ♜f8 33. ♜cc8, конь, придя на f5, решающим образом усиливает атаку. Менее эффектно, но также сильно 31. h4!?

31... ♜xd5 32. ♜a8+? Лишний шах, благодаря которому черные имели неочевидную возможность спастись. После немедленного 32. ♜aa7! белые ладьи вторгаются в оборонный ряд, и черным не устоять.

32... ♜f8 33. ♜aa7 ♜fd8? Последняя ошибка. Здесь у соперницы оставалось 30 секунд. Необходимо было 33... ♜e8! 34. h3 ♙h8! 35. ♜xg7 ♜d1+ 36. ♙h2 ♜ee1 — черные организовывали контратаку и форсировали ничью.

Неплохо и 33... ♙h8!? с идеей 34. ♜xg7 ♜e8! (или 34... ♜d1+!? 35. ♙f2 ♜e8!). Однако найти такие варианты за 30 секунд вряд ли возможно.

34. ♜xg7+ ♙f8 35. h3! (белый король теперь в безопасности, а вот

о черном этого не скажешь) **35... ♖с6.** Упорнее 35... ♜d1+ 36. ♙h2 ♖d3 37. ♜af7+ ♙e8 38. ♜e7+ ♙f8 39. ♜gf7+ ♙g8 40. ♜xf5 с перевесом белых.

36. ♜af7+ ♙e8 37. ♜xh7. Дальнейшее — дело техники, и главной задачей здесь уже было справиться с нервами... По счастью, настоящий ступор от близости такой желанной победы наступил только уже совсем в глубоком эндшпиле, после контроля, и было время успокоиться и довести партию до победы.

37... ♖d4 38. ♜a7 ♜8d7 39. ♜a8+ ♜d8 40. ♜h8+ ♙e7 41. ♜axd8. Последний интересный момент. Программы ратуют за выигрыш качества путем 41. ♖b6!?, а вот человеку проще разменять ладьи, чем хвататься за сердце после внезапного 41... ♖f3+!?, обнаруживая, что это не мат, а лишь его призрак: 42. ♙f2! ♜d2+ 43. ♙xf3 ♜8d3+ 44. ♙xf4 и т.д.

41... ♜xd8 42. ♜xd8 ♖xd8 43. ♙f2. Коневой эндшпиль совершенно выигран. Еще последовало:

43... ♙e7 44. ♖e5 ♙f6 45. ♖d3 ♙g5 46. b4 ♖b5 47. ♖e5 ♙f6 48. ♖с6 ♖e6 49. ♙f3 ♖d6 50. ♖a5 ♙e5 51. ♖с4+ ♙d4 52. ♖b6 ♖e5 53. ♖d7+ ♖d6 54. ♖c5 ♖c3 55. ♙xf4 ♖d5+ 56. ♙xf5 ♖e3+ 57. ♙g5 ♖xg2 58. h4 ♖e3 59. h5 ♙e7 60. h6 ♙f7 61. b5 ♖c4 62. ♖d7 ♖d6 63. ♖e5+ ♙g8 64. ♙g6, и черные сдались.

Последний тур, черными с чемпионкой России Алиной Бивол, потребовал больших эмоциональных затрат. Позиция была отличной, но нужно было справиться с запредельным волнением. Ничья в конечном итоге принесла желанную золотую медаль! Хочу поблагодарить всех, кто причастен к этому успеху: моих родителей, семью, всех, кто за меня болел и переживал и принимал участие в моем шахматном становлении. Особо хочу выделить моего тренера Павла Владимировича Лобача, главного шахматного творца победы, а также моего молодого человека — их ежедневная поддержка помогла мне справиться со всеми трудностями по ходу турнира. ■

СЕРГЕЙ БЫСТРОВ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



Вместе весело шагать...

ПЕРВЕНСТВА С.-ПЕТЕРБУРГА ОТ 10 ДО 18 ЛЕТ ВПЕРВЫЕ ЗА МНОГО ЛЕТ ПРОВОДИЛИСЬ В ОДНОМ МЕСТЕ И В ОДНИ СРОКИ.

Большое спасибо депутату ЗАКСа Санкт-Петербурга А.А. Макарову. Благодаря поправке в бюджет города, принятая по его инициативе, Спорткомитет выделил деньги на аренду помещения. В итоге первенства проходили в Доме молодежи Санкт-Петербурга, получив временную прописку на Площади Конституции, что совсем близко от станции метро Московская. Сказался депутатский опыт президента клуба «Петровская ладья» П.И. Другова, и мечты претворились в реальность. Сам он стал техническим директором всех чемпионатов, взяв на себя организационные обязанности, а также набор судейского состава. Был предложен весьма мягкий регламент, по которому после пяти туров в рабочие дни недели ребята могли отдохнуть в выходные, а затем с новыми силами ринуться в пучину шахматных баталий. Первенства младших возрастов (до 10 и 12 лет) проводились в утренние часы с 10.30, главный

судья — А.А. Калямин. Старшие (до 14—18 лет) соревновались вечером с 17 ч., главный судья — В.А. Лузгин. Условия для игры были комфортными, особенно в утреннее время. Ребята играли в фойе на втором этаже в здании бывшего кинотеатра с большими стеклянными окнами-стенами, громадными потолками с хорошим обзором. Все это было призвано способствовать творческому процессу и бескомпромиссной борьбе. Ребята играли с удовольствием, сколько-нибудь значительных недоразумений зафиксировано не было. Каждое первенство имело свою интригу, и, выбрав несколько турниров на свой вкус, я отдаю себе отчет, что у другого автора статьи выбор мог быть совсем иным. В турнире юниоров до 14 лет борьбу за чемпионство вели Н. Абрамов и М. Опанасенко — классическое соперничество СДЮШОР ШШ, расположенного в здании бывшего шахматного клуба имени Чигорина, и Аничкова Двор-

ца. Никита, будучи Эло-фаворитом, лидировал на протяжении всего турнира. И хотя имел сомнительную позицию с основным конкурентом Михаилом, сумел сделать ничью. Однако поражение в последнем туре от И. Насибуллина отодвинуло его на вторую строчку. Успех Михаила разделяет его тренер гроссмейстер Сергей Иванов: «С Михаилом Опанасенко мы занимаемся в последнее время во Дворце творчества юных. Два года назад Миша уже побеждал в первенстве города с замечательным результатом — 9 из 9-ти! Затем его игра как-то поблекла, и вот новый долгожданный успех. Меня больше всего вдохновило и удовлетворило то обстоятельство, что этот результат Миша показал не за счет углубленной дебютной подготовки (что было характерно для него ранее), а благодаря уверенной и грамотной самостоятельной игре, хорошей ориентации в сложных неопределившихся

позициях. Характерный пример — следующая партия».

КОММЕНТИРУЕТ
МИХАИЛ ОПАНАСЕНКО

М. Опанасенко — Д. Щеглов
Французская защита C18

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♗e7 7.♔g4 cxd4 8.♔xg7 ♗g8 9.♔xh7 ♔c7 10.♗e2 ♗bc6 11.f4 dxc3. Эту острую схему я часто применяю, играя черными, здесь же мне пришлось действовать против самого себя.

12.♔d3 d4. Я был удивлен этим ходом, хотя знал о его существовании. Основное продолжение — **12...♗d7.**

13.♗xd4 ♗xd4 14.♔xd4 ♗d7 15.♗g1. 15.♗b1 сводило игру к основной линии, но я решил улучшить этот вариант.

15...♗f5 16.♔f2 ♔c6 17.♗d3 ♔d5. Я долго думал над этой позицией, так как возможностей тут много: g4, g3, ♗xf5, ♗e3... После партии выяснилось, что это все еще теория, чаще всего белые продолжали **18.♗b1.**

18.g3 ♗d4 19.♗f1 ♗c6. Этот ход стал для меня приятным сюрпризом, так как я не был уверен, что все хорошо после **19...♗b3.** Но при ближайшем рассмотрении этот ход оказывался ударом по воде: **20.♗b1! ♗c5 21.♔f3 ♗xd3+ 22.♔xd3 ♔xd3 23.cxd3.**

20.♗e3 ♗f5. Возможно, лучше было **20...♗f3+ 21.♗e2 ♔a5,** не отдавая пешку a7, хотя это и выглядит опасно, так как непонятно, как черным выжить коня. Впрочем, белым тоже непросто на него напасть.

21.♗d1 0-0-0 22.♗xa7 ♗h8 23.♔e2! Я считал, что нужно защитить ладью и укрепить пешку h2, но можно было сыграть еще лучше: **23.♗b6 ♗d7 24.h4** с большим перевесом — белые слоны контролируют всю доску, и черным просто не к чему подступиться.

23...♔a5 24.♗g1 ♔xa3 25.♗b1 ♗d4 26.♗xd4 ♗xd4 27.♔e3.



27...♗b4! Более неприятным выглядело **27...♔c5,** после чего играть белым очень непросто.

28.♗xb4 ♔xb4? Это очевидное взятие оказывается серьезной ошибкой, правильно было **28...♔a1+! 29.♗e2 ♗h2+ 30.♔f2 (30.♗f2? ♗h1 — вот чего мы оба не заметили!) 30...♗xf2+ 31.♗xf2 ♔a7+ 32.♗e2 ♗d5 33.♗fb1** с примерным равенством.

29.h4 ♗d8 30.♗f2. Теперь я уже был уверен, что черные не смогут с успехом атаковать моего короля. Важно было только не зевнуть: **30.♗e2? ♗xd3! 31.cxd3 (31.♔xd3 ♗b5) 31...♔b2+ 32.♗e1 c2.**

30...♔a5 31.♗e1 ♔d5 32.♗e4 ♔d2+ 33.♗e2 ♔xe3+ 34.♗xe3 ♗xe4 35.♗xe4 b5 36.h5. Белые легко побеждают, их пешки оказываются гораздо опаснее.

36...♗c7 37.h6 ♗c6 38.h7 ♗c5 39.♗h2 ♗h8 40.g4 ♗c4 41.g5 b4 42.f5 exf5+ 43.♗f5 b3 44.cxb3+ ♗xb3 45.g6 c2 46.♗xc2 ♗xc2 47.gxf7 ♗d3 48.e6 ♗xh7 49.f8 ♗h1 50.♔d8+ ♗e3 51.e7 ♗f1+ 52.♗e5. Черные сдались.

Первенство Санкт-Петербурга среди девушек до 16 лет проходило при явном преимуществе Софии Топорковой, показавшей абсолютно лучший результат. Чемпионке удавалось буквально всё — даже свои промахи немедленно превращать в победы. Убедитесь сами!

С. Топоркова — А. Демура
Славянская защита D10

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.e3 ♗f5 5.cxd5 ♗xd5. Другое, более прин-

ципальное взятие **5...cxd5** после **6.♔b3!** практически вынуждает к отступлению — **6...♗c8.**

6.♔b3. Что хорошо при взятии на d5 пешкой «с», сейчас выглядит не так убедительно. Белым нужно было подготовить e3-e4 путем **6.♗c4 e6 7.♗ge2** или немедленным **6.♗ge2.** Более примитивное **6.f3** рискует натолкнуться на **6...♗xc3 7.bxc3 e5!**

6...♗b6! Напрашивалось **6...♔b6,** после чего белым еще предстояло доказать, что у них есть какое-либо преимущество.

7.e4 ♗g6 8.♗e3 e6 9.a4. Неплохо. Но значительно сильнее смотрелось **9.h4!?**, и если **9...h6** (после **9...h5 10.♗ge2** конь с большим эффектом идет на f4), то уже **10.a4!**, так как при **10...a5 11.h5 ♗h7 12.d5** нет **12...♗d8** ввиду **13.dxe6 ♗c5 14.exf7+.**

9...♔c7. Замысел белых можно было поставить под сомнение путем **9...a5!**, так как в ответ на **10.d5** (положение пешек на a4 и a5 дает черным встречный шанс — **10.h4 ♗b4!**) возможно **10...♗d8 11.dxe6 ♗c5 12.exf7+ ♗xf7** с неплохой компенсацией за пешку.

10.a5 ♗d7 11.♗ge2 ♗f6 (11...e5!) 12.♗f4 ♔d7! Усугубляет проблемы, так как ферзь отнимает поле d7 у коня. Необходимо было **12...♔c8.**

13.f3 ♗e7 14.♗e5.



14...♗a6 15.♗f4 ♗b8? Чудеса, да и только. Черных так напугал размен на a6, что они отводят только что развитую фигуру на исходную позицию. Конечно, нужно было играть **15...0-0,** пользуясь тем, что после **16.h4 ♗h5 17.♗xh5 ♗xh5 18.g4** путем

18...f6! можно было избежать потери слона.

16. ♖c4 (убедительнее 16.h4!) **16...0-0** **17. ♖xe6?** Вместо 17.h4! ♖h5 18. ♖xh5 ♖xh5 19.g4, ведущего к выигрышу фигуры, белые сами жертвуют коня, не замечая, что после 17...fxe6 18. ♖xe6+ у черных есть защита 18...♗f7! Не проверив до конца замысел соперницы, А. Демура сдала партию.

Теперь перейдем к первенству старших юниоров до 18 лет. Более опытные ребята показывали более зрелую игру, однако ошибок и просмотров тоже хватало.

Рассказывает гроссмейстер Денис Евсеев.

— Чемпионом стал мой ученик, международный мастер Алексей Зензера. Он уже имел право участвовать в предстоящем чемпионате России в своем возрасте как прошлогодний серебряный призер до 16 лет. Поэтому мог позволить себе играть, что называется, без оглядки на результат. Старт получился не слишком удачным, но в дальнейшем, одержав ряд побед, он сумел все-таки стать чемпионом. В этом ему здорово помог другой воспитанник «Петровской ладьи» — Николай Жильчиков, одержавший на финише победу над лидировавшим почти весь турнир Василием Усмановым.

В. Усманов — Н. Жильчиков



Получив хорошую позицию с большим перевесом, белые ослабились.

26. ♖d1?! Необходимо было 26. ♖b5!

26... ♖b3 **27. ♖e1 ♖c7** **28. ♖b5 ♖xc5** **29. ♖xc5 ♖xc5** **30. ♖c1 ♖a4.** Слабее 30... ♖d7 **31. ♖c8+ ♖f8** или 30... ♖b7 **31. ♖c8+ ♖d8** **32. ♖c7 ♖d1+ 33. ♖f2 ♖d6** **34. ♖d7 ♖d2+**, в обоих случаях с небольшим перевесом у белых.

31. ♖c8+ ♖f7 **32.b3 ♖d1+ 33. ♖f2 ♖b6** **34. ♖c7+ ♖f6** **35. ♖xa7 ♖d2+ 36. ♖g3.** Белые еще пытаются играть на выигрыш.

36... ♖d5 **37. ♖e8 g5** **38.h4 gxh4+ 39. ♖xh4 ♖xg2** **40. ♖a4?** Этот ход, совсем как у Ананда с Карлсеном в 5-й партии матча, неуместен. Гораздо сильнее 40.a4, хотя и здесь у черных уже инициатива. **40...f4** (40... ♖g8 41. ♖b5 f4; 40... ♖c3 41. ♖a7 ♖xa2 42. ♖xa2 ♖xa2) **41. ♖h3 ♖g3+ 42. ♖h2 ♖xf3 43. ♖c6 ♖e5** **44. ♖xd5 exd5** **45.b4?** Последняя ошибка. Возможность сопротивляться оставляло **45. ♖g2.**

45... ♖f2+ 46. ♖g1 ♖b2 **47.b5 f3** **48. ♖h4 d4** **49. ♖xh7 d3.** Белые сдались.

Следующий поединок весьма характерен для творчества Алексея: недостаточно конкретная постановка дебюта, ряд интересных творческих идей в миттельшпиле, прессинг в уже почти ничейном эндшпиле и решающая ошибка соперника в цейтноте. В итоге — далеко не безошибочная, но интересная партия, в которой над объективным качеством игры превалирует человеческий фактор.

КОММЕНТИРУЮТ
ДЕНИС ЕВСЕЕВ
И АЛЕКСЕЙ ЗЕНЗЕРА

А. Зензера — Д. Першин

Английское начало A13

1.c4 ♖f6 **2.g3 e6** **3. ♖g2 d5** **4. ♖f3 dxc4** **5. ♖a4+ ♖bd7** **6. ♖xc4 a6** **7. ♖b3 ♖e7** **8.0-0 0-0** **9. ♖c3 b5** **10. ♖d4 ♖c5** **11. ♖c2 ♖b7** **12. ♖c6 ♖d6** **13.d4!?** Интересный ход, приводящий к обострению игры. Ничего особенного не давало белым **13. ♖xe7+ ♖xe7** **14. ♖xb7**

♖xb7 с равной и довольно пресной позицией.

13... ♖xc6 **14.dxc5 ♖xc5?!** Черные решают забрать пешку, но в итоге белые ее отыгрывают, получая лучшую игру. Надежнее выглядит **14... ♖d7**, и здесь возможно **15.e4!?** ♖xc5 **16. ♖g5 ♖g4** **17. ♖a4 ♖a7** (или **17... ♖xf2+ 18. ♖xf2 bxa4** **19. ♖d2**) **18. ♖ac1** с определенной компенсацией за пожертвованную пешку.

15. ♖e3 ♖d6 **16. ♖fd1 ♖d5** **17. ♖xd5.** Так тоже неплохо, но еще сильнее было **17. ♖ac1! ♖ad8** (**17... ♖xe3** **18.fxe3 ♖c5** **19. ♖xc6 ♖xc6** **20. ♖d5!**) **18. ♖xd5 ♖xd5** **19. ♖xd5 exd5** **20. ♖xc7** с устойчивым перевесом.

17... ♖xd5 **18. ♖f4 ♖b6** **19. ♖xc7 ♖ac8?!** Точнее **19... ♖b7** **20. ♖xd5 exd5** **21. ♖e5**, и перевес белых минимален.



20. ♖xc7 ♖ac8?! Эффектное, но не сильнейшее продолжение. Белые могли получить ясное преимущество, сыграв **20. ♖ac1! ♖b7** **21. ♖xd5 exd5** **22. ♖c6 ♖xc6** **23. ♖xc6 ♖f6** **24.b3.**

20... ♖xh7 **21. ♖xb6 ♖xg2.** Это лучше, чем **21... ♖c2** **22.e4!** **♖a8** **23.b3 ♖f6** **24. ♖d4**, и белопольный слон черных пассивен, к тому же белые пока сохраняют лишнюю пешку.

22. ♖xg2 ♖c2 **23. ♖d4 ♖xe2?** Теперь белые вновь получают шансы на выигрыш. Включив предварительный размен слонов: **23... ♖f6!** **24. ♖xf6 gxf6**, черные отыгрывали пешку в ладейном окончании, и ничья становилась неизбежной.

24. ♖ac1! Неожиданно в щекотливое положение попадает ладья e2.



24... ♖g5! Лучший шанс. Совсем плохо 24...f5? 25. ♘f1 ♖e4 26.f3 с ловлей ладьи; неприятен для черных и четырехладейный эндшпиль после 24... ♖e4 25. ♘f3 f5 26. ♖c7 ♖f6 27. ♖xf6 ♖xf6 28. ♖d6. **25. ♘f3.** Не проходило промежуточное 25. ♖c5 из-за 25... ♖f6! 26. ♘f3 ♖xd4!
25... ♖xc1 26. ♘xe2 ♖g5 (плохо 26... ♖d8?? 27. ♖xg7) **27.f4 ♖e7 28. ♖c1.** Вновь у белых очевидный перевес.
28... ♖d8 29. ♘e3 ♘g6 30. ♖c7 ♖f6 31. ♖xf6 ♘xf6 32. ♖c6.



Получившийся ладейный эндшпиль, конечно, лучше для белых, но более точную оценку без тщательного анализа дать довольно трудно.

32... ♖a8. В ладейных окончаниях опасно располагать ладью пассивно. Но и ее активизация путем жертвы пешки 32... ♖d1!? 33. ♖xa6 не гарантирует ничьей: 33... ♖e1+ (или 33... ♖b1 34.b3 ♖b2 35.h4) 34. ♘d3.
33.h4 g6 34. ♘e4 ♖a7 35.g4 ♖a8 36.a3. Больше шансов на выигрыш давало 36.g5+!?, подготавливая дальнейший перевод короля на ферзевый фланг, например, 36... ♘g7 37. ♖b6 ♖a7 38. ♘e5 ♖a8 39.b4 ♖a7 40. ♘d6 и т.д. Правда, в этом случае черная ладья могла в дальнейшем атаковать белые пешки с поля h8. Во всяком случае, точно оценить последствия этого пути было непросто, и белые не решились пока определять структуру на королевском фланге.
36... ♖a7 37. ♖b6 ♖a8 38.b3 ♖a7 39.a4 bxa4 40.bxa4 a5 41. ♖b5 ♖a6 42. ♖g5 ♖a8 43.h5 ♘g7! В связи со следующим ходом черных — интересная и, по-видимому, достаточная для достижения ничьей идея. Не должны проиграть черные и после 43...gxf5 44.gxf5 ♘e7 45.h6 ♘f6, и черную пешку «а» белые смогут съесть только в обмен на свою «h».

44.hxg6 f6! 45. ♖c5 ♘xg6 46. ♘d4 ♖h8 47.f5+ exf5 48.gxf5+ ♘g5 49. ♘c4 ♖a8. Точнее было сразу перевести ладью на 4-ю горизонталь: 49... ♖e8! 50. ♖xa5 (50. ♘b5 ♖e5!) 50... ♖e4+ 51. ♘b3 ♖e3+ 52. ♘c2 ♖e4. Отбрасывая короля от пешки a4, черные не позволяют белым без потерь активизировать ладью. Это — позиционная ничья.
50. ♘b5 ♘f4 51. ♖b6 ♘e4 52. ♖b5.



52... ♘d4? Решающая ошибка в цейтноте. Ходом 52... ♘f4! черные удерживали позицию, так как в случае 53. ♖xa5 ♖b8+! 54. ♘c6 ♖b4! ладья занимает 4-ю горизонталь, и черные достигают ничьей методом, указанным в примечаниях к их 49-му ходу.

53. ♖b7. Теперь черная ладья не успевает вовремя занять спасительную 4-ю горизонталь.

53... ♜e8 54. ♜xa5 ♜e7+ 55. ♖c8 ♜e1 56. ♖d7 ♜b1 57. ♜b5 ♜a1 58.a5 ♖c4 59. ♖c6 ♜a3 60. ♖b6 ♜d3 61. ♜c5+ ♖b4 62.a6 ♜d7 63. ♜c7 ♜d6+ 64. ♜c6. Черные сдались.

В заключение мне хочется показать фрагмент из творчества серебряного призера первенства до 18 лет Василия Усманова (тренер — заслуженный тренер России А.М. Лукин), лидировавшего первые семь туров и уступившего первую строчку А. Зензере лишь по дополнительным показателям.

А. Зензера — В. Усманов



19. ♖d5? У белых очевидное преимущество, и жертва коня на d5 напрашивается, вот только момент для нее выбран не лучший. Куда сильнее было 19.g4!? g6 20.gxf5 gxf5 21. ♖h5, и в случае 21... ♜f7 уже с большим эффектом последует 22. ♖d5!

19... ♜xd5 20.cxd5 c4! Этот ход ставит замысел белых с жертвой фигуры под сомнение.

21.d6. С практической точки зрения имело смысл сыграть 21.bxc4!? В этом случае черным, несмотря на лишнюю фигуру, пришлось бы проявлять большую аккуратность. Впрочем, ни ход в партии, ни 21.bxc4 за рамки равенства позиции пока не выводят.

21... ♖c5+ 22. ♖h1 ♜xg2+ 23. ♖xg2 ♜xd6 24.exd6 c3 25. ♜ac1 ♜ae8 26. ♜xe8 ♜xe8 27. ♜xc3 ♖xd6. Форсированная

игра закончилась. Слабость белых полей королевского фланга дает черным некоторую инициативу, но не более.

28. ♖f3 ♜e4 29. ♖g2 ♖c6 30. ♖h3.



30... ♜e5! Восклицательный знак не столько за силу хода, столько за психологию. После 30... ♜c5 31. ♜a1 неспешное маневрирование продолжилось бы. Ход в партии ставит конкретные проблемы.

31. ♖d1? Решить задачу белые не смогли. Оба взятия коня плохи из-за потери ладьи — 31. ♜xe5 ♖xc1 или 31.fxe5 ♖h6+ и 32... ♖xc1. Однако отбиться белые все еще могли при помощи 31. ♖h5! ♜d3 (31... ♜g4 32. ♖g5) 32. ♖g5 ♜xf4+ 33.gxf4 ♜e3+ 34. ♖h4 ♜xc3 35. ♖d8+ ♖f7 36. ♜xc3 ♖xc3 37. ♖d7+. После хода в партии их положение проигранное.

31... ♜g4 32. ♖d8+. Жадное 32. ♜xg7 было самым упорным. После 32... ♖g6 33. ♜d4 ♖h5+ 34. ♖g2 ♖xh2+ 35. ♖f3 черные вынуждены довольствоваться лишней пешкой — 35... ♖xa2 36. ♜c8+ ♖f7 37. ♜c7+ ♜e7 38. ♜xe7+ ♖xe7. **32... ♜e8 33. ♖g5 g6 34. ♜c2 h6 35. ♖h4 ♖f3!** Белые беззащитны перед угрозами черных.

36. ♜d4 ♖f1+ 37. ♜g2 ♖f7. Белые сдались.

Поздравляю победителей и призеров! Хочется пожелать всем петербургским юниорам, получившим право выступать в национальном чемпионате, хорошо к нему подготовиться и показать всё, на что способны за шахматной доской. ♠

Итоги

ДЕВУШКИ

До 10 лет

1. Т. Щедрова
2. Е. Воробьева — по 7,5;
3. В. Воробьева — 7.

До 12 лет

1. Ю. Панкова — 8;
2. А. Мороз,
3. Б. Клинская — по 6,5.

До 14 лет

1. В. Воробьева — 7;
2. М. Петроченко — 6,5;
3. А. Чичеринда — 5,5.

До 16 лет

1. С. Топоркова — 8,5;
2. А. Бурдакова,
3. Д. Скафарь — по 5,5.

До 18 лет

1. А. Киселева,
2. Ж. Гудкина — по 6,5;
3. А. Завгородняя — 6.

ЮНИОРЫ

До 10 лет

1. Г. Улановский — 8;
2. Л. Шихалиев — 7,5;
3. К. Шадунц — 7.

До 12 лет

1. М. Шинкевич,
2. Д. Глухов — по 7;
3. А. Земницкий — 6,5.

До 14 лет

1. М. Опанасенко,
2. Н. Абрамов — по 7,5;
3. Д. Борисовский — 6,5.

До 16 лет

1. Е. Кузьмин — 7,5;
2. Д. Пузько — 7;
3. М. Щекачихин — 6,5.

До 18 лет

1. А. Зензера,
2. В. Усманов — по 7;
3. Г. Пальчун — 6.

Цепочка ассоциаций

ПРОСМАТРИВАЯ СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «NEW IN NHESS» (№6/2013), Я ОБРАТИЛ ВНИМАНИЕ НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ СТАТЬИ ГРОССМЕЙСТЕРА ЯНА ТИММАНА.

В. Кунин — Р. Эдуар
Хельсингор 2013



Кунин — гроссмейстер с рейтингом примерно 2500. В этой позиции он, кажется, обеспокоился сдвоением черных ладей по линии «а», так как сыграл **22.b5?**

Совершенно невероятный ход. Позиционная проблема черных была решена одним махом: конь, не имевший никаких перспектив на b7, получил в подарок великолепное поле c5. А ведь до этого у черных не было ни одной угрозы.

Интересно, что компьютер после 22.e4 оценивает позицию как чуть лучшую для белых, а после хода в партии — уже как чуть лучшую для черных. Мне, однако, кажется, что черные имеют сейчас ясное стратегическое преимущество, побывав до этого в трудной позиции.

Этот эпизод напомнил мне другую партию, много лет назад прокомментированную в том же журнале (№5/1988) гроссмейстером Джоном Нанном и впоследствии включенную в его книгу «Secrets of Practical Chess».

Я. Сейраван — Дж. Нанн
Брюссель 1988



Ничего не получив по дебюту, американский гроссмейстер затем умело использовал излишне оптимистические действия соперника и полностью его переиграл. До этого момента он действовал превосходно, но...

Здесь Сейраван допустил серьезную стратегическую ошибку **25.gxf6?**, которая не только лишила белых достигнутого преимущества, но даже подвергла их опасности получить хуже.

Далее было **25...gxf6** (25...hxf6 26.g5) **26.f3?** (26.f2 ♖f7 с неясной игрой) **26...xe4** (делая этот ход, черные отвергли предложенную соперником ничью) **27.xe4 xe4 28.xe4** (28.xg7 ♖xf4) **28...xd4+** **29.xd4 ♖xf4 30.f1 g4**. После длинной серии взаимных оплошностей партия в конце концов завершилась мирным исходом.

Играя столь последовательно на установление своей пешки на g5, белые вдруг сняли контроль с поля f6 и позволили калеке-коню вернуться в игру. Если бы Сейраван продолжал 25.♖d1 f5 26.fxf6

♖xg7 27.fxf6 fxg4 28.♖d2, черные испытывали бы серьезные трудности. Атакowana пешка d6, конь h7 способен ожить лишь в отдаленном будущем. Можно было сжать тиски и посредством 25.f1. Тогда 25...fxg5 невозможно, а белые вскоре прорвутся путем f4-f5. У черных оставался лишь один разумный ход: 25...fxc8, а затем им просто пришлось бы ждать, наблюдая, как белые намереваются усилить позицию.

А сейчас приведу заключительную часть журнальных комментариев Нанна, которая в книгу не вошла.

Забавно, что когда я первый раз играл вместе с Сейраваном, в Гастингсе 1979/80, он сделал почти такую же ошибку.



1.?

В позиции из партии Я. Сейраван — Н. Шорт (прости, Ясер!) белые последовательно стремились к выключению из игры коня a6 и могли сейчас пойти 28.d5! с преимуществом. Вместо этого, непостижимое **28.b5?** привело к активизации коня a6 и ладьи a8.

После **28... ♖c5 29. ♔d5 ♖a3 30. ♖c3 ♗g5 31. ♖a1 ♗g2** (сильно и простое **31... ♖xa1** с последующим **32... ♗g2**, а также **31... ♖xc3!**?) смертельная угроза **♗h1+** и **♔e4#** дала черным выигрышную позицию. Это наводит на грустные размышления: вероятно, у всех нас есть какие-то недостатки мышления, заставляющие снова и снова повторять одни и те же ошибки.

Оценки Нанна не вызывали сомнений, но, заметив, что в последнем примере рекомендуемый им ход все же позволяет черному коню вступить в игру, да еще с выигрышем пешки, я решил проверить возникающие варианты. Анализ показал, что белые действительно побеждают, но с немалым трудом, от них требуется исключительная точность и изобретательность. Позиция оказалась вполне подходящей для тренировочного разыгрывания. Причем в нем могут участвовать два шахматиста: задача черных — все время находить самую упорную защиту, максимально осложняя задачу противнику, а при малейшей неточности с его стороны — не упустить подвернувшийся шанс.

Приводя найденные варианты, я ясно осознаю, что от чисто позиционной темы первых примеров переключаюсь на диаметрально противоположную: тренировку сложного расчета. Впрочем, подобная «непоследовательность» нередко встречается в моих статьях: ведь жалко упускать удобный случай для демонстрации интересных находок, которые могут оказаться полезными шахматистам или тренерам.

28. ♔d5! Бесперспективно **28. ♔a4!** **♙xc4 29. ♙xe5 ♔b8!** с лучшими шансами у черных.

28... ♙xd5 29. ♗xd5 ♔xb4! Черные ввели в игру своего проблемного коня и даже выиграли пешку. Однако их позиция остается тяжелой.

30. ♖xb4! Но не **30. ♗e6+?** **♗f6 31. ♗xf6+ ♙xf6 32. ♙xe5+ ♙xe5 33. ♖xb4 ♙e3!**

30... ♖xa1+ 31. ♙f2. Белые первыми приступают к атаке, опираясь на открытое положение короля противника и силу проходной пешки «d», в то время как их собственного короля надежно прикрывает конь.



Безнадежно **31... ♗g5?** **32. ♗e6+ (32. ♗xe5? ♗d2! 33. ♗e6+ ♙g5) 32... ♙h7 (32... ♗f6 33. ♗e8+ и 34. d7) 33. ♖xb7+ ♙g7 34. ♗e7 (или 34. ♗xe5).**

Не лучше **31... ♖a3?** (с угрозой **32... ♙e3+**) **32. ♗e6+! ♗f6 33. ♗e8+ ♙g5 (33... ♗f7 34. d7; 33... ♙h7 34. ♖xb7+) 34. c5!**

На **31... ♙f8!** очень сильно **32. ♗g8+ ♙h5 33. ♖b5!** (с угрозами **34. ♖xe5** и **34. ♔f4+!**) **33... ♗f6 34. c5.**

Гораздо сложнее поставить под сомнение **31... ♗a5!** **32. ♗e6+ ♙g5 33. d7 ♙g7!** (черные хотят задержать пешку ходом **34... ♙f6**).



1.?

Неубедительно **34. ♗b6 ♙f6 35. ♗xa5 ♖xa5 36. ♖xb7 ♖a2! 37. c5 ♖c2.** Похоже, надо играть **34. ♔c3!** **♗c5+** (нет вечного шаха

при **34... ♖a2+ 35. ♔xa2 ♗xa2+ 36. ♙e1 ♗a1+ 37. ♙e2! ♗a2+ 38. ♙d1 ♗a1+ 39. ♙c2 ♗a2+ 40. ♖b2 ♗a4+ 41. ♙d2**, а на **34... ♙f6** следует **35. ♖b5!** **♖a2+ 36. ♙f1! ♖a1+ 37. ♙e2) 35. ♙e2 ♗d4 36. ♗d5! ♙f6 (или 36... ♖a8) 37. ♗xd4 exd4 38. ♔d5** с решающим перевесом в окончании.

31... e4! 32. ♗e6+! Интересен вариант **32. ♖xb7? e3+** (хуже **32... ♗f6?** ввиду **33. ♗g8+! ♙g7 34. ♖e7** или **33... ♙h5 34. c5!?**) **33. ♙g2 ♗g5+ 34. ♙h2.**



1...?

Черных спасает эффектная жертва ферзя, указанная Софией Полгар: **34... ♗f4+!! 35. ♔xf4 ♙xf4+ 36. ♙g2 ♖a2+ 37. ♙f1 e2+ 38. ♙f2 ♙g3+ 39. ♙f3 e1 ♔+! 40. ♙e3 ♙f2+ 41. ♙f4 ♙g3+** с вечным шахом.

А на **33. ♙f3** (вместо **33. ♙g2**) следует **33... ♖f1+ 34. ♙g2 ♖f2+ 35. ♙h1**, и теперь не **35... ♙xe2?** **36. ♗f7+ ♙g5 37. ♗e7+! ♗xe7 38. dxe7** и не **35... ♖f1+?** **36. ♔g1**, а **35... ♗f6!** Плохо **36. d7?** **♖xe2**, а если **36. ♔g1**, то **36... ♖d2 37. ♗g8+ ♙g7** (неясно и **37... ♙h5 38. c5 ♖d1) 38. ♗e8+ ♙h7 39. ♗h5+ ♙g8 40. c5 ♗e5 41. ♖b8+ ♙f8 42. ♗g6+ ♗g7 43. ♗xg7+ ♙xg7** с неясной позицией.

Мало что меняет **32. d7?** **e3+ 33. ♙g2 ♗g5+ 34. ♙h2 ♗f4+!!** со знакомым нам вечным шахом, или **33. ♙f3 ♖f1+ 34. ♙g2 ♖f2+ 35. ♙h1 ♗c7!.**

32... ♗f6. Конечно, не **32... ♙g5?** **33. ♖b5 ♗f6 34. ♗xe4.**

33. ♗e8+ ♙h7. **33... ♙g5 34. d7 ♖d1** опровергается эффектным ходом **35. ♖b1!!**

34. ♖xb7+ ♙g7.



1.?

35. ♖h5+! Преждевременно 35.d7? в связи с 35... ♖d1! (значительно слабее 35...e3+?! 36. ♖xe3 ♜d6 37. ♖f4! ♜c5+ 38. ♙g2 ♜c6+ 39. ♖f3) 36. ♖h5+ ♙g8 37. ♖b8+ ♜f8 38. ♖e8 e3+! 39. ♙xe3 (39. ♖xe3 ♖xd7) 39... ♜d6! (39... ♖xd7 40. ♖xd7 ♖e5+ 41. ♙f2) 40.d8 ♜ ♖d3+ 41. ♙f2 ♖h2+ 42. ♙f1 ♖xh3+ с вечным шахом.

После 35. ♖e7? ♖h6! 36.d7



черные достигают ничьей двумя способами:

A) 36...e3+ 37. ♖xe3 ♖f1+ 38. ♙xf1 ♖xe3 39.d8 ♜ ♖f3+ и 40... ♖xb7;

B) 36... ♖a2 37.d8 ♜ ♖f4+ 38. ♙e1 ♖xe2+! 39. ♙xe2 ♖f3+ 40. ♙d2 ♜c3+ 41. ♙d1 ♖f3+ 42. ♙c2 ♜c3+ 43. ♙b1 ♖a1+ с вечным шахом.

35... ♙g8 36.c5! Чуть раньше (при ферзе на e8) этот ход не проходил из-за ответа 35... ♖g5!, вынуждающего белых форсировать ничью посредством 36. ♖xg7+!

36... ♖a8! На 36...e3+ выигрывает 37. ♙g2!, а на 36... ♖d1 — 37.c6! ♖xd6 38.c7.

37.c6. Слабее 37. ♖e7?! ♖f8 38. ♖e8 ♜h6!, например, 39. ♖xf8+ ♙xf8 40.d7 ♙g7 41.c6 ♜d2!= или 39. ♙g2!? ♜e3!? 40.c6 ♖xd6 41. ♖xf8+ ♙xf8 (41... ♖xf8? 42. ♖g6+ ♙h8 43.c7) 42. ♖xf5+ ♙e8 43. ♖xe4+ ♖e7.

37... ♖f8 38.d7. Выигрывает и 38. ♖d7.

38...e3+ 39. ♙f1. Пожалуй, точнее 39. ♙g1!, чтобы после 39... ♖xc6 40.d8 ♜ черный ферзь не мог бы дать шах на h1.

39... ♖xc6. 39... ♖d6 40. ♖f3! (или 40. ♙g1!).

40.d8 ♜ ♖h1+ (40... ♖xb7 41. ♖dxh4) **41. ♜g1 e2+.**



1.?

42. ♖xe2! Иначе белые даже проигрывают.

42... ♖xd8 43. ♖xg7+! ♙xg7

44. ♖e7+ ♙g6 45. ♖xd8, и белые выигрывают.

Столь удачные упражнения для тренировочного разыгрывания — большая редкость. Чтобы достичь победы, белым предстояло сделать подряд 18 (!) лучших, практически единственных ходов. Причем все встававшие перед ними задачи не были чисто компьютерными, сильный шахматист способен решить за доской каждую из них. Трудность в том, чтобы разумно распределить время на обдумывание (я обычно предоставлял один час), а главное, сохранять максимальную концентрацию в течение всей «партии». **2**

ПРОДАЖА ШАХМАТ

Оптом, а так же в розницу, и даже наложенным платежом по России

Фигуры деревянные
Стаунтон 6 — от 460 руб.

Фигуры пластмассовые
с утяжелением Стаунтон 7 — от 500 руб.

Часы электронные «DGT Easy», Голландия — от 1200 руб.

Часы электронные «DGT Easy+», Голландия — от 1700 руб.

Часы электронные «DGT 2010», Голландия — от 2200 руб.

Часы электронные «DGT XL», Голландия — от 2500 руб.

Шахматы Турнирные 6 — от 1270 руб.

Шахматы Амбассадор — от 1100 руб.

Шахматы Магнитные — от 500 руб.

Любая запасная фигура — от 60 руб.

8-905-223-03-53

Отправляем наложенным платежом!

www.1800chessnet.ru

ICQ:229-861-097

skype:Piterchess



Расширяя диапазон

МАЛАХОВСКАЯ СИНАГОГА ПРОДОЛЖАЕТ РАСШИРЯТЬ СВОЙ ШАХМАТНЫЙ ДИАПАЗОН. 22 ДЕКАБРЯ ЗДЕСЬ УСТРОИЛИ ФЕСТИВАЛЬ, СОСТОЯВШИЙ ИЗ ДВУХ ТУРНИРОВ: ВЗРОСЛОГО И ДЕТСКОГО. ДЛЯ УЧАСТИЯ ПРИГЛАСИЛИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ ИЗ ПОСЕЛКА УДЕЛЬНАЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, СОСТОЯЛОСЬ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ДВУХ СОСЕДЕЙ.

Еврейский общинный центр (председатель — Михаил Зайденберг) предоставил участникам основной зал. Были приготовлены восемь столов с шахматными досками, но желающих играть оказалось больше, и два стола пришлось доставлять. Четыре пары взрослых участников — Н. Бучков, Г. Андреев, В. Лещенко, А. Юльчиев (Удельная) и И. Копылов, А. Шелягин, В. Шевченко, М. Нагиев (Малаховка) — сыграли командный матч: 1 час с добавлением 30 секунд на ход.

Младшим участникам был предложен своего рода командный круговой турнир, т.е. каждый должен был сыграть 5 партий (с каждым из команды соперника). На партию давалось 15 минут. Здесь дело пошло быстрее.

Первую победу зафиксировали уже через минуту. Чтобы поставить девочке мат, мальчику хватило 100 секунд, чем он, естественно, поверг свою соперницу в полное расстройство. Но следующий, оказавшийся приблизительно в таком же положении, проявил себя, как истинный джентльмен, и, когда папа после партии стал укорять его в том, что он мог поставить мат намного раньше, ответил: «Я же с ней вместе в детский садик ходил. Я ей цветы дарил».

В данном случае нет ничего удивительного в том, что дети из разных поселков (и даже районов) ходят в один детский сад: границы районов порой проходят так, что одна сторона улицы относится к Люберецкому, а другая — к Раменскому.

Взрослая Малаховка выступала в ослабленном составе. Не играли Анатолий Гройсман и Виктор Лазаренко: первый выполнял функции организатора, второй — функции главного судьи. В соревновании также не принимал участия кандидат в мастера Николай Максименко. В итоге каждая команда записала себе по одной победе (выиграли Вячеслав Лещенко и Александр Шелягин), а две партии закончились вничью: 3-3.

В детском соревновании победили гости из Удельной со счетом 12,5-10,5. Лучший личный результат показал Артем Шевернев (Удельная, 9 лет, 2-й разряд), единственный, кто выиграл все пять партий. Но это никого не удивило: он уже имеет опыт участия во взрослых турнирах. 2-3 места разделили Аня Козиева (Удельная, 11 лет, 4-й разряд) и Влад Григорянц (Малаховка), набравшие по 3,5 очка. По 3 очка набрали Алеша Кузнецов (Удельная) и Никита Беркунов (Малаховка).

Так что благодаря юным шахматистам первая встреча в общем зачете осталась за удельнинцами. Руководитель шахматного кружка Николай Бучков подчеркнул, что в Удельной именно на детскую аудиторию и делают основную ставку. В последние два года им стала помогать местная администрация (глава администрации — Андрей Кулаков), которая теперь выделяет на шахматные нужды 50000 рублей в год. Они смогли приобрести 25 комплектов шахмат и 10 элек-



тронных часов. Еще 10 таких часов — и можно устраивать рейтинговый турнир.

К ответному матчу, который состоится в Удельной в ДК «Победа» в январе, удельнинская администрация обещала изготовить кубки и медали. Малаховская администрация, к которой обращались за подобным содействием, не смогла выделить на это средства — так уж получилось, что здешним шахматистам помогает только местная синагога. Поэтому в этот раз победителей поздравили только на словах, а в январе их уже будут ждать реальные награды.

Но это, конечно, только первая ласточка. Поскольку фестиваль вызвал большой интерес, особенно у младшего поколения, его рамки будут расширены, и есть все основания надеяться, что к Малаховке и Удельной присоединятся и другие населенные пункты Люберецкого и Раменского районов Московской области. ■

Арабская вязь

№ 1 | Ход БЕЛЫХ



№ 2 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 3 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 4 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 5 | Ход БЕЛЫХ



№ 6 | Ход БЕЛЫХ



№ 7 | Ход БЕЛЫХ



№ 8 | Ход БЕЛЫХ



№ 9 | Ход БЕЛЫХ



№ 10 | Ход БЕЛЫХ



№ 11 | Ход БЕЛЫХ



№ 12 | Ход БЕЛЫХ



Чемпионат мира до 18 лет, ОАЭ

1. А. Горячкина — Р. Клабис
33. ♖xc6! ♜xc6 34. ♖g4 ♖fc8
35. ♖xh6+ ♜f8 36. ♜xf4+ ♜e8.
1-0.

2. А. Бортник — Д. Шелинг
24... ♖xf2+! 25. ♜xf2 ♖g4
26. ♖e3 ♖xe3 27. ♖xh7+ ♜xh7
28. ♜xf8 ♖g4+ 29. ♜h1 ♜c7
30. g3 ♜xc3. 0-1.

3. Т. Шрейнер — Т. Игонин
32... ♖xg3! 33. ♜e1 (33. hxc3 ♜xg3
34. ♖e4 ♜h4+ 35. ♜h2 ♜xe4)
33... ♖e8 34. ♜f1 ♖g2 35. b4 ♖d6
36. ♖g4 ♜xg4 37. ♖xg2 fxg2+
38. ♜xg2 ♜xd1+. 0-1.

4. П. Армас — Р. Клабис
24... ♖b2! 25. ♜b1 (25. ♜xb2

♜xc2) 25... ♜xe3+ 26. ♜h1. 0-1.

5. Д. Долувеера — К. Малурия
17. ♖xh5! c5 (17... gxf5 18. ♖f6+
♖xf6 19. gxf6+) 18. ♖f6+ ♖xf6
19. gxf6 ♜xf6 20. ♖b5 ♜c6
(20... ♖b8 21. f4! ♜xh4 22. ♖xg6!
fxg6 23. ♖xg6+ ♜h8 24. ♖d6
♖xd6 25. ♖xd6 ♖f5 26. ♜c3)
21. ♖xc7 ♖h7 22. ♖c3 ♖f5
23. ♜e2 (проще 23. e4! ♖xe4
24. ♜e2) 23... ♜xc7 24. e4 ♖e6
25. f4 ♖c6 26. f5 ♜f4+ 27. ♖d2
♖d4 28. ♜g2 ♜d6 29. ♜g5 1-0.

6. С. Мартинес — Б. Синг
56. ♜f4! g5 57. hxc5 ♖g8
58. ♖h3 ♖g6 59. ♖xh6 e5
60. ♜f5 ♖xe4 61. ♖xe4 ♖e3
62. ♖xf7+. 1-0.

7. А. Сенгупта — Т. Губа
Последовало 25. ♖gg1??
♖g4+, и белые сдались. А вот
после 25. ♖g5! hxg5 26. ♜xf7+
♜xf7 27. ♖xg5+ ♜g7 28. ♖xf7
♖g4 29. ♖g1 ♜xf7 30. ♖xg4
♖xa2 31. ♖xf4+ они сохраня-
ли шансы на победу.

8. С. Гровер —
А. Игамберенов
11. ♖xh7! ♖xh7 (не спасало и
11... ♖g8 12. ♖e2 ♖f6 13. ♖h6
♜d6 14. ♖xg6 ♖f8 15. ♜h5 ♖d8
16. ♜h6 ♖e8 17. ♖xf6! exf6
18. ♜xf6+ ♜e7 19. ♖g5 ♜xf6
20. ♖xf6+ ♖e7 21. cxd5)
12. ♜xg6+ ♖f8 13. ♖h6+ ♖xh6
14. ♜f7#. 1-0.

9. А. Игамберенов —
М. Долнак
36. ♖e8+! 1-0.

10. Т. Торп — Т. Марвиши
22. ♖xg7+! 1-0.

11. Ш. Шойсал — А. Шетти
25. ♖xg6+! ♜f8 (25... hxc6
26. ♜xg6+ ♜f8 27. ♖hg1) 26. ♖f5
♖e8 27. ♖f4 ♖f7 28. ♖e6+ ♖xe6
29. ♖xe6 ♖d6 30. ♖hg1 ♖xc3
31. ♜xh7. 1-0.

12. Ю. Елисеев —
Л. Лижнерски
22. ♖xf6! ♖xf6 (22... ♖xf6
23. ♜g5+ ♖f7 24. ♖e4 e5 25. ♖xf6
♜xf6 26. ♖f1) 23. ♖e4+ ♜g7
24. ♜g5+. 1-0.



Гость из мифа

Началась эта история 1 января на побережье графства Восточный Сассекс, в украшенном по случаю рождественских каникул городке Гастингсе. На традиционном, как и подобает ему быть в старой доброй Англии, турнире случилась такая партия...

Д. Хауэлл — Ван Юэ

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4
 5.♟f3 ♜f5? 6.♟a3.



6...cxd4. Неожиданный ход 5...♟f5? озадачил английского гроссмейстера, и вывод его коня на a3, он, видимо, планировал на взятие пешки сыграть 7.♟b5, но тут с досадой заметил, что после рокировки дела его будут совсем плохи. Поэтому Хауэлл сыграл иначе.

7.♟c4! Относительно лучшим было 7.♟xd4 ♟xd4 8.cxd4 ♟f6, но новогоднее настроение, да и позиция оказались уже серьезно испорчены.

7...♖e4+. Несложный ход. Вообще, в шахматном плане эта партия примечательна лишь тем, что в спокойном и хорошо изученном варианте Алапина игравший белыми сильный гроссмейстер уже

к десятому ходу получил почти проигранную позицию.



8.♟f1. Не лишен импозантности вариант 8.♟e3! dxe3? 9.♟xf7+! ♟xf7 10.♟g5+, выигрывая ферзя. Однако после прозаичного 8...e6 9.cxd4 ♟b4+ все заканчивается для белых грустным миттельшпилем с нерокированным королем.

8...e6 9.♟b5 d3 10.♟fd4. Пожалуй, еще сильнее было 10...♜d8 11.♟c7+ ♟d7, но «к чему эти прогулки короля с моей-то техникой...» — подумал Ван Юэ и просто разменялся на d4...

10...♟xd4 11.cxd4 ♜c8 12.f3 ♖c6 13.♟xd3 ♟xd3+ 14.♖xd3 a6 15.♟c3 ♟f6.



Партия продолжалась еще достаточно долго, но исход ее был уже предreshен...

В Китае есть древний миф. Когда-то очень давно, в начале каждого нового года китайцам страшно досаждал мифический зверь, носивший название Нянь. Нянь приходил в первый же день, чтобы пожирать скот, зерно, пищевые припасы, а порой даже и самих сельских жителей, особенно детей. Чтобы защитить себя, крестьянам приходилось класть еду у входа в свои жилища, напротив двери. Причем по преданию считалось, что чем больше будет еды, тем добрее и уступчивее станет зверь. Китайцы верили, что после того как Нянь насытится пищей, которую приготовили для него, он не станет нападать на людей и оставит их в покое...

...Да, я забыл сказать, что бедный Хауэлл был «съеден» в первый январский день не этого, а 2012 года, но по китайскому календарю шел тогда еще предыдущий год.

...И повалился с тех пор Ван Юэ собирать в этом варианте свою ежегодную дань. Заметим, правда, что и шахматные крестьяне оказались не глупее китайских. Во избежание худшего решили они впредь отдавать дань не в серьезных турнирах, а в рапидах — все не так обидно!

Следующей жертвой Няня стал Ян Непомнящий.

Я. Непомнящий — Ван Юэ
 Матч Россия — Китай,
 Санкт-Петербург 2012

6.♟a3! cxd4.



Ян мужественно сделал «плановый» ход

7. ♖b5?! и попал как кур в ощиц.
7...0-0-0! 8.cxd4 e5!



У черных уже большой перевес.
9. ♖a4 ♗b4+ 10. ♗d2 ♗xd2+
11. ♗xd2 ♖b8 12. ♗c4 ♖e4
13. ♖he1 ♖f4+ 14. ♗e2 a6.



...и мятущийся белый король прожил недолгую жизнь —
15. ♗f1 axb5 16. ♗xb5 ♗xd4
17. ♖xe5 ♗f6 18. ♖e7 ♗e4 19. ♖d1
♗xb5 20. ♖xb7+ ♗xb7 21. ♖xb5+
♗c8. 0-1.

А еще через год в роли бедного китайского крестьянина оказался Григорий Кайданов. На этот раз Ван Юэ в поисках добычи не пришлось лететь в другую стра-

ну. Все произошло в Нинбо на рапид-матче Китай — США.

Г. Кайданов — Ван Юэ
Нинбо 2013

В позиции на предыдущей диаграмме вместо 9. ♖a4 Кайданов сыграл 9. ♗c3, но это было лишь иной формой почти добровольного жертвоприношения.

9...♖a5! 10.d5 ♗f6 11. ♗c4 ♗xd5
12. ♗xd5 ♗b4 13.0-0 ♗xc3 14.bxc3
♖xd5 15. ♖a4 ♗d3 16. ♖e1 ♖c4.



Стоит ли говорить, что и на этот раз Нянь получил свое очко.

Ну, миф мифом, а «на халяву» набирать очки черными желающих не только в Китае, но и по всему миру хоть отбавляй. Вариант с доселе редким развитием слона на f5 стал за последние два года весьма популярен.

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4
♗c6 5. ♗f3 ♗f5.



Изъяны хода 6. ♗a3?! Ван Юэ нам уже объяснил.

В случае иного развития коня — 6. ♗bd2 крайне неприятен «детский» шах 6...♖e6+! 7. ♗e2 cxd4

8. ♗xd4 ♗xd4 9.cxd4 ♗d3, и об уравнении приходится думать белым.

Тип позиций, возникающих после принятия жертвы пешки 6.dxc5 — естественно, на это черные разменяют ферзей, лишая короля соперника права рокировать — мы обсудим на следующем ходу.

А наиболее популярным продолжением является 6. ♗e3 ♗f6.



Теперь возможные варианты разбегаются, как тараканы.

А) Попытка получить комфортную позицию «три на две» на ферзевом фланге — 7.c4 не дает желанного результата.

М. Пап — Ю. Криворучко
Ретимно 2011

7...♖d7 8. ♗c3 cxd4 9. ♗xd4 0-0-0!



Давление по линии «d» весьма ощутимо.

10. ♗xc6 ♖xc6 11. ♖b3 a6 — у черных нет и тени проблем.

Б) На спокойное 7. ♗e2 неплохо выглядит 7...cxd4 8.cxd4 ♗xb1!? 9. ♖xb1 e6.

Интереснее кажутся попытки белых использовать выдвинутое положение ферзя соперника, выиграв темп посредством Лс4 . Но это не приносит желаемого эффекта.

В) $7.\text{Лб3 cxd4!}$



Теперь на $8.\text{Лс4?!}$ сильно $8...\text{Ла5!}$, Г. Сабо — Расяну, Румыния 2013.

А в случае $8.\text{Лxd4 Лxd4 9.Лxd4}$ в распоряжении черных есть привлекательная жертва пешки — $9...\text{е5!? 10.Лxd5 Лxd5 11.Лxe5 0-0-0}$ с вполне достаточной компенсацией.

Г) Естественно выглядит $7.\text{Лbd2 cxd4 8.Лc4}$.

С. Тивяков — О. Руис
Панама-Сити 2013



Но в этом случае следует эффективное $8...\text{dxe3! 9.Лxd5 exd2+ 10.Лxd2 0-0-0}$, и несмотря на приемлемую по мнению Houdini оценку позиции, белым по-человечески не позавидуешь.

И последняя возможность подготовить Лс4 — Д) $7.\text{Лa3 e6}$.



$8.\text{Лc4?!}$ После правильного $8.\text{dxc5 0-0-0 9.b4}$ (или $9.\text{Лb5 Лxd1+ 10.Лxd1 Лxd1+ 11.Лxd1 Лd5 12.Лd4 Лg4}$) $9...\text{Лxd1+ 10.Лxd1 Лxd1+ 11.Лxd1 Лe4}$ у черных хорошая компенсация. $8...\text{Лe4!}$ Централизованный ферзь неуязвим. Относительно лучшим для белых было теперь $9.0-0 cxd4 10.cxd4 Лха3 11.bxa3 0-0$. В партии же Боричев — Высочин, Львов 2013 последовало $9.\text{Лb3?}$, и после хладнокровного $9...\text{cxd4}$ перевес черных еще увеличился. Теперь обсудим, что произойдет, если белые примут жертву пешки. Кстати, это они могли сделать и на предыдущем ходу.

Е) $7.\text{dxc5 Лxd1+ 8.Лxd1}$.



На мой взгляд, у черных есть два логичных пути.

Естественно выглядит $8...\text{0-0-0+}$.



Кочеев — Касымжанов, Эйлат 2012:

$9.\text{Лbd2 Лd5 10.Лc4 e5 11.Лxd5 Лxd5 12.b4 Лe7 13.Лc1 Лhd8}$.

Ожгибцев — Моисеенко, Лоо 2013:

$9.\text{Лe1 Лd5 10.Лbd2 e5 11.Лb3 Лe7 12.Лb5 f6 13.h3 g5}$.

В обоих случаях у черных опасная инициатива.

Второй путь — $8...\text{Лd5}$.

Возможность после $9.\text{Лb5}$ отступить королем на e2 не приносит белым ощутимой выгоды.



$9...\text{f6 10.Лe2 e5}$ с инициативой, Рейс — Шабалов, Арлингтон 2013, или $9...\text{e6 10.Лd4 0-0-0!}$ с компенсацией, Черняев — Конгувел, Биль 2012.

Приведенные выше партии создают впечатление полной безнаказанности действий черных в агрессивном варианте $5...\text{Лf5}$.

Впрочем, я недорассказал старую китайскую легенду о грозном Няне.

...Однажды люди увидели, что, придя в селение за очередной добычей, Зверь испугался маленького ребенка, который был одет в красную одежду. Они поняли, что Нянь боится красного цвета. С тех пор каждый раз, когда приходит Новый год, люди в Китае развешивают красные фонари и красные свитки на окнах и дверях своих жилищ, чтобы отпугнуть Няня. И Зверь обходит их селения стороной...

Может быть, в нашем случае красным фонариком или свитком может послужить вариант $6.\text{Лe2}$.



6...cxd4. Опасно для черных 6...e6 7.c4! ♟d6 8.d5 ♟b4 9.0-0. **7.cxd4 ♟xb1 8. ♟xb1 e6 9.0-0 ♟d6.**



...и теперь 10.b4!? ♟f6 11.b5 ♟e7 12. ♟e5!, как было в партии Маммадов — Вахидов, Кириши 2012. Только после 12... ♟xe5 13.dxe5 ♟xe5 14. ♟b2 ♟g5 следует продолжать не 15. ♟c1, а 15. ♟f3! Впрочем, вместо размена на b1 черные могут сыграть 7...e6 8. ♟c3 ♟d6, но это уже совсем другая история...

ПОСТСКРИПТУМ

Статья была уже написана, когда по телефону я рассказал о ней Морозевичу. Мой подопечный, который по странному для меня стечению обстоятельств почти всегда оказывается куда более компетентным в дебютных вопросах, тут же отметил, что любопытную систему с ♟f5 ему еще год назад показывал знакомый любитель шахмат. «Он даже вместе с Ландой опубликовал свои анализы на сайте Chesspro», — сказал Александр. Я не на шутку всполошился: неужели мой опус лишь невольный плагиат!? Пришлось отыскать тот

материал. К счастью, Алан Шердани — так звали таинственного любителя шахмат — анализировал различные возможности белых после 4... ♟f5, и подавляющее большинство его вариантов не пересекается с приводимыми мною.



А вот Константин Ланда в своем дополнении к той статье указал, что на 5. ♟f3 ♟c6 6. ♟e3 черные могут продолжать 6...e6 (вместо 6... ♟f6). Этот ход, правда, допускает возможные упрощения в варианте 7. ♟b3 cxd4 8. ♟xd5 exd5 9. ♟xd4, но вполне приемлем. ♠

Шахматный магазин в Москве

Более 500 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Chess Assistant 14 + Гудини 4 + 6 млн партий (DVD) - 3800(3900)

- Мощная информационно-поисковая система
- Большая база более 5 400 000 партий (на 1 января 2014)
- База по переписке 600 000 партий
- Встроенная сильнейшая игровая программа: Гудини 4
- Бесплатная игра во всех турнирах на "Шахматной планете" в течение 1 года

Бесплатный доступ к 7-ми фигурным таблицам Ломоносова на сайте www.chessok.ru до конца 2014 года

• Партии 2014 года (3000 новых партий каждую неделю)

Обмен на CA 14: с CA13 - 1800(1900), с CA12 - 2000(2100), с CA11 - 2300(2400)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, Яндекс.Деньги или WebMoney.



Минимальная сумма заказа по почте - 500 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

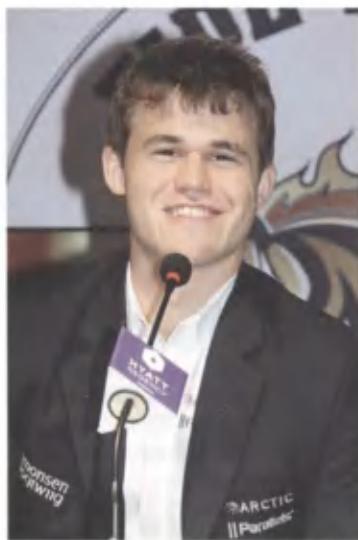
www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров



Что такое Новый год —
Взгляд назад и шаг вперед.

Взгляд назад и шаг вперед

Сначала посмотрим, что принес нам минувший шахматный год. Приношение достойное — новый чемпион мира.



Л. Кисс — М. Карлсен

Пеньискола 2002

Дебют ферзевых пешек D00

Чемпионат Европы среди мальчиков до 12 лет. В тот год у Магнуса был рейтинг 2214.

1.d4 ♠f6 2.♠c3 d5 3.♠g5 g6. Любопытно. Одна из угроз белых — сдвоить пешки на f6, но Карлсена это, оказывается, совсем не страшит.

4.♣d2 ♠g7 5.♠f3. Пожалуй, стоило продолжить идею — 5.♠h6.

5...♠e4 6.♣d3. Правильно некажистое 6.♣e3, сохраняя поддержку пункту g5.

6...♠xg5 7.♠xg5 e5 8.h4 h6 9.♠h3 exd4 10.♠b5 c5. Центр уничтожен, пешка потеряна, бой проигран.



11.♣g3? Эта ошибка уже не ошибка.

11...♣a5+. 0-1.

М. Карлсен — Ю. Кузубов

Ираклион 2002

Дебют ферзевых пешек D00

1.d4 ♠f6 2.♠g5 d5 3.♠xf6 gxf6 4.♠c3 e6 5.♠f3 c5 6.e4 cxd4 7.♠xd4 dxe4 8.♠b5+ ♠d7 9.♣h5 ♣b6 10.0-0-0 ♣c5?

Главная тактическая битва разгоралась при защите 10...f5 — 11.♠xf5!? exf5 12.♣xd7! ♠h6+ 13.♣b1 ♠xd7 14.♠xd7+ ♣f8 15.♠d5, и чем все закончится — неизвестно.



11.♠xe4! ♣xh5 12.♠xf6+ ♣e7 13.♠xh5. Черные без пешки в худшей позиции. Итог войны очевиден. 1-0.

М. Карлсен — С. Агдестейн

Осло 2006

Испанская партия C76

Не раз и не два, а семь раз Симен Агдестейн становился чемпионом Норвегии. Но потом на его пути стал маленький, скромный 14-летний компьютер.

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4 g6 5.c3 d6. Предполагаю, что медлительность в развитии (4...g6) должна подкрепляться динамичными действиями. Например, 5...♠f6.

6.d4 ♠d7 7.dxe5 b5? Классика потому и классика, поскольку изменить в ней что-либо уже невозможно. Проверено в столетиях 7...dxe5. У белых чуть лучше, но и только.

8.♠b3 dxe5. Убытков не избежать: 8...♠xe5 9.♠xe5 dxe5 10.♣d5 ♠e6 11.♣xe5 с потерей еще одной пешки.

9.♣d5! ♣f6.



10.♠xe5!! ♠xe5. Защита 10...♣d8 допускает развлечение — 11.♠g5 ♣e6 12.♠xf7! ♣xf7 13.♣d2.

11.♣xa8+ ♠e7 12.♠e3. 1-0.

М. Карлсен — Э. Бакро

Москва 2007

Защита Филидора C41

Московский чемпионат мира по блицу.

1.e4 e5 2. ♖f3 d6 3.d4 exd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♗e7 6.g3 d5.

Спокойнее жизнь после 6...0-0.

7.e5 ♗g4. Нормально и 7... ♖e4.

К примеру, 8. ♖xe4 dxe4 9. ♗g2 ♗d5 — борьба равных.

8. ♗g2 c6 9.f4 ♖h6 10.0-0 ♗c7.

Начало губительного маневра.

Продолжало достойное противостояние 10... ♖f5.

11.f5.



11... ♗xe5? Человеческий глаз в первую очередь обращает внимание на 11... ♖c5. «Рыбкино» мнение более витиевато — 11... ♖g8 12. ♗e1 с преимуществом белых почти в пешку.

12. ♗xh6 gxf6 13.f6! 1-0. Ближайшее будущее для черных совершенно безрадостно: 13... ♖c5 14. ♗e1 ♖xd4+ 15. ♗xd4.

Д. Яковенко — М. Карлсен

Москва 2009

Принятый ферзевый гамбит D22

Чемпионат мира по блицу.

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. ♖f3 a6 4.e3 b5.



5.b3! Не готов утверждать, но могу предположить, что именно



здесь таится зародыш будущего поражения. В базе разыскалось 118 партий с такой картинкой, и везде следовало 5.a4 с дальнейшим 5... ♗b7 6.axb5 axb5 7. ♗xa8 ♗xa8 8.b3.

5...cxb3 6. ♗xb3 e6 7.a4 b4 8.a5 ♖f6 9. ♗d2 c5 10.dxc5 ♖c6 11. ♗d3 ♗xc5 12.0-0 0-0 13. ♗c1 ♖xa5.

Лимит «Кафе 13» выбран, и можно остановиться. У черных уже две лишние пешки, и не видно, как белые собираются их возвращать. В партии последовало еще 14. ♗c2 ♗e7 15. ♖d4 ♗d7 16. ♗a2 ♖b7 17. ♗e2 ♗b6, и реализация закончилась на 25-м ходу. В тот год Магнус стал чемпионом мира по блицу с окладом \$2500 в месяц — первый приз \$30000 разделим на 12, оно и получится.

А теперь оглянемся на пройденный путь. Среди январских юбилеев минувшего времени отметим самых заслуженных.

7. I. 2014

75 лет от рождения (1939) болгарского гроссмейстера Ивана Радулова, пятикратного чемпиона страны в десятилетие 1971—1981 годов. Играл в восьми Всемирных Олимпиадах и межзональном турнире 1973 года.

И. Радулов — Я. Мурей

Мальта 1980

Сицилианская защита B80

Случай на Олимпиаде.

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♗g5 ♖bd7.

Начало скорых неприятностей. Верно 6... ♖c6.

7. ♖db5 h6. На немедленное 7... ♖e5 «Fritz-12» советует 8.f4 ♖g6 9.e5! dxe5 10.fxe5 ♖xe5 11. ♗e2 ♖c6 12. ♖d5!, и не спасает 12... ♖b4+ 13.c3 ♗a5 ввиду просто-го 14.0-0-0.

8. ♗f4 ♖e5? Защиту и спасение следовало искать в варианте 8...e5 9. ♗e3 c5.

9. ♗d4 a6. После 9... ♗e7 10.0-0-0 пешку d6 также не уберечь.



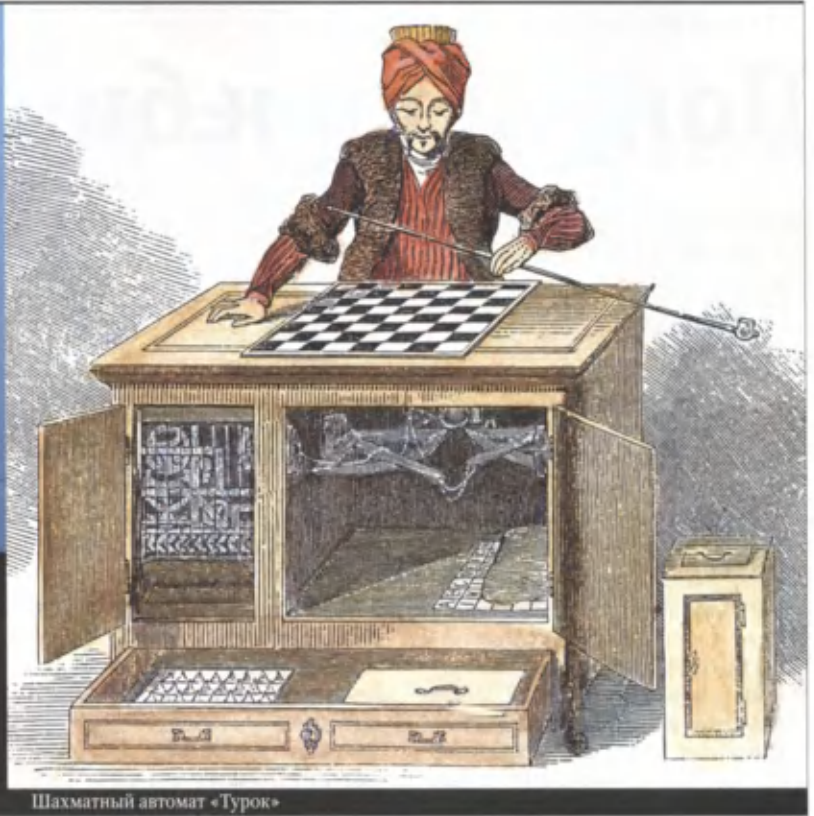
10. ♖xd6+! Черные еще поиграли, но спаси позицию без главной пешки (10... ♗xd6 11. ♗xe5) не удалось. 1-0.

8. I. 2014

100 лет от рождения аргентинского гроссмейстера Германа Пильника (1914—1981), трехкратного чемпиона страны (1942, 1945, 1958), участника пяти Всемирных Олимпиад и турнира претендентов 1956 года.



Властимил Горт



Шахматный автомат «Турок»

Г. Пильник — М. Фунтес
Мадрид 1951
Защита Каро-Канн В19

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4
♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.♗f3 ♗d7 7.h4 h6
8.♗d3 ♗xd3 9.♗xd3 e6 10.♗f4
♗gf6 11.0-0-0 ♗a5 12.♗b1 0-0-0
13.c4 ♗h5?** Известный дебютный
вариант и только одна ошибка.
Обычно здесь играют 13...♗a4
(отнимая у белого ферзя поле c2)
или 13...♗e7.



14.♗d2!

Через всю доску ферзю коня не
удержать.1-0

12. I. 2014

70 лет от рождения (1944)
гроссмейстера Властимила
Горта. Четырехкратный чем-
пион Чехословакии (1970,
1972, 1975 и 1984). В составе
национальной сборной участ-
ник многих Олимпиад. Играл в
«Матче века» 1970 года и в
матчах претендентов 1977 года.
В 1985 году эмигрировал в
Германию. Не раз был чемпио-
ном этой страны.

В. Горт — В. Желяндинов
Гавана 1967
Испанская партия С69

Чемпионат Дружественных
армий.

**1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6
4.♗xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4
exd4 7.♗xd4 c5 8.♗b3 ♗xd1
9.♗xd1 ♗d6 10.♗a5 ♗g4?!**
Гибельная домашняя заготовка
против модного в ту пору ма-
невра белого коня. Возможно
10...b6 11.♗c4 ♗e7 12.♗c3
♗b7, возможно 10...b5.

11.♗ 0-0-0? Только 11...♗c8, при-
знавая неудачу. Черные рассчи-
тывают на 12.fxg4 ♗xh2+ 13.♗xh2
♗xd1 14.♗c3 ♗e1 15.b3 h5 с
контршансами.



12.e5!! 1-0.

23. I. 2014

280 лет от рождения венгерско-
го механика Вольфганга фон
Кемпелена (1734—1804), созда-
теля первого шахматного авто-
мата — знаменитого «турка»
(1770), ставшего прообразом
современных шахматных ком-
пьютеров. **2**

Поправки к биографии

К 215-летию со дня рождения А.Д. Петрова

Наступил 2014 год — якобы круглая дата со дня рождения Александра Дмитриевича Петрова, если принять год рождения великого шахматиста за 1794-й, как ранее считалось. Исследования, которыми я занимаюсь в последнее время, заставляют меня опубликовать важную информацию, которая должна внести существенные коррективы в последующие публикации об А.Д. Петрове.

Общепринятая дата его рождения — 1 февраля 1794 года.

Этот день, 1 февраля, дал сам Петров в своих воспоминаниях, написанных на склоне лет, но не назвал при этом года. Цитата из автобиографии Петрова: «Переехав с родителями в С.-Петербург (...) Тогда мне было 10 лет». Как свидетельствует его послужной список, это случилось в 1808 году, что является косвенным доказательством года рождения Александра — 1799-й.

В своей последней книге «Очерки по истории шахмат в СССР» (М. — Л., 1938) историк Михаил Саулович Коган впервые назвал 1799-й как истинный год рождения Петрова. Это было... 75 лет тому назад! Однако он допустил две погрешности. Первая — день рождения Петрова ошибочно им повторен как 1 февраля. Вторая — отсутствие источника сведений о правильном годе рождения. Именно поэтому я предполагаю, что 1799 год, приведенный в книге Когана, был принят экспертами за ошибку, по-видимому, пьяного наборщика.

Вторым человеком, доказавшим, что общепринятое мнение о годе рождения А.Д. — 1794-й — несостоятельно, была Светлана Леонидовна Свиридова, ведущий археограф Государственного архива Псковской области. Своим независимым исследованием она установила, что год рождения Петрова должен быть позднее 1797-го. Материалы ее исследований изло-

жены в статье «Псковские корни шахматиста А.Д. Петрова» (журнал «Псков» № 36, 2012).

Свиридова начала с проверки документов Псковской духовной консистории — с церковных книг и исповедных росписей Успенской церкви города Опочки по селцу Бисерово, где родился Петров. Во-первых, в сохранившихся церковных книгах за 1794 год А.Д. Петров не значится. Во-вторых, в исповедных росписях за 1794 и 1795 годы мать Петрова — Авдотья, семнадцати лет, числилась незамужней, проживающей со своими родителями. Церковные книги с 1796 по 1799 год в архиве отсутствуют.

Статья приводит также выписки по хозяйству двора 145, служившего Петровым жильем в Бисерове из исповедных описей за 1797 и 1798 годы. За 1797-й опись указывает лишь дворовых людей расправного судьи Смоленской губернии Дмитрия Васильевича Петрова. В 1798 году к тому же списку дворовых людей добавились два имени — Дмитрий Васильевич Петров и его жена Авдотья Николаевна. А вот в исповедных росписях за 1801 году уже появляется запись об их детях: Александре, трех лет, и его брате Иване, двух лет. В исповедных описях за 1799 и 1800 годы записи о детях отсутствуют.

По моему запросу Российский государственный исторический архив (РГИА) предоставил выписку: «Дело по рапорту Санкт-

Петербургского Дворянского Депутатского собрания о дворянском происхождении рода Петровых, решенного 15 февраля 1840 года».

Там есть прямая ссылка на документ: «Запись № 13 в главе I — о родившихся в 1799 году церковной книги Успенской церкви города Опочка селца Бисерово, указывающую, что у секретаря Дмитрия Васильевича Петрова и его жены Авдотьи родился сын Александр 2 февраля 1799 года и крещен 5 числа того же месяца».

Имеется еще одна ссылка на документ о регистрации бракосочетания Дмитрия Васильевича Петрова и девицы Авдотьи Николаевны Соколовой. Вот выписка: «Запись № 1957 от 12 мая 1797 года в книге Смоленской Духовной Консистории Смоленской Верхне-Николаевской церкви, что регистратор суда Дмитрий Васильев, сын Петров с девицею бывшего расправного судьи Николая Алексеевича Соколова Авдотьей Николаевной, оба обвенчаны первым браком».

Какие же выводы напрашиваются из этих записей?

Первый: Александр Дмитриевич Петров родился 2 февраля 1799 года. Второй: описываемый в его воспоминаниях дед Александр Алексеевич Соколов был двоюродным дедом великого шахматиста, а его жена Авдотья — двоюродной бабушкой. Своих родных бабушку и дедушку по матери Александр, по-видимому, не застал... 

Два клуба в один день

23 декабря в МГУ состоялось долгожданное событие — торжественное открытие шахматного клуба юридического факультета. В церемонии приняли участие президент ФИДЕ Кирсан Николаевич Илюмжинов, декан юрфака МГУ Александр Константинович Голиченков, проректор, научный руководитель Высшей школы государственного аудита МГУ, член Попечительского совета юридического факультета МГУ Сергей Михайлович Шахрай, известные гроссмейстеры Сергей Карякин, Эрнесто Инаркиев и Владислав Ткачев.

Шахматный клуб юридического факультета располагается в аудитории 2068А. Руководством вуза выделено просторное светлое помещение, в котором поместились 20 столов. На пяти из них установлены электронные доски, позволяющие транслировать партии в интернет.

Красная ленточка была перерезана Голиченковым, Илюмжиновым и Шахраем и будет храниться в музее факультета.

Гости отметили уникальность, масштабность, технологическую оснащенность студенческого шахматного клуба, который не имеет аналогов в России и в перспективе может стать одним из ведущих центров шахматного мира. Кирсан Илюмжинов отметил, что это один из лучших шахматных клубов, которые он когда-либо видел: «Далеко не в каждом клубе есть электронные доски и большой плазменный экран для трансляции партий. Здесь можно проводить турниры самого высокого уровня, вплоть до матча на звание чемпиона мира».

После приветственных речей гостей познакомили с командой шахматистов юридического факультета. Президентом нового шахматного клуба стал доцент МГУ Александр Корнеев. В ходе



встречи была достигнута договоренность о всемерной поддержке шахматного клуба юридического факультета со стороны ФИДЕ.

Затем состоялась дружеская встреча за шахматной доской между Кирсаном Илюмжиновым и Александром Голиченковым, которая завершилась вничью. А Сергей Карякин и Владислав Ткачев сыграли партию в блиц по минуте, где россиянин победил «француза».

Сергей Карякин поведал, что в ближайшем будущем планирует поступать в магистратуру МГУ и очень рад тому, что в его новом университете будет такой прекрасный шахматный клуб.

По словам Владислава Ткачева, важно, что помещение оснащено большим экраном, на котором будут вестись трансляции партий с разных ресурсов, в частности с Chess-TV. Французский гроссмейстер также подчеркнул, что было бы замечательно, если бы в клуб приглашались известные шахматисты и комментировали партии для студентов.

Эрнесто Инаркиев отметил, что, учась в РГСУ, он не раз играл в матчах с шахматистами из МГУ, и эти встречи были очень простыми. Гроссмейстер надеется, что благодаря новому шахматному клубу команда МГУ усилится.

В тот же день при участии президента ФИДЕ состоялось торжественное открытие шахматного клуба в МГИМО. Кирсан Илюмжинов, выпускник этого вуза, встретился с ректором Анатолием Васильевичем Торкуновым и провел беседу с преподавателями и студентами. Он рассказал о деятельности ФИДЕ и шахматных проектах, а также ответил на многочисленные вопросы журналистов. Это выступление откроет серию публичных лекций известных ученых и общественных деятелей, приуроченную к 70-летию МГИМО.

После этого состоялось открытие клуба. В здании МГИМО шахматистам предоставили еще более просторный зал, чем в МГУ. В своей приветственной речи ректор отметил, что очень много известных выпускников МГИМО (среди них есть и главы государств) увлекались шахматами, которые стали для них больших подспорьем в дипломатической деятельности. Правда, сам он, к его большому сожалению, к таковым не относится, что, однако, не мешало ему свести партию со своим бывшим выпускником Кирсаном Илюмжиновым вничью, правда, не без помощи стоявшего рядом гроссмейстера Эрнесто Инаркиева. ■

Мне 90 лет. Легка еще походка...

Недавно в печати было опубликовано сообщение, что в Англии в одном из городов умер один из последних ветеранов Первой мировой войны. У него не было родных и близких, и сердобольная медсестра разместила в местной газете информацию о времени и месте похорон. Пришли сотни людей, не знакомых с ветераном. Они выразили уважение и благодарность фронтовику. Прекрасно! Но где они были раньше, при его жизни? Ведь дорого яичко к Христову дню!

Седьмой год при Государственной публичной научно-технической библиотеке России (Кузнецкий мост, 12) работает Центр шахматной культуры и информации, созданный по инициативе заместителя генерального директора, гроссмейстера по композиции Николая Кралина. Возглавляют Центр старейший гроссмейстер мира Юрий Авербах и гроссмейстер Сергей Яновский. За прошедшие годы здесь состоялись десятки интересных вечеров, выставки книг и фотографий. Наиболее значительные из них были посвящены юбилеям М. Ботвинника, В. Смыслова, А. Лилиентала, А. Котова, Ю. Авербаха, Р. Фишера, Г. Каспарова и Я. Нейштадта.

Из перечисленных шахматистов Яков Нейштадт — единственный, кто не имеет гроссмейстерского звания, но не буду оригинален, если скажу, что Нейштадт оставил такой значительный след в шахматах, что пока существует эта древняя игра, о нем будут помнить и он будет на слуху. Автор многих замечательных книг и статей по истории и теории шахмат, ответственный секретарь журнала «Шахматы в СССР» и редактор газеты «64»... И еще, а это, наверное, самое главное — ветеран Великой Отечественной войны. Уже в

июне 1941 года вчерашних выпускников школы эшелон вез за Волгу. Вернулся командир стрелковой роты Яков Нейштадт в Москву только осенью 45-го, имея два ранения. В 1951 году окончил юрфак МГУ, но вчерашнего фронтовика из-за пресловутого пятого пункта никуда не брали на работу. Устроился в «Шахматы в СССР», где непосредственным начальником был Михаил Юдович, его тренер по Городскому Дому пионеров на Стопани. Работая в редакции, Нейштадт умудрялся совмещать редакторскую работу с игрой в шахматы, хотя это очень сложно. Мастер Михаил Бейлин как-то заметил: «Это то же самое, что почтальону гулять после работы». И все-таки Яков Исаевич сумел стать мастером спорта СССР, международным мастером ИКЧФ. Участвовал в чемпионате Москвы 1956 года. Возглавлял вторую команду СССР в двух полуфиналах заочных Олимпиад. Уже несколько десятилетий Яков Исаевич с семьей живет на юге Израиля. Но он не порывает связи с Родиной. Приезжал в Москву. Многие шахматисты побывали у него дома в Беэр-Шеве. В октябре ему исполнилось 90 лет!

Известный журналист и писатель Сергей Воронков, поздравляя Нейштадта по телефону с юбилеем, узнал, что он пользует

ется скайпом. И родилась идея организовать телемост в Центре шахматной культуры и информации, где Сергей Борисович работает старшим научным редактором.

«Общение Нейштадта с народом» состоялось 22 ноября. Первым слово взял Юрий Львович Авербах, который с юбилеем знаком с пионерского возраста. Потом к разговору присоединились редактор шахматных книг Людмила Ивановна Прохорова, гроссмейстер по композиции Виктор Иванович Чепижный, много лет руководивший редакцией шахматной литературы в издательстве «Физкультура и спорт», гроссмейстер Людмила Сергеевна Белавенеч, с отцом которой юбилей был хорошо знаком, историк Владимир Исаакович Линдер. Затем мастер Тамара Порфирьевна Зайцева прочитала стихи своего мужа, гроссмейстера Игоря Аркадьевича, который долгое время работал с Нейштадтом.

Якову Исаевичу Нейштадту

*В двух главных шахматных изданиях
Нам довелось работать вместе.
В журнал тогда, как на свиданье
Я шел к возлюбленной невесте.*

*Журнал был сочный, словно штрудель,
В нем и масштаб был и размах.
Трудились в нем такие люди,
Как Вы, Юдович, Авербах!*



Легенды отечественной шахматной журналистики Михаил Бейлин, Яков Нейштадт и Александр Рошаль

*И я крутился словно флюгер
Во все вникая понемногу.
Борис Иванович Гольденшлюгер
Был мне направлен на подмогу.*

*У Вас в журнале и в газете
Мы все словесности учились.
Впоследствии уроки эти
Мне в жизни очень пригодились.*

*Уж сам пишу я в веке новом
О Базио и о Ченнае.
И неизменно добрым словом
Вас постоянно вспоминаю.*

О 90-ЛЕТИИ

*Что возраст? — Вам он не помеха!
Ни для раздумий, ни для смеха.*

*Коль ошибусь, то урезоньте.
Доказать я Вам готов —
Впереди на горизонте
Три десятка есть годов!*

*Ни фантазии простора,
Капли вымысла в том нет.
Я напомним, жизни Тора
Срок дает 120 лет.*

Во время телемоста мне тоже была предоставлена возможность приветствовать юбиляра, с которым я не виделся с тех пор, как он уехал из Москвы в 1992 году. Осмелюсь сказать, что с Яковом Исаевичем у меня были дружеские отношения не только потому, что я приносил фотографии и вы-



полнял отдельные редакционные задания, но и вследствие общности взглядов на многие вещи. Прежде всего, мы оба любим животных. И если я в последнее время только на словах, то Яков Исаевич на деле доказал свою преданность «братьям нашим меньшим». Тогда, живя на Кутузовском проспекте, он подкармливал, кажется, всех бездомных собак и кошек района. Дома у него тоже всегда жили животные. Однажды мы решили сделать такой снимок: на полу за шахматами посадили его собаку и кошку. И предложили читателям дать подпись под снимком. Было получено более 700 писем! Были и другие забавные фотографии. Под статью юбиляру и его жена, художница Елена

Зиновьевна, добрая, внимательная и отзывчивая. Помню, что основной причиной отъезда была болезнь легких сына. Врачи рекомендовали сухой воздух. Поэтому они и обосновались в Беэр-Шеве, почти что в пустыне. И здесь у него много бездомных подопечных. Когда-то Анастасия Цветаева, сестра великой русской поэтессы, к своему юбилею написала:

*Мне восемьдесят лет.
Еще легка походка,
Еще упруг мой шаг по ступеням,
Но что-то уж во мне
внимает кротко*

*Предчувствиям
и предсказаниям, снам.
Мне восемьдесят лет?*

*Сие понять легко ли,
Когда еще взбегаешь по холму,
И никогда еще сердечной
сильной боли,
Ни головной, — но сердцу моему
Уж ведомо предвестие томленья
Тоска веселья, трезвость на пиру,
Молчания прикосновенье
К замедлившему на строке перу.*

К своему 90-летию Анастасия Ивановна решила оставить это стихотворение, поменяв только цифры.

Хотелось бы и Вам, уважаемый Яков Исаевич, пожелать в дальнейшем менять только цифры и жить долго-долго! Вы нам нужны! 

Памяти Я.Д. Зиндера

Яков Давидович Зиндер родился 12 декабря 1923 года в Киеве.

Яков отличался дружелюбным характером и рос спортивным юношей: занимался гимнастикой, хорошо играл в волейбол, увлекался шашками и шахматами. Еще учась в девятом классе школы, он вместе со своим другом Володией Островским записался в военно-морскую школу. Началась война, и ребята были зачислены в ленинградское Высшее военно-морское инженерное ордена Ленина училище имени Дзержинского. Вместе благополучно добрались до города на Неве, там их пути ненадолго разошлись, а в начале 1942 года Владимир и Яков встретились, чтобы зимой учиться вместе в училище, которое было эвакуировано в Баку. Летом они на Каспийском море охраняли на плавучих зенитных батареях баржи, курсировавшие между Баку и Сталинградом, отгоняя немецкую авиацию заградительным огнем.

По окончании третьего курса они опять вместе направляются на Северный флот служить на подводных лодках для охраны союзных конвоев. До столкновения с немцами дело не дошло, и курсанты были вскоре возвращены для окончания учебы в ленинградское Адмиралтейство. Яков получил назначение на Каспийское море, а после этого у него была служба в Зеленогорске, Выборге, далее в Кронштадте. Все эти годы Яков поддерживал связь с другом детства Владимиром, которого служба занесла на долгие годы на Дальний Восток, в Находку.

Вспоминает Владимир Осипович Островский, ставший крупным

ученым, доктором технических наук, профессором, капитаном 1-го ранга.

«Мы родились в Киеве с разницей в два месяца и жили по соседству. Когда на Украине начался голод, мама Якова Цылина Вениаминовна водила нас трехлетних за ручку в столовую, чтобы мы не умерли от голода. Его отец Давид Наумович работал на судостроительном заводе «Ленинская Кузница». Взрослыми мы с Яней приезжали в отпуск в Киев, там встречались, общались. Цыля Вениаминовна была очень гостеприимной женщиной. А когда его отец и мать были уже в очень преклонном возрасте, я помогал перевозить их из Киева.

Мы вместе ходили в детский садик. И как шутили приятели, мы подружились, как только сели на соседние горшки. После детского садика мы опять же вместе учились в киевской образцово-показательной средней школе №45, вместе готовили уроки. Учился он отлично, весьма преуспевая особенно в математических науках. В младших классах школы он увлекся шахматами и спортом в целом. Мы вместе серьезно занимались спортивной гимнастикой, и тренер у нас был чемпион СССР Ибадулаев. Он нам привил хорошие спортивные качества. Яня с юных лет отличался доброжелательностью и рассудительным характером, в друзьях у него был весь класс. Обладал прекраснейшей памятью, до преклонных лет помнил фамилии, имена и отчества своих учителей, сослуживцев и так далее. Очевидно, такая память помогала ему в шахматах. Играл Яша и в шахматы по памяти, то есть, как у вас говорят, вслепую. И самое главное, что я хочу ска-

зать, — был преданнейшим другом до самого конца жизни. Даже когда Яша последний раз попал в больницу в институт скорой помощи и узнал, что я лежу в другой больнице и меня готовят к полостной операции, он связался со мной и советовал: «Ни в коем случае не соглашайся на операцию...». Сын от имени семьи написал, что мы не согласны, чтобы меня оперировали, я проходил курс лечения, а в это время Яшу хоронили. Это был его последний дружеский совет...

Яня нашел свою судьбу, первую жену Лену, когда служил на Каспийском море. Впоследствии она преподавала в ленинградском Доме офицеров музыку. Когда Лена умерла, мы хоронили ее вместе с Яней и его сыном Веней.

Со второй женой Аллой Яне очень повезло. Она чудесный человек. У них была дача, он отдыхал там... Наша жизнь с Яней шла вплотную. Даже когда разъехались по флотам и морям, мы старались не терять связь».

В 1972 году Яков Давидович демобилизовался из Военно-морского флота, а с 1974 года стал профессиональным шахматистом, активно включился в работу федерации шахмат Ленинградской области. 37 лет трудился в этой общественной организации, несколько лет возглавлял ее, а последние годы был заместителем председателя. На заседаниях федерации Яков Давидович никогда не давил, всем давал высказаться, всегда старался находить компромисс.

Не счесть подготовленных им учеников, организованных турниров, выездов перспективных спортсменов на соревнования от рядовых турниров до Всемирных

шахматных Олимпиад! В 1990 году Яков Давидович стал международным арбитром. Судил чемпионаты СССР (высшую и первую лиги), «Белую ладью», соревнования всесоюзного, российского масштаба, международные турниры.

Вот автобиографические строки самого Якова Давидовича:

«Шахматы сыграли большую роль в моей жизни, но любовь к морю победила, и я стал моряком. Военно-морскому флоту я отдал 32 года. Дважды выступал в чемпионате Вооруженных Сил, был чемпионом Каспийской военной флотилии по шахматам и по шашкам. Занимался и другими видами спорта: у меня был первый разряд по волейболу, второй по баскетболу. На корабле, где служил, создал команду по водному поло. Могу сказать с уверенностью: занятия спортом и, безусловно, шахматами позволили сейчас, когда мне уже за 80 лет, крепко стоять на ногах и ясно мыслить. А еще они научили меня планировать свою работу, научили усидчивости».

Яков Давидович был знаком с очень многими видными гроссмейстерами, умел дружить, привлекал своим неповторимым обаянием сильных шахматистов из разных стран. Неоднократно встречались с кронштадтскими любителями шахмат чемпионы мира Василий Смыслов, Михаил Таль, Анатолий Карпов, Нона Гаприндашвили. Зиндер находил общий язык со всеми: от шахматистки-девчонки до Карпова, Каспарова, Илюмжинова, Жукова...

В заключение нашего рассказа о Якове Давидовиче — воспоминания близко знавших его людей.

Гроссмейстер Даниил Линчевский:

«Не помню, как я познакомился с Яковом Давидовичем, но такое ощущение, что он был рядом всегда. Я много играл в детстве в Ленинградской области и всегда знал, что судьей будет он. На турнирах, где Яков Давидович стоял



У Валентины Гуниной знаменитая фраза Якова Зиндера тоже вызвала улыбку

у доски, я чувствовал себя очень уютно и в основном побеждал. Мои дедушки умерли, когда я был совсем маленьким. Яков Давидович стал моим другом и моим любимым дедушкой, всегда заботился обо мне, был другом всей моей семьи. Когда мы разговаривали по телефону, он всегда спрашивал, как поживают мои брат и сестра, а в конце передавал привет отцу и маме. В своем становлении как шахматиста и как человека я очень многим обязан ему».

Международный мастер Елена Быстрыкова, многократная чемпионка Ленинграда и Ленинградской области:

«Когда уходят из жизни такие люди как Зиндер, мне всегда жалко, что они не оставляют своих воспоминаний. Яков Давидович олицетворял собой уходящую эпоху расцвета и заката не только шахмат, но и целой страны — Советского Союза...

Будучи много лет председателем шахматной федерации Ленинградской области, Яков Давидович

пытался взять под свою опеку всех перспективных игроков. Ежегодно проводились два турнира с нормой международного мастера: Мемориал М.И. Чигорина и «Ладожское лето». Кроме этого, проводилось три первенства Ленинградской области среди детей в разных возрастных категориях, Спартакиада и Мемориал Ильина-Женевского. На всех этих турнирах Яков Давидович присутствовал в качестве главного судьи, и его знаменитая фраза: «Вот и пролетел, как один день, такой-то турнир...» стала традиционной и по-прежнему вызывает улыбку участников.

И в 88 лет он был деятелен и сохранял интерес к жизни. Казалось, время никогда не одержит победу над ветераном Второй мировой. К сожалению, это только иллюзия. 29 сентября 2011 года Яков Давидович был похоронен на Серафимовском кладбище. Военный оркестр, прощальные залпы... Достойное окончание красивой и удивительной жизни».

Вперед, и горе Годунову!

О новом издании популярного учебника Виктора Хенкина «Последний шах» и о любопытных находках, сделанных во время компьютерной проверки, рассказывает международный мастер Владимир Барский.

«Венцом шахматного творчества издавна считаются матовые позиции... Подобно композитору, творящему из хаоса звуков пленительную мелодию, шахматист создает красивую партию, отыскивая лучшие ходы среди бесчисленного множества вариантов. Шахматист, как и композитор, руководствуется законами гармонии. А гармония в шахматах — это взаимодействие фигур...» Так ярко и образно рассказывал о шахматах Виктор Львович Хенкин (1923–2010), известный российский мастер и журналист, ветеран Великой Отечественной войны, очень душевный и остроумный человек. Приведенная выше цитата — из книги «Последний шах», написанной в 1979 году. Эта работа, посвященная методам нахождения матовых комбинаций и способам их осуществления, быстро завоевала популярность среди шахматистов-разрядников. В последующие годы книга несколько раз переиздавалась, правда, под другим названием — «1000 матовых комбинаций». К сожалению, в какой-то момент из нее исчезло предисловие Михаила Таля с названием-призывом «Не изобретайте велосипед!», а восьмой чемпион мира очень высоко оценивал этот труд и, в частности, писал:

«Информация захлестнула весь мир, в том числе и шахматный. Наступил век, я бы сказал, патологически возросших знаний. Сейчас шахматы достигли такого уровня, что изобрести что-нибудь

кардинально новое очень и очень сложно. Всё было, почти всё...

И всё же огромной неожиданностью для меня явилось то, что существует трехзначное число типичных матовых финалов, уже занесенных в «черный список» шахматной теории, и задача шахматиста сводится к тому, чтобы подогнать нетипичную позицию к типичной.

Книга «Последний шах» — это не только антология матовых комбинаций. Последний шах не обязательно становится заключительным аккордом партии. Это та нота, которая сплошь и рядом звучит лейтмотивом многих комбинаций, связанных с выигрышем материала или достижением иных преимуществ. В большой турнирной практике матовые финалы встречаются довольно редко, но они всегда присутствуют за кадром, подобно тому, как таблица умножения незримо стоит за сложнейшими математическими формулами. В книге вы найдете немало примеров, когда решающим фактором борьбы оказывалась лишь угроза мата.

Такой книги в шахматной литературе еще не было. Автор проделал огромную работу по отбору и систематизации материала. Опытный мастер, который в недалеком прошлом сам участвовал в соревнованиях и прослыл убежденным тактиком, он сохранил особый вкус к последнему шаху. Книга легко читается. Она написана ясным, образным языком, с мягким оттенком присущего автору юмора».

Михаил Нехемьевич написал эти слова 35 лет назад. Интересно, что бы он сказал сегодня об «информации, захлестнувшей весь мир, в том числе и шахматный»? Разучивал бы Кудесник из Риги, сидя перед монитором, длинные теоретические варианты, или переключился на другие, менее «наукоемкие» игры?..

Виктор Львович Хенкин — опытный тренер, многие годы проработавший на Стадионе юных пионеров. Для своего учебника по тактике он постарался подобрать очень «сочные» примеры и подать их таким образом, чтобы читателю было приятно и легко запоминать типичные матовые конструкции. Действительно, этих конструкций не так уж много, сотни полторы-две, и в каждой главе для большей наглядности присутствуют схемы. Например, такие:



Это из главы, посвященной ладье. А вот как ладья взаимодействует со слоном:



В. Хенкин подразделяет материал по главам, отталкиваясь не от тактических приемов (отвлечение, завлечение и т.п.; о них он рассказывает по ходу дела) и не от «географии» шахматной доски (маты по последней горизонтали, по линии «h» и т.п.); автор исходит из того, какие конкретно фигуры матуют неприятельского короля в финальной позиции. По методу Родена, который брал кусок камня и отсекал от него всё лишнее. Как правило, атака на короля ведется большими силами, и фигуры не только дополняют друг друга, но и порой «мешаются под ногами». Отбросить лишнее, увидеть за нагромождением фигур и пешек четкую матовую картинку — чрезвычайно полезный навык, который поможет не слишком опытным шахматистам значительно прибавить в игре.

Виктор Львович любил живое слово: с удовольствием декламировал своим друзьям и коллегам стихи, коих помнил великое множество, вспоминал истории из жизни, рассказывал байки. Конечно, и в учебник по тактике он не мог не включить несколько исторических анекдотов. Они так удачно изложены, что даже если вы их знаете, перечитать всё равно приятно.

«В 1914 году на международном турнире в Петербурге З. Тарраш пожертвовал А. Нимцовичу двух слонов и одержал красивую победу.



1... ♖xh2+! 2. ♜xh2 ♖h4+ 3. ♜g1 ♜xg2! Всего два хода назад белый король пребывал в счастливом неведении, а сейчас терпит бедствие. Угрожает 4... ♜h1#, а в случае 4. ♜xg2 ♖g4+ 5. ♜h2 ♖d5 дело заканчивается линейным матом. Нимцович пытается увести короля из опасной зоны, но черные фигуры неотступно преследуют его по всей доске.

4.f3 ♖fe8 5. ♜e4 ♖h1+ 6. ♜f2 ♜xf1 7.d5 (7. ♜xf1 ♖h2+ с выигрышем ферзя) **7...f5 8. ♖c3 ♖g2+ 9. ♜e3 ♖xe4+! 10.fxe4 f4+** (быстрее вело к мату 10... ♖g3+ 11. ♜d2 ♖f2+ 12. ♜d1 ♖e2#) **11. ♜xf4 ♖f8+ 12. ♜e5 ♖h2+ 13. ♜e6 ♖e8+**. Белые сдались (14. ♜d7 ♜b5#).

Можно себе представить недовольство З. Тарраша, когда турнирный комитет не присудил ему первого приза за красоту. На заключительном банкете раздосадованный гроссмейстер апеллировал к Эм. Ласкеру:

— Скажите, доктор, не правда ли, моя комбинация против Нимцовича очень красива?

— Не только красива, — заметил чемпион мира, — но и чрезвычайно редка. Подобные комбинации встречаются один раз в двадцать пять лет...

Присутствующие поняли намек Ласкера: ровно 25 лет назад он впервые отдал двух слонов на алтарь атаки. Комбинация Тарраша, несмотря на внешний эффект, не была оригинальной, а красота всегда неповторима.

Посмотрите первоисточник — окончание партии Эм. Ласкер — Бауэр (1889).



1. ♜h5 ♜xh5. Позволяет белым провести знаменитую комбинацию. Однако не будем винить Бауэра. Тактическая операция, задуманная Ласкером, тогда еще не была известна.

2. ♜xh7+! ♜xh7 3. ♖xh5+ ♜g8 4. ♜xg7! Черные должны «съесть» и этого слона, хотя их аппетит уже достаточно испорчен. Угрожает мат на h8, а если 4...f5, то 5. ♖f3 ♖e8 6. ♖h6 ♜f7 7. ♖g3 с быстрым выигрышем.

4... ♜xg7. Теперь, когда пешечное прикрытие короля разрушено, в прорыв бросаются тяжелые фигуры. **5. ♖g4+.** Оттесняя короля на крайнюю вертикаль, чтобы воспрепятствовать его бегству.

5... ♜h7 6. ♖f3. Ладья готова нанести последний удар с h3. Приходится отдавать ферзя.

6...e5 7. ♖h3+ ♖h6 8. ♖xh6+ ♜xh6. Кажется, что у черных достаточный материальный эквивалент за ферзя, но Ласкер завершает комбинацию еще одним ударом. **9. ♖d7!** Черные сдались: они теряют одного из слонов».

«З. Тарраш как-то иронически заметил, что некоторые шахматисты ценят красоту комбинации по «толщине» пожертвованной фигуры. Самая «толстая» фигура — ферзь, и, что бы там ни говорили, жертва ферзя имеет необычайно притягательную силу. Ею гордятся не только новички, но и умудренные опытом ветераны.

Однажды шло обсуждение творчества В. Панова.

— Интересно узнать, — не без ехидства спросил П. Романовский, — сколько ферзей вы пожертвовали за всю вашу жизнь?

Василий Николаевич Панов, который никогда не отличался сдержанностью, но всегда — остроумием, рассердился и сказал: — *Что толку в том, что вы сами пожертвовали десяток каких-то там паршивых ферзей! Половину из них вы ведь просто зевнули!*»

А вот рассказ о том, как ставится мат слоном и конем одинокому королю:

«...Для того чтобы достигнуть финальной позиции, необходимо отгеснить короля противника в роковой угол, а эта задача не так проста, как может показаться на первый взгляд. Известен случай, когда киевский мастер Е. Поляк не сумел ее решить в отведенные правилами 50 ходов, и партия закончилась вничью.

— *Почему ты не гнал неприятельского короля в нужный угол?* — спросили у него товарищи.

— *Я-то гнал, да он туда не шел,* — ответил растерянный мастер.

За прошедшие годы количество таких «непослушных» королей, спасшихся от мата конем и слоном в поединках мастеров и даже гроссмейстеров, значительно возросло». И чего, спрашивается, все сейчас прицепились к Анне Ушениной?..

«Когда-то в шахматный павильон Центрального парка культуры и отдыха в Москве приходил старичок по фамилии Перковский. Он был одним из тех всегдатаев, которые придают особый колорит парковым ристалищам. Играл он довольно крепко, но отличался тем, что любил окружать своего короля «избыточной защитой», возводя причудливые оборонительные сооружения. Эти позиции так и прозвали: «коробка Перковского». Для бедняги короля она нередко становилась местом вечного успокоения. На шахматном языке такой метод игры называется «самоблокировкой». Вот несколько курьезов на эту тему.

Грантер — Кэм (1894): **1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 e5 5.♘f5** (не лучший ход из-за 5...d5!, но...) **5...♘ge7? 6.♘d6#.**

Думаете, такое случается только в партиях начинающих? Ничего подобного! В следующем примере черными играл польский мастер и не где-нибудь, а на международном турнире, и не с кем-нибудь, а с П. Кересом.

Керес — Арламовский (1950): **1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 dxe4 4.♘xe4 ♗d7 5.♗e2 ♘gf6? 6.♘d6#.**

Гроссмейстер С. Решевский в рекомендациях не нуждается, однако в партии с Марголитом (1958) и с ним произошел конфуз: **1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 c5 5.♘ge2 ♘c6 6.a3 ♗a5 7.♗d2 e5 8.axb4 ♘xb4 9.♗xa5? ♘d3#.**

В каждой главе есть примеры для самостоятельного решения, причем диаграмму в большинстве случаев сопровождает некий девиз. Даже если вы не уловите заключенную в нем подсказку, он может заставить вас улыбнуться, а это уже неплохо!

1. Фарбо — Панно, 1962



Ход черных

Дом без стены, или «Коробка Перковского».

2. Таль — Хольм, 1970



Ход белых
«Вперед, и горе Годунову!»

3. Вестеринен — Хюбнер 1974



Ход черных
Закройте двери!

4. Кярнер — Карпов 1972



Ход черных
1...d2? С кем не случается...

5. Е. Владимиров — Г. Агзамов 1977



Ход белых
«Забил заряд я в пушку туго...»

6. А. Грюнвальд 1956



Мат в 3 хода. Опальная королева.

7. Дартов — Коган, 1977



Ход черных
Роман с продолжением.

8. Спасский — Петросян, 1967



Ход белых. «Железная маска».

9. Бутнорюс — Гутман, 1974



Ход белых

Охота к перемене мест...

**10. Остропольский —
Ивановский, 1949**



Ход белых
Кража со взломом.

**11. Йоханссон — Экенберг,
1976**



Ход черных
Пикник на обочине.

12. Леднев — Генкин, 1973



Ход белых
Рыцарь плаща и кинжала.

Рад сообщить, что после небольшого перерыва классический труд Виктора Львовича Хенкина вновь появится на прилавках книжных магазинов, причем опять — с предисловием Михаила Таля, которое

любезно разрешила напечатать дочь восьмого чемпиона мира Жанна Таль. Готовит издание к печати известный московский библиофил и любитель шахмат Андрей Ельков, а автор этих строк выступил в качестве специального редактора — проверил все позиции на компьютере. Подавляющее большинство примеров выдержало испытание временем и машиной, но кое-какие коррективы, конечно, пришлось внести. Вашему вниманию предлагаются самые любопытные находки, сделанные во время проверки.

13. В партии Долматов — Растянис (1978) белые осуществили весьма занятный крестообразный маневр.



1. ♖d8+ ♜g8 2. ♜f8! Черные сдались, поскольку угрожает 3. ♜f6+, и еще висит слон с8. *Внимание, вопрос: не рановато ли они сложили оружие?*

14. Эпизод из партии Керес — Петросян, сыгранной в турнире претендентов 1959 года.



Черные осуществили красивую комбинацию с жертвой ладьи:

1... ♖g3! 2.hxg3 hxg3 3. ♖fd2 ♖h4
4. ♜e2. Упорнее 4. ♜f3, но и здесь
 после 4...exf3 5.gxf3 ♖e7 6. ♖d4 ♜c6
 7. ♖xd6 ♜xf3 8. ♖g2 ♜e6 угрозы
 черных очень опасны.
4... ♖h7 5. ♖f1? Допускает эффек-
 тную развязку. Затягивало сопро-
 тивление 5. ♜h5 ♖xh5 6. ♖f1 ♜d3.
5... ♖xf4+!! Белые сдались: они по-
 лучают мат либо теряют ферзя.
Вопрос: после 1... ♖g3 2.hxg3 hxg3
могли ли белые спастись?

15. Любопытная дебютная ловуш-
 ка, где по мановению волшебной
 палочки охотник превращается в
 дичь. Речь идет об одном из вари-
 антов испанской партии: **1.e4 e5**
2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4 ♜f6
5. ♖e2 b5 6. ♜b3 ♜e7 7.c3 d6 8.a4.



Здесь играют 8... ♖b8 или 8... ♜a5,
 а ход 8...b4 считается ошибочным
 из-за 9. ♖c4 с двойным нападени-
 ем на f7 и c6. Если эта позиция воз-
 никнет у вас при игре черными, по-
 пробуйте изобразить из себя
 простачка и продвиньте пешку на
 b4. Скорее всего, противник взгля-
 нет на вас с недоумением, подумает
 пару минут и гордо водрузит ферзя
 на c4. *На самом деле, самое инте-*
ресное еще впереди...



Ход черных

16. Лилиенталь — Аронин, 1948



При взгляде на эту позицию любой
 мало-мальски опытный игрок
 вспоминает знаменитую комбина-
 цию из партии Адамс — Торре
 (1921) и пытается найти аналогич-
 ное решение. Очевидно, именно
 так поступил и гроссмейстер Андре
 Лилиенталь: начал искать, как от-
 влечь ферзя a5 от защиты слона d8.
1. ♖c3 ♖b6 2. ♖b2 (об отвлечении
 приходится на время забыть, по-
 скольку висит пешка f2) **2... ♖d6.**
 На 2... ♖a5 решает 3. ♖b5! — «по
 Адамсу».
3.f4. После 3. ♖xb7 ♖f8 или
 3. ♖xe5 ♖d7 черные сохраняли
 шансы на защиту.



3...exf4? Черные могли оказать го-
 раздо более упорное сопротивление
 после 3... ♖f8!, например:
 4. ♖xb7 ♖d6! 5.fxe5 ♜b6+ 6. ♖h1
 ♖d8 7. ♖c1 ♖b8 8. ♜xf7+ ♜h8
 9. ♖d5 ♖d8 10. ♖b3 ♜d4 и т.д.
 Теперь же игра заканчивается
 очень быстро.
4.e5 ♖e7 5. ♖xb7! (не попадаясь в
 простенькую ловушку: 5.exf6?
 ♖e1+ 6. ♖h2 ♖g3+ с вечным ша-
 хом) **5... ♖e8 6. ♖b8 ♖d6 7. ♖xd6.**
 Черные сдались.

А теперь вернемся к первой диа-
 грамме и постараемся забыть и
 про Адамса с Торре, и про такти-
 ческий прием «отвлечение»...
Найдите четкий путь к победе!

17. Новичков — Лузганов, 1963



После **1... ♜xe4 2. ♖xe4 ♖b7 3. ♖e1**
♖xe4 белые сдались. *Закономе-*
рен ли такой результат?

18. Вашка — Дибель, 1957



Партия закончилась весьма сим-
 патично: **1... ♜xc4 2. ♖e5** (2.dxc4
 ♜e2+) **2... ♖xd3! 3. ♖xd3 ♜e2+!**
4. ♖xe2 ♖c1+, и белые сдались.
Могли ли они спастись?

19. Вьельфонд — Баратц, 1955



Белые не смогли сдержать мощный напор противника: **1. ♖f3+ 2. ♘h1**. Проигрывает **2. gxf3 ♜g3+ 3. ♘h1 ♜xh3+ 4. ♘g1 ♙xf2+! 5. ♜xf2 (5. ♘xf2 ♜h2#) 5... ♜e1+.** **2... ♜xf2! 3. ♜xf2 ♜e1+.** Белые сдались. А как надо было?

20. Герулак — Кахан, 1909



Белые провели очень красивую, можно сказать — эталонную матовую комбинацию с многочисленными эффектными жертвами: **1. ♜xe5! ♜xe5 2. ♙g6! ♜xd5 (2... ♜xh2 3. ♙de7#) 3. ♙e7+ ♘h8 4. ♜xh7+! ♘h7 5. ♜h1+**, и мат следующим ходом. Когда видишь такое, хочется верить, что красота действительно спасет мир! Увы, есть маленькая «прививка прозы» от компьютера...

21. Ваганян — Планинц, 1975



Довольно известная комбинация с заходом коня в угол доски: **1... ♙f5! 2. ♜xa8 ♙d6+ 3. ♘c1 ♙a1! 4. ♜xb7 ♜c7+!**, и белые сдались ввиду **5. ♜xc7 ♙b3#!** Ваганян пострадал из-за того, что не нашел красивую защиту...

22. Турунен — Медер, 1969



Еще один поучительный пример на тему мата слонем и конем. Белые могли выиграть прозаически — **1. ♙xh6+! gxf6 2. ♜xh6**, но решили сделать это красиво — **1. ♜xh6**. И после **1... ♜d8 (1... gxf6 2. ♙xh6#) 2. ♜h7+ ♘f8 3. ♙xg7+ ♘e8 4. ♙g6 d4 5. ♜g8+** добились своей цели. Между тем, в распоряжении черных был неожиданный ресурс...



Ход черных

23. Сальве — Спейер, 1910



Здесь черные, вроде бы, вполне грамотно использовали слабость белых полей: **1. ♙e1 2. ♜xh1 ♜f3+ 3. ♘g1 ♙h3 4. ♜xe4 ♜xe4**, и белые сдались. Как усилить игру в начале белых, а потом черных?

ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ РЕШЕНИЯ

1. Фарбо — Панно, 1962. **1... ♜h4!** Белые сдались.
2. Таль — Хольм, 1970. **1. ♜e8! ♜xe8 2. ♜xe8 ♙d7 3. ♜d8**. Черные сдались.
3. Вестеринен — Хюбнер, 1974. **1... f4!** Белые сдались (угрожает **2... ♙c5+ 3. bxc5 bxc5#**, а если **2. ♙b3**, то **2... ♜c4#**).
4. Кярнер — Карпов, 1972. **1... d2? 2. ♜xb8+**. Черные сдались.
5. Е. Владимиров — Г. Агзамов, 1977. **1. ♙f5+ ♘h8 2. ♙g6!** Черные сдались (**2... fxc6 3. ♜xh6+**).
6. А. Грюнвальд, 1956. **1. ♙d7!** (не решает **1. ♙g5** ввиду **1... ♜h5 2. ♜xh5 ♙f6) 1... ♙d6 2. ♙xd6 ♜xh7 3. ♜e8#**.
7. Дартов — Коган, 1977. **1... ♜xc4! 2. ♜xc4 ♙b6** (угроза мата вынуждает переход в выигранное пешечное окончание; но еще быстрее вело к цели **2... e5+ 3. dxe5+ ♙xe5**, после чего угрожает мат с **d3** или **g6**, висит ладья **c4**, и у белых нет шаха с **c6**) **3. ♜c5 ♙d5+ 4. ♜xd5 exd5 5. e4 fxe4 6. fxe4 dxe4 7. ♜xe4 ♙e6**. Белые сдались.
8. Спасский — Петросян, 1967. **1. ♜xd4+!** Черные сдались (**1... ♜xd4 2. b6#**).
9. Бутнорюс — Гутман, 1974. **1. ♜h8+! ♘h8 2. ♙f6+**. Черные сдались.
10. Остропольский — Ивановский, 1949. **1. ♜xd7+! ♜xd7 2. ♙c7+!** Черные сдались.
11. Йоханссон — Экенберг, 1976. **1... ♜xf3! 2. gxf3 ♜dg8+ 3. ♙g3 ♜xg3+ 4. hxc3 ♙xf3**. Белые сдались.
12. Леднев — Генкин, 1973. **1. ♙d6!** Черные сдались (**1... ♜xd6 2. ♜c8+ ♜d8 3. ♜xd8+ ♜xd8 4. ♜xf7#**).
13. Долматов — Растянис, 1978. После **2... ♜g5!** белые не могут бить слона из-за вечного шаха с полей **c1** и **f4**. Сергею Долматову пришлось бы ограничиться выигрышем пешки — **3. ♙e7+ ♜g8 4. ♜xd5**. Шансы на победу у белых, конечно, большие, но пришлось бы еще поработать.
14. Керес — Петросян, 1959. Вернемся к позиции, возникшей после принятия жертвы ладьи.



Вместо 3. ♖fd2? у белых есть сразу две приемлемые возможности:

1) 3. bxc5 ♖h4 4. ♕xg3! (но не 4. ♖d3? ♖h2+ 5. ♖f1 ♖h1+ 6. ♖e2 gxf2 7. ♖b1 exd3+, и черные побеждают) 4... ♖xg3 5. ♖b3 ♖g4 6. cxb6 ♖c8; у белых за ферзя достаточная или почти достаточная компенсация;

2) Еще лучше сохранить сильнейшую фигуру, ограничившись возвратом ладьи: 3. ♖e2! ♖h4 4. ♖f3!, и белый король благополучно ускользает из-под обстрела на ферзевый фланг.

15. «Самое интересное» — **9... d5!** ♖xc6+ (проигрывает фигуру 10. exd5? ♖a5) **10... ♖d7** **11. ♖b7 ♖c5!** Этот ход предвидеть непросто, поскольку он нестандартный. Человек, скорее всего, изучит в предварительных расчетах 11... ♖b8, убедится, что ферзь ускользает через a6, и бросит расчет.

12. ♖xd5 ♖a7, и белые теряют ферзя. Материальный эквивалент за него достаточный, но за перевес борются черные. Если же построить «выигрывающую» комбинацию иначе — **9. ♖xf7+** (вместо 9. ♖c4) **9... ♖xf7** **10. ♖c4+**, то после 10... ♖f8 11. ♖xc6 ♖b8 у черных хорошая компенсация за пешку: они смогут развить сильное давление по белым полям.

16. Лилиенталь — Аронин, 1948. Четкий путь к победе — **1. ♖d1!** Ферзь встал в засаду, и теперь угрожает, например, 2. ♖xd8+ ♖xd8 3. ♖xf7+, или просто отступление слона d5. Черные беззащитны.

17. Новичков — Лузганов, 1963. В ответ на **1... ♖xe4** у белых есть мощный контрудар — **2. ♖xf7!** ♖xf7 3. ♖xe4 ♖b8 (на b7 идти уже нельзя — ферзь берется с шахом) **4. ♖a5**, и позиция остается примерно равной.

18. Вашкау — Дибель, 1957. Да, белые могли отразить натиск противника, сохранив позиционный перевес: **2. h4!** (вместо 2. ♖e5?) **2... ♖g6** (2... ♖f5? 3. ♖xb6+) **3. ♖xf4 ♖xd3** **4. ♖e5** и т.д.

19. Вьельфонд — Баратц, 1955. А надо было проявить чуть больше хладнокровия — **3. ♖dd1!** (вместо взятия на f2) **3... ♖xb2** **4. ♖xf3**, и вся борьба еще впереди.

20. Герулак — Кахан, 1909. После **2... hxc6** (вместо 2... ♖xd5) у черных более чем достаточная компенсация за ферзя. Комбинационные бури улеглись, и белым предстоит долгая борьба за ничью.

21. Ваганян — Планинц, 1975. Вместо взятия пешки b7 белым следовало сыграть **4. ♖c4!**

22. Турунен — Медер, 1969. **1... ♖c2!** Черные отражают угрозу мата на h7 и хотят сами дать шах на f3. Тут уже белым приходится напрячься и найти единственный ответ **2. ♖g1**. Тогда следует **2... ♖g2+! 3. ♖h1 ♖c2**, и совершенно невероятным образом партия заканчивается вничью повторением ходов.

23. Сальве — Спейер, 1910. В случае **2. ♖xf7+! ♖xf7** 3. ♖xd7+ ♖e8 4. ♖d8+ ♖e7 5. ♖8d7+ ♖xd7 6. ♖xd7+ ♖xd7 7. ♖g3 ♖c2 игра изрядно затягивалась. На первом ходу черным следовало отказаться от внешних эффектов в пользу **1... ♖g4** **2. ♖d8+ ♖g7** 3. ♖d6 ♖xd2 или сразу **1... ♖xd2** **2. ♖xd2 ♖e6**.

После компьютерной проверки эти примеры стали еще интереснее, еще насыщеннее шахматным содержанием. Тренеры могут и дальше использовать их на занятиях, несколько иначе сформулировав задание.

«Последний шах» — книга очень оптимистичная, жизнеутверждающая. Проверая остроумные примеры, иногда подбирая что-то на замену, я тоже увлекся коллекционированием симпатичных матовых финалов и в результате решил написать задачник «Последний шах. Тактика XXI века». В эту книгу вошло около 1200 матовых комбинаций, разделенных на отдельные темы «по системе Хенкина».



Виктор Львович Хенкин был очень ярким, незаурядным человеком и настоящим Мастером своего дела, он оказал большое влияние на отечественных журналистов нескольких поколений. Причем не только шахматных: его память чтут и коллеги по «Московскому комсомольцу», «Комсомольской правде» и другим изданиям, с которыми он сотрудничал. В заключение я хотел бы выразить надежду, что в скором времени выйдет в свет еще одна книга В.Л. Хенкина, работе над которой он отдал свыше четверти века. Речь идет об авантюрно-приключенческом романе «Одиссея шахматного автомата», посвященном великому изобретателю Вольфгангу фон Кемпелену и его механическому шахматисту-«турку», наделавшему шуму по всей Европе. Рукопись, которую после смерти автора окончательно подготовила к печати его вдова Татьяна Губарькова, ждет своего издателя!

История шахмат: от чатуранги до наших дней

Новая книга Юрия Львовича Авербаха «История шахмат: от чатуранги до наших дней», которая вскоре выйдет, по сравнению с 1-м изданием (2010) значительно — почти в два раза — расширена. Эта книга-откровение, подытоживающая многолетние исследования автора в области истории и культуры шахмат, получилась не только очень познавательной, но живой и интересной. А многочисленные цветные иллюстрации делают ее прекрасным подарком для каждого, кто любит и ценит шахматы. Приводим две главы из книги.

РЕФОРМА ШАХМАТ

Вторая половина XV века ознаменовалась изобретением книгопечатания, началом эпохи географических открытий, а значит — расширением пространства и горизонтов познания, повышением интереса к истории, науке, искусству.

В Западной Европе начался период, получивший название «эпоха Возрождения». Именно к этому времени относится реформа шахмат, в результате которой слон и особенно ферзь получили намного большую свободу передвижения. Это сделало игру гораздо живее, богаче тактически и, следовательно, интереснее, что обеспечило ее жизнеспособность. Ведь в те годы шахматы испытывали сильную конкуренцию со стороны карт, которая особенно усилилась из-за того, что карты стали печатать. Не исключено, что именно эта реформа спасла шахматы.

Изменение правил игры могло произойти в среде людей образованных, с обостренным ощущением новых веяний. Поэтому



На обложке книги «Возвращение Франческо Висента» (2005) — страницы авторской рукописи XV века.

можно согласиться с фон дер Лазой, что это нововведение было придумано в Испании. Как доказал Рикардо Кальво, группа молодых поэтов в Валенсии сочинила поэму «Шахматы любви» (см. следующую главу), в которой на примере составленной ими партии впервые описывалась новая игра.

Первым трем книгам, посвященным новым шахматам, будет отведена отдельная глава («Три книги — три судьбы»), а пока перечислю их в порядке хронологии. Сборник Франческо Висента «100 задач» появился в 1495 году. Спустя два года вышла книга Луиса Рамиреса де Лусены «Повторение любви и искусство игры в шахматы» (употребив слово «искусство», автор высветил важную — эстетическую — сторону новых шахмат, которая несомненно привлекла к ним новых адептов, особенно в Италии, где ранее всего воцарился дух Возрождения). Сочинение Дамиано «Эта книга учит играть в шахматы и содержит задачи» было издано в 1512 году.

Немало способствовала распространению новых шахмат поэма Марка Види «Игра в шахматы» (о ней — глава «Первая поэма о новых шахматах»). Дело в том, что Вида был священником и шахматную поэму включил в томик своих религиозных стихов. Эти стихи расходились по монастырям и университетам, а вме-



Repetición de amorres: Arte de apoderarse con el juego de partido.

QUESTO LIBRO E DAIM,
PARARE GIOCARE A
SCACHI ET DE
LE PARTITE.



Титульный лист книги Лусены «Повторение любви и искусство игры в шахматы» (1497). Справа — титульный лист книги Дамиано «Эта книга учит играть в шахматы и содержит задачи» (1512).

сте с ними распространялась и новая игра.

Хотя родиной новых шахмат считается Испания, как раз в Италии, юг которой в то время принадлежал испанскому Арагонскому дому, эта игра получила широчайшее распространение, там появилось немало игроков-профессионалов, зарабатывавших шахматами на жизнь.

Наряду с увеличением дальнотности слона и ферзя необходимо отметить и другие изменения, связанные с новыми шахматами. Во-первых, появилась рокировка (у Лусены, например, она делалась за два хода). Во-вторых, в начальном положении был разрешен двойной ход пешкой. Впрочем, в разных странах эти правила толковались по-разному, а в Италии до XIX века применялась свободная рокировка, когда при короткой рокировке короля можно было сразу ставить на h1, а ладью — на e1. Иногда добавлялся еще и ход h2-h3.

Однако, за исключением Италии, уже в XVII веке практически вся

Западная Европа играла по единым правилам.

«ШАХМАТЫ ЛЮБВИ»

В 1905 году священник Игнаси Казановас обнаружил в архиве церкви Палау в Барселоне неизвестную поэму XV века. Она была написана на валенсианском наречии тремя известными поэтами того времени — Франси де Кастельви, Нарсисом Виньоле-сом и Бернатом Фенольаром. Уже тогда (1912) известный библиофил и автор шахматного учебника Хосе Палусье-и-Лусена оценил значение этой находки для истории шахмат. Он отметил, что поэма «Шахматы любви» представляет собой описание первой шахматной партии, сыгранной по современным правилам, где ферзь и слон являются дальнотными фигурами. Во время гражданской войны в Испании (1936–1939) оригинал поэмы пропал. К счастью для истории шахмат, некий Рамон Мигель-и-Планас успел фото-

графировать текст поэмы, а затем перевести на современный испанский язык. Сейчас эта фотокопия хранится в библиотеке в Барселоне и основательно изучена историками. Они полагают, что поэма была написана на поэтических вечерах, посвященных специально шахматам. Из ее авторов самым сильным игроком был Кастельви, которому принадлежат первая и последняя строчки поэмы и который победил в этой партии. Однако, как я уже говорил выше, испанский историк и международный мастер Рикардо Кальво доказал, что партия, представленная в 64 строчках поэмы, была на самом деле составлена, а не сыграна. Голландский историк Говерт Вестерфельд, связывая авторов поэмы с королем Арагона Фердинандом, считает, что новая игра была названа «игрой дамы» (de la dama) в честь его супруги, знаменитой Изабеллы Кастильской, так как ферзь — королева — стал самой сильной фигурой шахмат (французы новую



Испанская королева Изабелла Кастильская, в честь которой ферзь — королева! — стал самой мощной фигурой современных шахмат. Справа — «Шахматные игроки». Картина голландского художника К. де Мана (1670).

игру даже называли «игрой бешеной дамы»). Кстати, Вестерфельд полагает, что одновременно это привело к появлению и другой новой игры — шашек («marro de punta»).

Итак, в нашей поэме средневековые шахматы оказались преобразованы в игру, в которой король и ферзь стали равны друг другу и потеря хотя бы одной из этих фигур означала проигрыш партии. Видимо, Кастильи был не только известным поэтом, но и сильным шахматистом, задумавшим преобразовать средневековую игру. Если это действительно так, то он обессмертил себя в истории шахмат. Добавлю, что Изабелла вышла замуж за Фердинанда в 1469 году, а королевой Кастилии стала в 1474-м, в то время как Фердинанд стал королем Арагона только в 1479 году. Династический союз Кастилии и Арагона привел к фактическому объединению Испании. При Изабелле была завершена Реконкиста (отвоевана у мавров Гранада) и снаряжена экспедиция Колумба.

Однако религиозная политика Изабеллы отличалась фанатизмом. Это привело к учреждению инквизиции (в 1480 году), изгнанию евреев из Испании (в 1492-м) и к насильственному обращению мавров в христианство.

А теперь пора познакомиться с самой партией, в которой Кастильи (Марс) играет белыми, а Виньолес (Венера) — черными. Старший из трех поэтов, аббат Фенольяр (Меркурий), комментирует развитие событий на шахматной доске.

Итак, партия Марс — Венера.

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♟c3 ♜d8 4.♟c4 ♟f6 5.♟f3 ♟g4 6.h3 ♟xf3 7.♜xf3 e6 8.♜xb7 ♟bd7 9.♟b5 ♟c8 10.♟xa7 ♟b6 11.♟xc8 ♟xc8 12.d4 ♟d6 13.♟b5+ ♟xb5 14.♜xb5+ ♟d7 15.d5 exd5 16.♟e3 ♟d6 17.♟d1 ♜f6 18.♟xd5 ♜g6 19.♟f4 ♟xf4 20.♜xd7+ ♜f8 21.♜d8#.

Судя по всему, поэма была написана вскоре после коронации Изабеллы в 1475 году.

Аббат Фенольяр по ходу партии объяснял правила новых шахмат: 1) что пешка может быть взята «на проходе», 2) что король при своем первом ходе может «прыгнуть» на третье поле, если только он не находится под шахом, 3) что игрок может иметь только одного ферзя, 4) что ферзь не может взять ферзя и, что самое главное, 5) потеря ферзя, как и короля, означает проигрыш партии! Как видите, эти правила еще сильно отличались от современных.

К слову, уже в наше время, в 1996 году, в Испании эта партия была разыграна в «живые» шахматы. На представлении присутствовал чемпион мира Гарри Каспаров. Он указал, что на 6-м ходу белые могли сыграть 6.♟xf7+ ♜xf7 7.♟e5+. Однако по тем правилам, которые приведены в поэме, эта комбинация, по-видимому, не проходила, так как ход 7.♟e5+ невозможен из-за 7...♟xd1 — потеря ферзя означала проигрыш партии! **2**

Москва

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

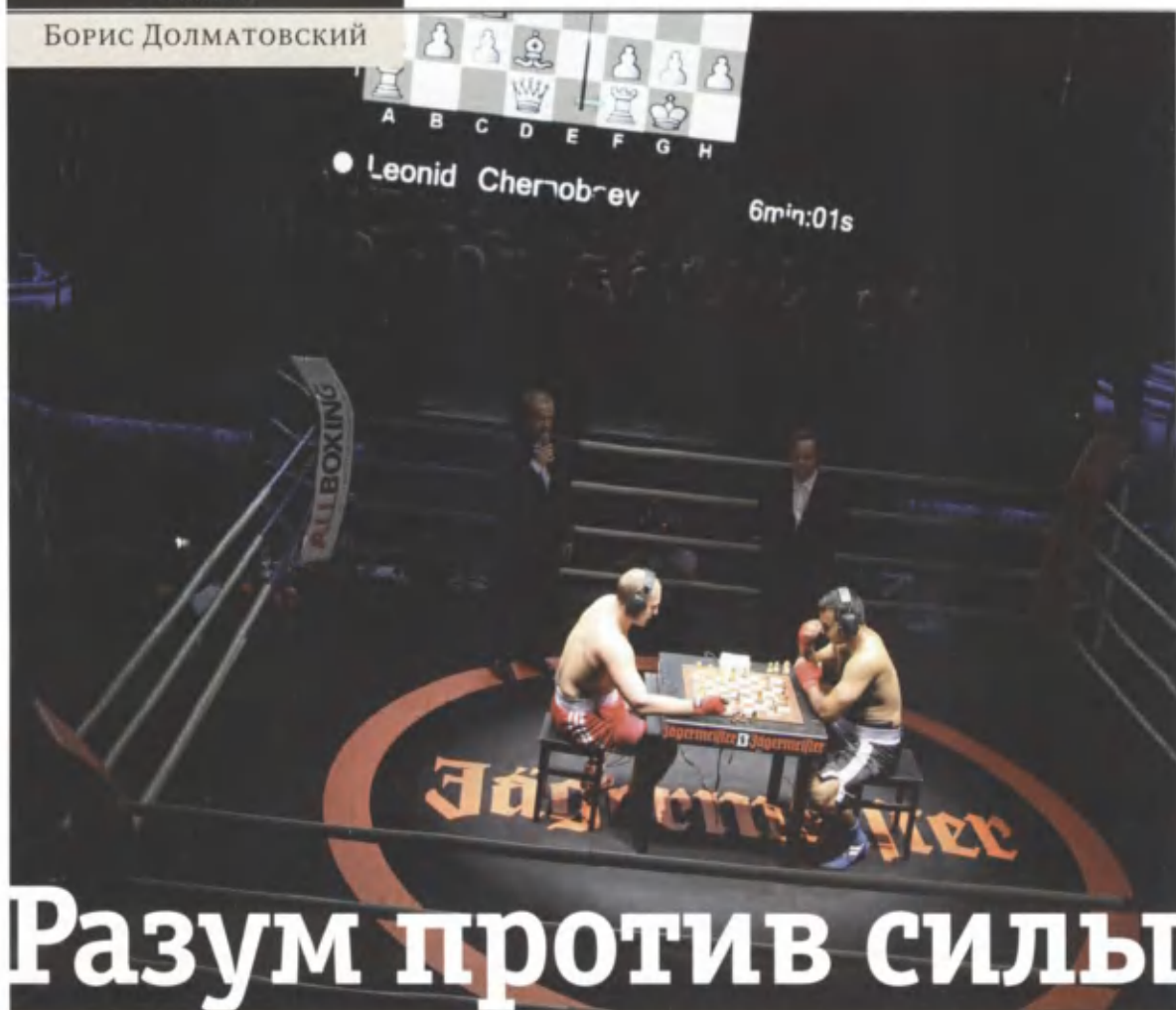


ФОТО Б. ДОЛМАТОВСКОГО

Разум против силы

Вечером 28 ноября у издательства газеты «Известия» со стороны Пушкинской площади столпотворение. На финал чемпионата мира по шахбуксу шли по билетам, пропускам, приглашениям, спискам, аккредитациям... Такого рода бои впервые проводились в столице. Да и сам вид спорта еще молод.

Эта «безумная» идея — соединить шахматы и бокс — пришла в голову Янки Билалу. Он описал ее в одном из своих комиксов-романе. А голландец Ипе Рубинг решил воплотить это в жизнь. Первый чемпионат по шахбуксу прошел в Амстердаме в 2003 году среди спортсменов среднего веса. Победителем стал сам Рубинг. После этого стали проходить и чемпионаты Европы, и чемпионаты мира. Была создана Всемирная организация шахбукса (WCBO), девизом которой яв-

ляется: «Сражения происходят на ринге, а войны ведутся на доске». Число спортсменов, желающих заниматься шахбуксом, растет из года в год. Самый крупный клуб в Берлине, где занимаются 50 человек.

Итак, просторный концертный зал «Известия Hall», где места для публики располагаются несколькими ярусами. В центре — боксерский ринг, на нем установлен шахматный столик.

Предстоят три поединка: в средней, полутяжелой и тяжелой ве-

совых категориях. Спортсмены представляют Германию, Испанию, Италию, Беларусь, Индию, Россию.

Одним из правил является наличие опыта не менее 10 боксерских поединков и рейтинга Эло около 2000. Одержав победу можно, поставив мат в шахматном поединке или нокаутировав противника в боксерском. Если в обоих случаях ничья, то побеждает тот, кто играл черными фигурами. Если в шахматах игрок в течение длительного времени не



делает ход, то он получает предупреждение, второе предупреждение ведет к дисквалификации. Три трехминутных раунда в боксе и шахматах. Перерыв одна минута. Начинают с шахмат.

Вспоминаются слова из песни Владимира Высоцкого:

*Если он меня прикончит матом,
я его через бедро с захватом.
Или — ход конем по голове!*

Комментировал шахматные поединки гроссмейстер Сергей Шипов. Чтобы не слышать его «подсказок», спортсмены надевали наушники, в которых звучала музыка.

На большом электронном экране, расположенном на сцене, зрителям хорошо был виден ход поединка. Сергей Шипов, легко перемещаясь по рингу, остроумно комментировал шахматные ходы соперников, переходя с русского на английский и возвращаясь снова на русский. После того как спортсмены провели боксерский

раунд и сели за шахматный стол, он, видя их потные и несколько помятые лица, воскликнул:

— Я с ужасом представил, что если бы я пропустил хотя бы один удар из тех, какими они наградили друг друга, то ни о каком гроссмейстерском звании не было бы речи. Я, наверное, и не вспомнил бы, как ходит конь или слон.

Публика не скучала и оживленно поддерживала спортсменов. Тем более, что в перерывах можно было выпить: чай, кофе...

Пиком зрительских эмоций стал выход на ринг 102-килограммового Николая Сажина против итальянца Джанлука Сирчи, вес которого 120 кг. В упорном поединке победил Сажин, выпускник Красноярского института космических и информационных технологий.

Это было запоминающееся шоу. Очень эффектно, в лучах прожектора и клубах дыма, под воз-

буждающую музыку появлялись спортсмены. Удивительно стройные ringgirls выносили номера раундов, и красивый афроамериканец нараспев называл фамилии спортсменов. Вот только бокс и шахматы в отдельности меня не зацепили. Но это ничего не значит. Когда-то и биатлон вызывал недоумение: как можно соединить лыжный бег и стрельбу? А сейчас — это один из самых популярных видов спорта. Так что поживем — увидим. Одно могу сказать определенно: хорошо, что боксеры учатся играть в шахматы, а шахматисты могут за себя постоять.

— Россия — страна, в которой очень сильны традиции шахмат и бокса, и мы возлагаем на нее большие надежды в популяризации нашего вида спорта, — сказал президент Всемирной организации по шахбоксу Ипе Рубинг.

Когда, что, где

По давней традиции вспомним примечательные даты и события в мире поэзии шахмат, которые отметим в наступившем 2014 году.

450 лет назад, в 1564 г. Ян Кохановский в Польше публикует поэму «Шахматы» — первое литературное произведение, посвященное любимой игре.

В 1794 г. родился Александр Петров — первый русский шахматный мастер, подаривший коллегам и немало задач и этюдов. В 1824 г. он опубликовал свою знаменитую изобразительную задачу «Бегство Наполеона из Москвы в Париж».

№1. А. Петров «Шахматная игра...» 1824



Мат в 14 ходов
черному королю на h8

В позиции на диаграмме поле a1 изображает Москву, h8 — Париж. Черный король — Наполеон, белый — Александр I.

1. ♖d2+ ♜a2 2. ♖c3+ ♜a3 3. ♖b1+ ♜b4 4. ♖a2+ ♜b5 5. ♖c3+ ♖a6 6. ♖b4+. Как известно, при переправе через Березину (диагональ h1-a8) русская кавалерия (белые кони) упустила возмож-

ность пленить Наполеона (6. ♜a8#), и удалось это сделать только в Париже: **6... ♜a77. ♖b5+ ♜b8 8. ♖a6+ ♜c8 9. ♖a7+ ♜d7 10. ♖b8+ ♜e7 11. ♖c8+ ♜f8 12. ♖d7+ ♜g8 13. ♖e7+ ♜h8 14. ♜g2#.**

А.Д. Петров был и первым русским шахматным композитором. Он напечатал немало отличных многоходовых задач, три из которых были отобраны в книгу Й. Брейера «Примеры для истории идей шахматных задач» («Beispiele zur Ideengeschichte des Schachproblems», 1982), чем не могут похвалиться многие известные проблемисты.

Распространение новых правил постепенно шло от Европы по всему миру, и в 1814 г. в Бомбее (Индия) появились «Очерки о шахматах» Тирувенгадачария Шастри, в которых была представлена сотня безымянных задач.

Тогда же, 200 лет назад один из первых немецких проблемистов Юлиус Мендгейм издает небольшой сборник «Карманная книжка для любителей шахмат», 20 задач в котором содержали только пешечные маты. Задачи решались с соблюдением дополнительных условий, обычно мат пешкой или без права взятия фигур сторон.

В начале XX века заметным становится творчество Константина Гаврилова. 150-летие со дня его рождения (1864) мы отмечаем в этом году. Он открыто выступил против безыдейности в современной ему российской двухходке и призвал активнее исследовать тактические комбинации в игре черных.

№2. К. Гаврилов «Tijdschrift for Schack» 1908



Мат в 2 хода

Версия Я. Владимирова. **1. ♖g3! — 2. ♖d3#, 1... ♜c+ 2. ♖d5#, 1... ♜d6+! 2. ♜e4#, 1... ♜e6+! 2. ♖d5#, 1... ♜xf6+! 2. ♖c6#. 1... ♜xf6 2. ♜g4#.** В ответ на шахи черной ладьей следуют залпы белых батарей. Острая игра сторон!

140 назад с великолепной задачей дебютировал Андрей Марков, будущий наш академик-математик. Эта композиция до наших дней постоянно перепечатывается в шахматных изданиях всего мира.

№3. А. Марков «Deutsche Schachzeitung» 1874



Мат в 4 хода

1. ♖e6! — zz, 1... ♙h4 2. ♜ed4 ♜c7 3. c5 ♜b7 4. ♚a7#, 1... ♜c7 2. c5 ♜b7 3. ♜ed4 ♜xa6 4. ♜c8#, 1... ♜c5 2. ♜e5 ♜b4 3. ♜d3+ ♜b3 4. ♜d4#, 1... ♜xe6 2. ♜e5+ ♜f5 3. ♜d4+ ♜g5 4. ♜ef3#.

Белые преследуют черного монарха по всей площади доски, объявляя ему каждый раз разнообразные правильные маты.

125 лет назад родился известный норвежский проблемист Йоган Шель, прославившийся трехходовыми задачами с прелестными правильными матами.

В этом году этюдисты всего мира могут отметить 120-летие со дня рождения латвийского кудесника Германа Маттисона. Он не только царил в композиции в начале XX века, но и с успехом выступал за свою страну в командных соревнованиях шахматистов, был признан чемпионом мира среди любителей. В этюдном жанре им оставлено немало композиций с филигранной формой и динамичной игрой.

№4. Г. Маттисон

I-II приз, «Шахматный листок» 1927-I



Ничья

1. ♜d2! ♜c1! 2. ♚b5+ ♜a2 3. ♚a5+ ♜b3 4. ♚f5! ♜c7 5. ♚f3+ ♜b2 (5... ♜a4 6. ♚e3! ♜f4 7. ♜e1! ♜xe3 — пат) 6. ♚f2! ♜a5+ 7. ♜e3 ♜b6+ 8. ♜d2 ♜xf2 — второй пат. Синтез двух правильных патов.

Немало памятных событий произошло 100 лет назад. В 1914 г. родился Борис Сахаров — видный советский этюдист. Во вто-

рой половине прошлого века он возглавлял Центральную комиссию по композиции. Хорошо известен он и как ученый в области редких металлов, доктор технических наук, руководил крупным НИИ, был лауреатом Ленинской премии.

№5. Б. Сахаров

I почетный отзыв, Всесоюз. конкурс 1938



Ничья

1. e6 ♜xg2+ 2. ♜d6 ♜b6 3. ♜xc1 ♜b4+. 4. ♜c7? ♜d5+ 5. ♜c6 ♜h2! 6. ♜e2 ♜c3+ и 7... ♜xe2. 4. ♜e5! ♜f2 5. e7 ♜xe7 6. ♜h3+! ♜xh3 7. ♜e3+! ♜xe3 — пат.

Короткую, но памятную жизнь прожил Лев Гугель (1914 — 1941). Он принадлежал к славной плеяде советских проблемистов, внесших неоценимый вклад в развитие двухходовки в 30-е годы прошлого века, перед самой войной возглавлял издательство «Физкультура и спорт». Пал смертью храбрых в первые месяцы войны.

№6. Л. Гугель

I приз, «Задачи и этюды» 1929



Мат в 2 хода

1. ♜a1! — 2. ♜b4#. Угроза парируется любым ходом коня f5, но возникает вторичная угроза 2. ♜xe6#. Черные корректируют защиты, но включение черного ферзя по диагонали приводит к его выключению по горизонтали: 1... ♜e7 2. ♚d8#, 1... ♜g7 2. ♜a8#. К тому же маты осложнены связкой коня e5 (1... ♜xd4 2. ♜xd4#, 1... ♜c6 2. ♜e3#, реализует полный механизм полусвязки).

В 1914 г. вышел в свет сборник избранных этюдов братьев В. и М. Платовых. Вот одно из памятных произведений из этой книги.

№7. В. и М. Платовы

«Rigaer Tageblatt» 1905



Ничья

1. f4 ♜xh3 2. ♜e1+ ♜g4 3. ♜xh3+ ♜xf4 4. ♜d2+ ♜e5 5. ♜c3+ ♜d6 6. ♜b4+ ♜c7 7. ♜a5+ ♜b8. Черный король укрылся от шахов, но при этом невзначай прижал ферзя, который и теряется после 8. ♜g2! Остроумный замысел!

90 лет назад, в 1924 г. в Берлине был издан сборник этюдов А. Троицкого. Тогда же полноценно началась деятельность советских шахматных органов, в сентябре появился журнал «64», был организован первый этюдный конкурс.

В этом, 2014 году один ведущих шахматных композиторов страны Виктор Чепижный отмечает свой 80-летний юбилей.



Виктор Чепижный



Александр Петров



Лев Гутель

№8. В. Чепижный

I приз, МК «Пушкин-200»
1999



Мат в 2 хода

1...fxe3 2. ♖d1#, 1...♙xe4 2. ♖xf6#. 1. ♙3-? ♙xe4! 1. ♙4-? fxe3! 1. ♙d5!? — 2. ♖d1#, 1...♙xd5 2. ♖xf6#, 1...♙xd5 2. ♖d6#, 1...♙b5! 1. ♙c3! — 2. ♖xf6#, 1...bxc3 2. ♖d1#, 1...♙xc3 2. ♖xb4#.

Очень неожиданны вступительные ходы последних фаз с аналогичными жертвами коней, искусно объединенные чередованием угроз и матов и переменной защит на маты иллюзорной игры.

В 1934 г. в стране была введена система квалификации, выявившая первых мастеров спорта по композиции.

Книга А. Гербстмана «Шахматный этюд в СССР» (1934) за рубежом вышла с автографом Макса Эйве, выписанным на переплете, — «Триумф славянского гения в шахматных этюдах». В предисловии к тому из-

данию Александр Алехин написал: «Дух Михаила Ивановича Чигорина продолжает жить в его молодых последователях, но в области шахматной композиции молодые русские мастера продолжили дело своих предшественников с новым блеском».

В этом году 70-летия отмечают два известных гроссмейстера композиции — наш этюдист Николай Кралин и боснийский знаток коопматов Фаил Абдурахманович.

№9. Н. Кралин

II приз, МК Б. Сахарова
1990



Выигрыш

1. ♖f1 ♙c7 2. ♖b5 ♖a1+ (2...♖a8 3. ♙b6+ ♙c8 4. ♙d4! ♖b8 5. ♖a6+ ♙d8 6. c7+ ♖xc7 7. ♙b6) 3. ♙g1! ♙d6 (3...♖a8 4. ♖e5+ ♙xc6 5. ♖xe4+) 4. ♖b7 ♙e3 5. ♖d7+ ♙c5 6. ♖a7+! ♖xa7 7. ♙xe3+ и 8. ♙xa7, 4...♖h8+ 5. ♙h2+ ♙f4 6. ♖b8+! ♖xb8 7. ♙xf4+ и 8. ♙xb8.

Два оригинальных «шашечных»

удара, которые еще не встречались в практической партии.

№10. Ф. Абдурахманович

I приз, «Novi temi»
1972



Коопмат в 5 ходов

1. ♙a8! ♙e4 2. b1 ♖! ♙h1! 3. ♖b7 axb7 4. ♙g4 bxa8 ♖ 5. ♙h3 ♖g2#. Найдя такое решение, каждый шахматист получит весомый заряд положительных эмоций!

50 лет назад завершился первый командный Матч Дружбы составителей со всего мира, ставший предшественником современных WCCT, в последнем из которых с блеском победила команда России (см. «64» №11/2013).

В 1994 г. в селе Синенькое Саратовского района одноименной области на здании больницы, где долгие годы трудился Александр Галицкий, первый отечественный классик композиции, была открыта мемориальная доска.



Юбилейный конкурс «М. Доре-80»

Подведены итоги конкурса составления этюдов «Марсель Доре-80», посвященного юбилею французского этюдиста. Композиторам было предложено посоревноваться в двух секциях — «А» (свободная тема) и «В» (логический этюд с «эффектом предвидения» при минимальном различии в позициях ложного следа и решения). Как ни странно, тематический конкурс оказался намного сильнее.

Р. Беккер (США)

1-2 приз



Выигрыш

1. ♖c5! (1. ♖c6+? ♜b7=) 1... ♜f8
2. ♜e6!, и на доске — позиция взаимного цугцванга (zz). Тематический ложный след: 2. ♜b6+? ♜a8 3. ♜c6+ ♜b8! 4. ♜d6+ ♜b7! zz 5. ♜d7+ ♜a8! zz 6. ♜b5 ♜h8! 7. ♜d5+ ♜b8 8. ♜d6+ ♜b7 (a8) 9. ♜a6+ ♜b8 10. ♜c6+ ♜c7 11. ♜a7+ ♜d6 12. ♜c5+ ♜e6 13. ♜d4+ ♜f7! 14. ♜d5+ ♜g6! 15. ♜xf5+ ♜h6 16. ♜f4+ ♜h7 17. ♜e4+ ♜g8 18. ♜e8+ ♜h7 19. ♜h5+ ♜g8 20. ♜d5+ ♜h7 — ничья, так как конь не может с темпом попасть на поле e6 или f5.

2... ♜b7 3. ♜d6! zz ♜a8 4. ♜d7! zz, и игра разветвляется.

А. 4... ♜f4 5. ♜b5! ♜h8 6. ♜c6+ (d5+) ♜b8 7. ♜b6+ (d6+) ♜a8 8. ♜a6+ ♜b8 9. ♜c6+ ♜c7 10. ♜a7+ ♜d6 11. ♜c5+ ♜e6 12. ♜d4+ ♜f7 13. ♜d5+ ♜g6 14. ♜e4+! Стал возможен этот шах, так как черная пешка переместилась с f5 на f4.
14... ♜f7 15. ♜e6+ ♜f8 16. ♜c8+ ♜g7 17. ♜e6+! (17. ♜f5+? ♜h7 18. ♜d7+ ♜g6 19. ♜e7+ ♜f7! 20. ♜f5+ ♜g6=) 17... ♜h7 18. ♜c2+ ♜h6 19. ♜h2+ с вертикальным прострелом.

В. 4... ♜g3 5. ♜b5! ♜h8 6. ♜c6+ (d5+) ♜b8 7. ♜b6+ (d6+) ♜a8 8. ♜a6+ ♜b8 9. ♜c6+ ♜c7 10. ♜a7+ ♜d6 11. ♜c5+ ♜e6 12. ♜d4+ ♜f7 13. ♜d5+ ♜g6 14. ♜xf5+ ♜h6 15. ♜h3+! А этот шах появился благодаря уходу черной пешки с g4.

15... ♜g7 16. ♜f5+! (а теперь не 16. ♜e6+? ♜g8 17. ♜g4+ ♜f7 18. ♜g5+ ♜g6! 19. ♜e6+ ♜f7=) 16... ♜g8 17. ♜g4+ ♜f8 18. ♜b4+ ♜f7 19. ♜c4+ ♜g6 20. ♜e7+ ♜g7 21. ♜d4+ ♜h7 22. ♜h4+ ♜g7 23. ♜f5+ ♜g8 24. ♜c4+ ♜f8 25. ♜c8+, эхо-выигрыш ферзя, уже по горизонтали.

О. Перваков (Россия)

В. Тарасюк (Украина)

1-2 приз



Выигрыш

1. h7! ♜a4+ 2. b4! Рано 2. ♜c4?! ♜xc4+ 3. ♜f5 ♜hx4 4. e7 ♜h5+ 5. ♜g4 ♜h4+ 6. ♜g3 ♜h3+ 7. ♜f2 d3+ 8. ♜xe2 ♜c1+ 9. ♜d2 ♜b3+ 10. ♜c2 ♜d4+ с вечным шахом.
2... ♜xb4+ 3. ♜f5! Но не 3. ♜c4? ввиду 3... ♜d3+! (3... ♜xc4+? ведет в решение) 4. ♜f5 ♜xb6 5. h8 ♜+ ♜a7 6. ♜a4+ ♜a6 7. ♜d4+ c5! Не годится и 3. ♜g3? h1 ♜+! 4. ♜h3 ♜f2+ 5. ♜g3 ♜h1+.

3... ♜hx4 4. ♜a2+! Преждевремен-но 4. e7? ♜h5+ 5. ♜g4 ♜h4+ 6. ♜g3 ♜h3+ 7. ♜f2 ♜d3+ 8. ♜xe2 ♜f4+ 9. ♜f2 (9. ♜d2?? ♜d3+) 9... ♜d3+, снова вечный шах.

4... ♜b8 5. ♜a8+!! И опять не 5. e7? 5... ♜xa8 6. e7 ♜h5+ 7. ♜g4 ♜h4+ 8. ♜g3 ♜h3+! (8... h1 ♜+ 9. ♜hx4) 9. ♜f2 ♜d3+ 10. ♜xe2 ♜c1+ 11. ♜d2 ♜b3+ 12. ♜c2 ♜d4+ 13. ♜b2 ♜b3+ 14. ♜a2! Вот где белый король нашел прибежище!

Г.-С. Таллаксен (Норвегия)

3 приз



Ничья

Новое имя в композиции!

1. ♜a7+! Сразу тематический ложный след: 1. ♜f7? ♜h1! 2. g7 ♜d2+ 3. ♜h7 ♜d3+ 4. ♜h8 ♜c3 5. h6 f1 ♜ 6. ♜xf1 ♜xf1 7. h7 ♜c4 8. a5 ♜g3 9. a6 ♜f5 10. b7+ ♜a7 11. b8 ♜+ ♜xb8 12. a7+ ♜c7! 13. a8 ♜ ♜xg7#.

1... ♜b8 2. ♜f7 ♜h1! Красивый ход! 3. g7 ♜d2+ 4. ♜h7 ♜d3+ 5. ♜h8 ♜c3 6. h6 f1 ♜ 7. ♜xf1 ♜xf1 8. h7! ♜c4 (иначе 9. ♜g8 =) 9. a5 ♜g3 10. a6 ♜f5. Теперь, в отличие от ложного следа, черный король на b8, поэтому проходит патовая защита: 11. a7+ ♜b7 12. a8 ♜+ ♜xa8 13. b7+ ♜a7 14. b8 ♜+ ♜xb8 — пат. ♠

Публикуется впервые

№1 | Д. БАСАЕВ
Элиста



Мат в 2 хода «Огонь»

№4 | А. ГРАСС
Латвия



Мат в 3 хода

№7 | В. БУТЫРСКИЙ
Дзержинск



Мат в 5 ходов

№2 | Д. БАСАЕВ
Элиста



Мат в 2 хода «Факел»

№5 | Г. ИГНАТЕНКО
Таганрог



Мат в 3 хода

№8 | В. БУТЫРСКИЙ
Дзержинск



Мат в 7 ходов

№3 | Ю. КНЯЗЕВ
Подольск



Мат в 2 хода

№6 | Е. ЗЕЛИНСКИЙ
Москва



Мат в 4 хода

№9 | Н. ЧУПЕЕВ
Зарайск



Ничья

5 минут на диаграмму

№1 | Т. ШАСТРИ
1814



Мат в 4 хода пешкой

№2 | Э. КУК
1864



Мат в 2 хода

№3 | Л. КУББЕЛЬ
1914



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 12/2013

№100. И. ШЕВЦОВ
1. ♖c8! - zz, 1... ♗a5 2. ♖xc5#,
1... ♗c4 2. ♗xb4#, 1... ♗xa3
2. ♗xa3#, 1... ♗d- 2. ♖xc5#,
1... c4 2. ♗xb4#.

№101. В. ЧЕПИЖНЫЙ
1. ♗d4! ♗b6 2. ♗a5#, 1... ♗c7
2. ♗b6#, 1... ♗b6 2. ♗d6#,
1... ♗c7 2. ♗c5#, 1... ♗h4 2. ♗f4#,
1... ♗e1 2. ♗e3#, 1... ♗xd4
2. ♗d3#, 1... ♗e5 2. ♗f5#.

№102. Е. РАКОВ
1. ♖f3! ♗f3 2. exf3 - 3.f4#,
1... ♗xd3 2. exd3 d4 3. exd4#,
1... ♗f5 2. ♗f5 d4 3. exd4#.

№103. А. ФЕОКТИСТОВ
(на c6 - белый ферзь). 1. ♗c7! -
2. ♗xc5+ ♗xc5 3. ♗b6#,

2... dxc5 3. ♗e5#, 1... ♗e4 2. ♗b6
- 3. ♗b2#, 2... ♗e5 3. ♗xc5#,
1... ♗e4 2. ♗a5 - 3. ♗c3#,
2... ♗e5 3. ♗d5#.

№104. А. СЫГУРОВ
1. exf7 - zz, 1... ♗e5 2. ♗f6
3. f8 ♗e5 4. ♗xd4#, 1... ♗xe7
2. ♗xd4 ♗e6 3. f8 ♗e7
4. ♗e8#, 2... ♗f8 3. ♗d6+ ♗g7
4. f8 ♗#, 1... ♗e6 2. f8 ♗e5
3. ♗e8 ♗e6 4. ♗f5#, 1... ♗g7
2. ♗xd4+ ♗f8 3. ♗d8+ ♗g7
4. f8 ♗#.

№105. А. СЫГУРОВ
1. ♖e8! - 2. ♗e2 ♗xe2
3. ♗xf6+ ♗d5 4. ♖e5#,
3... ♗xf4 4. ♗xg5#, 1... ♗d5+
2. ♗d7 ♗a4 3. ♖ee3 ♗xe3
4. ♗xf3#, 3... ♖e3 4. ♖xd4#.

1... ♗xf4+ 2. ♗xf6 ♗h4
3. ♗e2+ ♗xe2 4. ♖xd4#,
3... ♖xe2 4. ♗xf3#.

№106. В. БУТЫРСКИЙ
1. ♗c6 ♗g4 2. ♗g2 ♗xh5 3. h3
♗g6 4. ♗d5 ♗f5 5. ♗e4#,
4... ♗h5 5. ♗f7#.

№107. Е. РАКОВ
1. ♖d4! e5 2. ♗c2 exd4 3. ♗b3
dxc3 4. d4 - 5. ♗c3#, 2... e4
3. d3 exd3+ 4. ♗b3 - 5. c4#.

№108. Э. РЫБАК
1. ♗c2 ♗d5+ 2. e4 hxg3 3. ♗e3
♗h4 4. exd5 g2+ 5. ♗xg2 g3
6. ♗h7+ ♗g4 7. ♗h3#.

Ответы

1. ♗c6 ♗g4 2. ♗g2 ♗xh5 3. h3
♗g6 4. ♗d5 ♗f5 5. ♗e4#,
4... ♗h5 5. ♗f7#.



Думай и побеждай!

В шахматах, как и в трейдинге, всё решает только интеллект.

Всё по-честному, случай никому не даёт поблажек и преимуществ: есть ты, фигуры и соперник — всё.

Если ты сможешь просчитать движение рынка — ты заработаешь. Мысли превратятся в деньги. Как на шахматном турнире. Только Форекс — это ежедневный круглосуточный турнир. И каждый раз, когда ты включаешь терминал, ты можешь выиграть. Своей головой.





РЖД

Мы сделали все, чтобы вы стали первыми

Мы установили свои рекорды, чтобы пришло время ваших побед. Мы построили уникальные станции, тоннели, мосты и дороги, чтобы путь к успеху был открыт для каждого.

Станция Олимпийский парк — главные транспортные ворота зимних Игр в г. Сочи, конечная станция прибрежной зоны. Отсюда гости зимнего спортивного праздника смогут быстро и удобно добраться до основного комплекса спортивных объектов — Олимпийского парка, где и пройдет большая часть соревнований, а также состоятся церемонии открытия и закрытия Игр и награждение лучших спортсменов современности.

Создавая транспортную инфраструктуру региона, мы сделали все, чтобы привести зрителей на олимпийские трибуны и подарить миру праздник.

Добро пожаловать в Сочи!

www.rzd.ru

sochi.ru
2014

РЖД

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР